

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
記念品
資料
備品

漆黒のラシャブラック紙になりました



1枚の版木で多色刷りができる
一版多色版画セット

20090 8切セット ----- **¥280+税**

- <セット内容>
 しなベニヤ 8切 (300 × 225 × 4mm) 1枚
 黒刷紙 8切 (ラシャブラック紙 390 × 270mm) 2枚
 下絵用和紙 8切 (300 × 225mm) 1枚
 版画用カーボン紙 8切 (300 × 225mm) 1枚

20091 4切セット ----- **¥550+税**

- <セット内容>
 しなベニヤ 4切 (450 × 300 × 4mm) 1枚
 黒刷紙 4切 (ラシャブラック紙 540 × 390mm) 2枚
 下絵用和紙 4切 (450 × 300mm) 1枚
 版画用カーボン紙 4切 (450 × 300mm) 1枚



1. スケッチの線を整理し、下絵用和紙に、ていねいに写します。



2. 下絵を裏返しにして、ベニヤとの間にカーボン紙をはさみ、線をなぞって左右反対の絵柄をベニヤに転写します。



3. 線を基本にして、陰刻に彫り込んでいきます。



4. 版画用黒刷紙を、テープなどで固定し、一色づつ水彩絵の具や版画用色絵の具を厚くのせ、ばれんで刷ります。



5. 色の効果を確認しながら、4.の作業をくり返します。



6. 刷り上がったら、陰干しをして完成です。

「漆黒のラシャブラック紙になりました」

明暗の刷り上がりの色が鮮やかな、一版多色版画セットです。

ラシャブラック紙 2枚入り、試し刷りが出来ます。

一版多色版画は、一枚の版木だけを使って制作する技法です。いわゆる、多版多色版画の様なぼかしや、シャープな線は出せませんが、何度も重ねて刷ることによって、油絵の様な重厚な作品を作り出すことができます。

一枚の版木で、陰刻を生かした多色刷りができます。

色や線の効果を考えて、表現を工夫しましょう。



木版画セット

単色刷りの木版画に必要な、ベニヤ、カーボン紙、ばれんなどを個人持ち用にセットいたしました。

20005 8切セット ----- **¥360+税**

- <セット内容>
 しなベニヤ 8切 (300 × 225 × 4mm) 1枚
 下絵用和紙 8切 1枚
 版画用カーボン紙 8切 1枚
 ばれん (φ 82mm) 1個

20006 4切セット ----- **¥550+税**

- <セット内容>
 しなベニヤ 4切 (450 × 300 × 4mm) 1枚
 下絵用和紙 4切 1枚
 版画用カーボン紙 4切 1枚
 ばれん (φ 82mm) 1個



しなベニヤ (日本製)

20000 しなベニヤ小 (8切) ----- **¥170+税**
 サイズ: 300 × 225 × 4mm

20001 しなベニヤ大 (4切) ----- **¥340+税**
 サイズ: 450 × 300 × 4mm



しな厚手ベニヤ (日本製)

20010 しな厚手ベニヤ小 ----- **¥250+税**
 サイズ: 300 × 225 × 5.5mm (8切)

20011 しな厚手ベニヤ大 ----- **¥500+税**
 サイズ: 450 × 300 × 5.5mm (4切)



朴版木

20021 はがき判 ----- **¥150+税**
 サイズ: 150 × 100 × 10mm

20022 はがき倍判 (集成) ----- **¥320+税**
 サイズ: 200 × 150 × 10mm

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品



マルイチ彫刻刀

- 44030 4本組 ----- ¥650+税
- 44031 5本組 ----- ¥780+税
- 44032 6本組 ----- ¥910+税

仕様：紙箱入り



よしはる彫刻刀

- 44010 4本組 ----- ¥1,360+税
- 44011 5本組 ----- ¥1,650+税
- 44012 6本組 ----- ¥2,040+税
- 44013 7本組 ----- ¥2,380+税

仕様：紙箱入り



マイルド彫刻刀

- 44000 4本組 ----- ¥1,550+税
- 44001 5本組 ----- ¥1,900+税
- 44002 6本組 ----- ¥2,300+税

仕様：上記いずれも、ブラケース入り
特長：刃は、最高級付鋼製



SX

GX

マルイチ彫刻刀 SX

- 44039 5本組 ----- ¥1,550+税

よしはる彫刻刀 GX (付鋼)

- 44014 5本組 ----- ¥1,950+税

<付属品>

いずれも、名前シール、ノンスリップシート付き

安全性、携帯性、強度を追及して開発した、ロック付きのブラケース入り彫刻刀です。

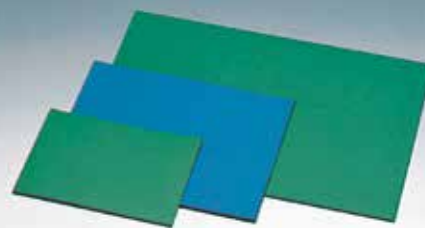


スチレン版画板

- 20121 小 (270 × 200 × 2.5mm) ----- ¥60+税
- 20120 大 (400 × 270 × 2.5mm) ----- ¥120+税

<使用方法>

スチレンの表面に直接鉛筆などで下書きをし、鉛筆やボールペンの先などの尖ったものでスチレン板をへこませることにより凸凹をつけます。インキは、凸版と同じ様にローラーでつけます。



ビニールゴム板 (両面色違い)

- 20031 はがき判 ----- ¥60+税
サイズ：150 × 100 × 3mm
- 20032 はがき倍判 ----- ¥120+税
サイズ：200 × 150 × 3mm
- 20033 はがき4倍判 ----- ¥240+税
サイズ：300 × 200 × 3mm



ばれん

- 22120 小 (φ 82mm) ----- ¥160+税
- 22121 中 (φ 100mm) ----- ¥180+税
- 22122 大 (φ 120mm) ----- ¥250+税



ノンスリップシート

- 44120 ----- ¥180+税

サイズ：300 × 200mm

<用途>

木彫板や版画作業板の下に敷いたり、ベニヤ板やレリーフ板の下に直接敷いて、彫刻刀で作業する際の滑り止めとして使用するものです。



木版画作業台

- 22130 ----- ¥660+税

サイズ：300 × 220mm

材質：ベニヤ合板製

木彫作業用の台です。
安定した状態に固定してより安全に、より楽に彫ることが出来ます。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品

ギター 水性版画えのぐ (チューブ)

22260 黒 400g ----- ¥1,200+税

22250 黒 800g ----- ¥1,800+税

22261 ~ 6色 400g ----- 各¥1,600+税

22261 白 22262 黄 22263 赤

22264 青 22265 茶 22266 緑

刷り面積：400g しなベニヤ4切で約50枚、800g しなベニヤ4切で約100枚

乾燥時間：5~10分

仕様：水性、ポリチューブ入り

水性の版画絵の具ですが、刷り上がった作品は乾くと耐水性になり、ひび割れや剥離がなく、耐光性にも優れています。

<用途> 木版画、紙版画、ゴム版画などの版に使用



アスカ 水溶性版画インキ (チューブ)

22230 黒 400g ----- ¥1,250+税

22240 黒 800g ----- ¥1,900+税

22231 ~ 6色 400g ----- 各¥1,450+税

22241 ~ 6色 800g ----- 各¥2,100+税

1 赤 2 青 3 黄 4 白 5 茶 6 緑

刷り面積：400g しなベニヤ4切で約50枚、800g しなベニヤ4切で約100枚

乾燥時間：5~10分

仕様：水溶性、ポリチューブ入り

乾燥が早く、鮮やかな色の版画絵の具です。

塗りむらがなく、伸びがよいので刷った作品にむらが出にくいという特長があります。

<用途> 木版画、紙版画、孔版画



アスカ 中性版画インキ (チューブ)

22510 黒 400g ----- ¥1,100+税

22500 黒 800g ----- ¥1,650+税

22511 ~ 6色 400g ----- 各¥1,300+税

22501 ~ 6色 800g ----- 各¥1,850+税

1 赤 2 青 3 黄 4 白 5 茶 6 緑

刷り面積：400g しなベニヤ4切で約50枚、800g しなベニヤ4切で約100枚

乾燥時間：5~10分

仕様：中性、ポリチューブ入り

速乾性で低粘度なので使いやすいインクです。

また、耐光性にも優れ、変色、退色がありません。

<用途> 木版画、紙版画、スチレン版画、孔版画



アスカ スーパーブラック (チューブ)

22430 ----- ¥1,750+税

容量：800g

刷り面積：しなベニヤ4切で約100枚

乾燥時間：5~10分

仕様：中性、チューブ入り

上の中性版画インクの高濃度タイプでより高い黒さが表現できます。

また、耐光性にも優れ、変色、退色がありません。

<用途>

木版画、紙版画、スチレン版画、孔版画



版画ローラーセット

22903 デラックス ----- ¥63,000+税

サイズ：H623 × W397 × D460mm

<セット内容>

塩ビ製インク鍊り板 (引出し式) 7枚

ゴムローラー (130 × 45mm) 6本

ばれん (φ85mm) 5個

インク鍊りばら 5本

本体：スチール製

メラニン樹脂焼付塗装キャスター付き



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品



ゴムローラー

22143 小 (φ 39 × 100mm) ----- ¥2,500 + 税

22141 中 (φ 44 × 130mm) ----- ¥3,200 + 税

22142 大 (φ 44 × 165mm) ----- ¥3,360 + 税

22144 特大 (φ 47 × 240mm) ----- ¥4,200 + 税

サイズは、ローラー部の寸法です。



スポンジローラー

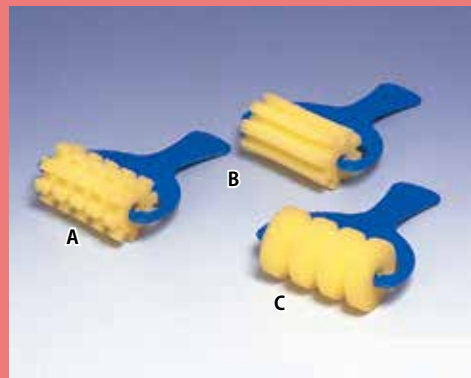
22140 ----- ¥680 + 税

ローラー部：φ 45 × 70mm

仕様：取手付き

単品 スポンジのみ

22139 ----- ¥267 + 税



パターンローラー

22151 A ----- ¥160 + 税

22152 B ----- ¥160 + 税

22153 C ----- ¥160 + 税

ローラー部：φ 43 × 72mm、スポンジ製
仕様：取手付き
用途：小学校のローラー遊びに。



へら

22132 ----- ¥80 + 税

サイズ：125 × 25mm

材質：プラ製



版画用小刷毛

29021 幅 6mm ----- ¥300 + 税

29022 幅 18mm ----- ¥580 + 税

29023 幅 36mm ----- ¥1,440 + 税

多色刷りの木版の場合、版木への色付けは、筆ではなく、毛の硬い刷毛を使用して、版木の繊維に刷り込むように刷毛を回転させながら浸透させます。そのための専用刷毛です。



スポンジブラシ

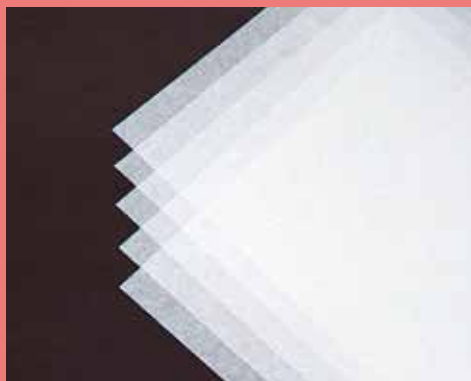
12251 No.1 (幅 25mm) ----- ¥180 + 税

12252 No.2 (幅 45mm) ----- ¥240 + 税

12253 No.3 (幅 70mm) ----- ¥300 + 税

12254 No.4 (幅 95mm) ----- ¥400 + 税

塗りムラの出にくいブラシです。簡単にキレイに塗料を塗ることが出来ます。水性専用。ラッカー系塗料は使用できません。



うすみの
薄美濃 (50枚)

21190 (545 × 394mm) ----- ¥3,000 + 税

多色刷りの木版画の場合、輪郭線のみを彫ったものを下絵用和紙や薄美濃紙で色版の数だけ刷り、その紙を裏返して版木に貼り付け、紙を貼ったまま彫って色版を作ります。もちろん、トレーシングペーパーとしてもご使用になれます。



下絵用和紙

22000 A (300 × 225mm) ----- ¥20 + 税

22001 B (450 × 300mm) ----- ¥40 + 税

下絵用の薄い和紙です



版画用カーボン紙 黒 (100枚)

22010 A (300 × 225mm) ----- ¥1,500 + 税

22011 B (450 × 300mm) ----- ¥3,000 + 税

表面のカーボンは、油性ですので、消しゴムで消すことはできません。