



籐芯材セット

72001 ----- ¥ 600 + 税

サイズ：φ 2.5mm × 25m (約 100g)

籐芯材 (約 1 kg)

72010 φ 2mm (約 700m) ----- ¥ 4,000 + 税

72011 φ 2.5mm (約 400m) ----- ¥ 4,000 + 税

72012 φ 3mm (約 300m) ----- ¥ 4,000 + 税



籐は、水に浸けるとやわらかくなって編む加工がしやすくなり、乾燥すれば、弾力性のある強い素材にもどります。

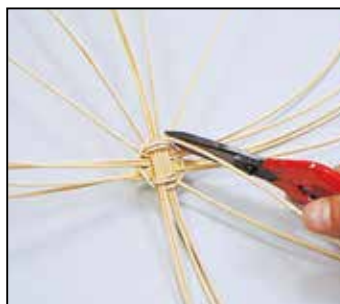
<メモ> 蔦や竹、籐のつるや皮などといった細長いものを編んで、かごなどの入れ物をつくるという作業は、人類の習得した最も古い工芸であるといわれています。
籐は、やし科のつる性植物で、水につけると柔らかくなるという性質があります。
<用途> コースター、各種かごや器、ランタン、ランプシェード、アクセサリ、モビールなど。



1. 堅芯 10 本を、5 本ずつ縦と横に重ね、柔らかい編み芯をかけます。



2. 柔らかい編み芯で、中心部を 2 周し、しっかりと固定します。



3. 3 周目は、堅芯を 2 本とびに編み、最後の堅芯を 1 本切り、堅芯の総数を奇数にします。



4. 2 本とびに編み、途中で編み芯を継ぎ足しながら、芯の間隔を 1cm くらいで 1 目ずつ編む。



5. その後、1 目ずつ編み進み、直径 14 cm まで編めたら、エンマで堅芯を平らにつぶします。



6. 堅芯を底に対して、ほぼ直角におこし、そのまま 1 目ずつ編み進みます。



7. 深さ 3.5cm まで編めたら、堅芯の根元をエンマでつぶし、水に浸し、右となりをすくいます。



8. 堅芯の右となりをすくって、1 周します。最後は、最初の輪へと通します。



9. その後は、堅芯を 2 本目の上へと通します。



10. 最後の 2 本も同じく 2 本目の上の穴へと通して始末します。



11. 取手は、丸芯 2 本を好みの長さにし、かごの中央に巻いていきます。



12. 丸芯の余った部分は、はさみで切りとり、ガス火で手早くケバを焼き取りでき上がりです。



あけび工芸

72051 ----- ¥1,500+税

大きさ：φ3～6mm、約300g（50cm～1mが20～30本）

外国産あけびであるブラウンヴァインは、野性味あふれる肌ざわりで、水に浸すと非常に柔らかくなり、細工がしやすく、乾くと固くなります。従来の籐芯材のように均一化された大きさではありませんが、籐芯材の持つ都会的な風合いと異なり、土の香りのする作品に仕上がります。日本のあけびが入手困難なために諦めていた方や、初心者の方々も、ぜひお試しください。



やさしいかご編

72060 ----- ¥250+税

外国産あけび「ブラウンバイン」の編み方8パターンを、分かりやすく写真入りで解説した小冊子です。

サイズ：B5判 頁数：16頁

著者：長谷川正勝著 発行：美術工芸センター



1. 束をはずし、細目のものと太目のものに材料を別け、枝分かれしているものは、細い枝を切ります。



2. 太目のあけびで直径20cmほどの輪をつくり、エンマを使い、針金で止めます。同じものを3つ作ります。



3. 2つの輪を十字に合わせ、上下を針金で止めます。残りの輪を水平に囲むようにはめ、針金で止めて球形をつくります。



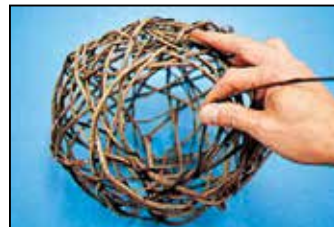
4. 細目のつるを加え、大きな隙間を埋めるように編んでいきます。つるが平行に並んだり、何本も飛びすぎないようにします。



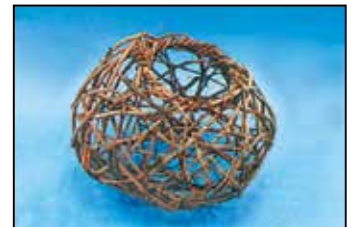
5. 今までの流れに逆らわず、適当に太目のつるでアクセントを付けながら編んでいきます。



6. このように適当に編む方法を乱れ編みといいます。ある程度編めたら口の部分を10cmあけます。



7. 縁巻きは、細いつるを使い、2cm間隔で斜めに右回りで巻いていきます。間を詰めるように2周くらい巻きます。



8. 枝の余分なものはさみで切って完成です。



72106 両口金づち ----- ¥740+税

サイズ：65mm



72102 はさみ（籐工芸用） ----- ¥1,200+税

サイズ：185mm（ばね付き）

細かい作業にも使えます。



無くなり次第廃止

72104 やつこ・エンマ型 --- ¥1,700+税

サイズ：長さ150mm

籐工芸を制作する際に、形全体を整えるのに使います。



72105 籐工芸用金づち ----- ¥1,300+税

サイズ：75mm



72103 めとおし（長さ205mm） ---- ¥700+税

籐工芸を制作する際に、形全体を整えるのに使います。



72107 切り出し（プラ柄） ----- ¥500+税

サイズ：長さ185mm、刃渡り65mm

地球にやさしい工作・手芸用

E&E・紙バンド（再生紙）

72721 ~ 30 ----- 各 ¥600 + 税

サイズ：19mm×5m

E&Eバンドという名前でも使い方はバンド（梱包用ひも）だけではありません。色々な長さや大きさに切ったり、縦に裂いたり、貼ったり、編んだり、色々な加工ができます。

和風な感じの色がとても良い風合いとなり作品に重みができます。

環境にやさしい再生紙。ポリ袋の角を切り取り線（中のラベルに記載）にそって切ると、紙バンドの引き出しが簡単で、保管にとっても便利です。



籐工芸の編み方を応用して、編み上げたり丸めたり重ねたり、自由な発想で製作して下さい。



平ひもや紙バンドなどを編み上げると、このようなおしゃれな作品も制作可能です。



平ひも

72710 (15mm×400m) ----- ¥8,500 + 税

平ひもを巻いて、ニスでかためる。編むなどして、器、皿、モビール、ランタンなどを制作することができます。



紙ひも

72701 ----- ¥500 + 税

サイズ：φ 1.9mm×240m

編み方は、籐芯材と同じです。最後にアクリル絵の具で着色したり、ニスで仕上げることもできます。



ホワイト紙ひも

72702 ----- ¥1,000 + 税

サイズ：φ 4mm×110m

編み方は、籐芯材と同じです。最後にアクリル絵の具で着色したり、ニスで仕上げることもできます。