

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品

**奉書紙 (100枚)****21001 8切** (390 × 270mm) ----- **¥1,100+税****21002 4切** (540 × 390mm) ----- **¥2,100+税**

白色で、試し刷り用として使用されている版画用紙です。にじみ止め加工してありますが、多色刷りには向きません。

**鳥の子紙 (100枚)****21101 8切** (380 × 270mm) ----- **¥1,800+税****21102 4切** (540 × 380mm) ----- **¥3,600+税**

本刷りに使用されている生成り色の丈夫な版画用紙です。にじみ止め加工してあります。

**鳥の子肌 (100枚)****21151 8切** (380 × 270mm) ----- **¥2,900+税****21150 4切** (540 × 380mm) ----- **¥5,800+税**

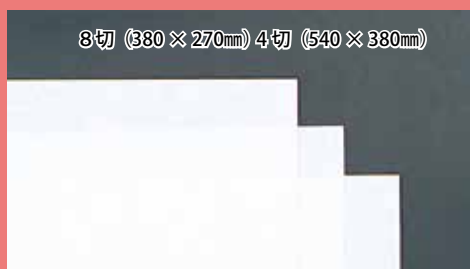
本刷りに使用されているクリーム色の版画用紙です。にじみ止め加工してあります。

**白鳳鳥の子****21111 小** (540 × 380mm) ----- **¥50+税****21110 大** (760 × 540mm) ----- **¥100+税**

白色の版画用紙です表面が平滑でつるつるしています。にじみ止め加工してあります。

**大鳳鳥の子****21121 小** (465 × 315mm) ----- **¥120+税****21120 大** (630 × 465mm) ----- **¥240+税**

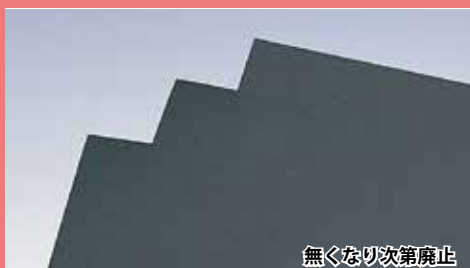
白色の厚い版画用紙です表面がざらざらしています。にじみ止め加工してあります。

**特厚鳥の子****21163 8切1枚** ----- **¥60+税****21162 4切1枚** ----- **¥120+税****21161 8切100枚** ----- **¥5,700+税****21160 4切100枚** ----- **¥11,400+税**

本刷りに使用されている白い厚めの版画用紙です。にじみ止め加工してあります。

**手すき和紙****21201 8切** (380 × 270mm) ----- **¥45+税****21202 4切** (540 × 380mm) ----- **¥90+税**

刷り上がりの味わいに好評を得ている手づくり和紙です。どうぞ引き済みです。

**版画用黒刷紙****213018 切** (380 × 270mm) ----- **¥40+税****213024 切** (540 × 380mm) ----- **¥80+税**

明暗の刷り上がりの色が鮮やかな紙です。黒刷紙は、和紙に黒を印刷したものですので、より深い黒色となっています。

**ラシャブラック紙**

紙厚：130kg

10418 8切10枚 ----- **¥400+税****10419 4切10枚** ----- **¥800+税****10408 8切100枚** ----- **¥3,900+税****10409 4切100枚** ----- **¥7,800+税**

8切 (270 × 380mm) 4切 (380 × 540mm) 深みのある黒い紙で、版画、切り絵に適しています。

**手すき鳥の子はがき (100枚)****21140 100枚** ----- **¥4,400+税****21141 10枚** ----- **¥450+税**

サイズ：約150 × 100mm 仕様：耳付き、白鳥の子製のはがきです。切手をはる位置や、郵便番号を書く欄も印刷されていますので、印刷した作品を郵便物として投函できます。

**越前手すきはがき (10枚)****21142** ----- **¥350+税**

サイズ：約150 × 100mm 仕様：白

越前手すき画仙紙を使用、絵手紙用のはがきとして、一番多く使用されている、はがきサイズの和紙です。切手をはる位置や、郵便番号を書く欄も印刷されています。

**いろいろ越前はがき (10枚)****21143** ----- **¥400+税**

サイズ：約150 × 100mm 仕様：5色 各2枚

淡い5色の越前手すき画仙紙を使用、はがきサイズの和紙です。切手をはる位置や、郵便番号を書く欄も印刷されています。

水墨画用和紙

70010 水墨画用和紙 A ----- ¥ 35 + 税

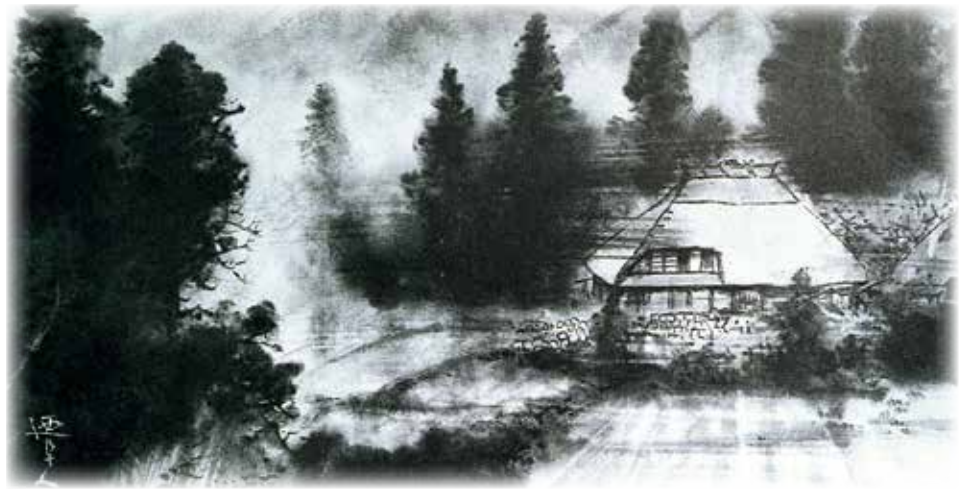
サイズ：530 × 393mm
白：にじむ効果が表現できます。

70011 水墨画用和紙 B ----- ¥ 30 + 税

サイズ：540 × 390mm
白：にじまないどうさ引き済みです。

70012 水墨画用和紙 手すき ----- ¥ 380 + 税

サイズ：540 × 390mm
白：にじまないどうさ引き済みです。



<メモ> 水墨画は、古く中国に始まり、特に16世紀の半ば、明の時代においては、文人画と北宋画の大きな二つの流れを中心に盛んになりました。特に南宋画（山水、人物、花鳥画）の活躍は目覚ましく、水墨画に新しい流れを作り出しました。禅宗は、仏像礼拝を否定しており、中国の禅僧たちは、祖師や高僧の肖像画を掛け、礼拝供養をしていました。日本には、1300年代（鎌倉時代の後期）に中国から禅宗とともに伝わりました。1469年中国から帰国した雪舟は、山口県の雲谷庵で雲谷派を成立し、日本における水墨画の基礎ができてきました。



水墨画用和紙 雁皮紙(がんびし)

70015 10枚 ----- ¥ 1,200 + 税

サイズ：540 × 380mm

ナチュラル色の丈夫な和紙です

程よくにじみがあります。薄くて強度があるので、表装ができます。写経用に使用されている和紙です。



版画用色和紙 (5色セット)

70230 ----- ¥ 320 + 税

サイズ：470 × 315mm

<色>

ひいろ、みかんいろ、やまぶきいろ
うぐいすいろ、もえぎいろ

版画インクの吸水性に優れ、色和紙独特の感じを生かした作品作りが出来ます。凹版凸版画用です。



版画用色和紙 明色 (5色セット)

70231 ----- ¥ 320 + 税

サイズ：470 × 315mm

<色>

さくらいろ、クリーム、うすみどり
うすあお、ふじいろ

版画用色和紙の明るい色のセットです。

和紙カレンダー

サイズ：380 × 550mm

21510 ----- ¥ 140 + 税

<描ける大きさ>

表 360 × 270mm (縦)
裏 360 × 270mm (縦)

上質の鳥の子紙(神山)を使用していますので直接版画を刷ることが出来ます。表と裏が違うカレンダーのレイアウトになっていますので、好きな方をご使用になれます。

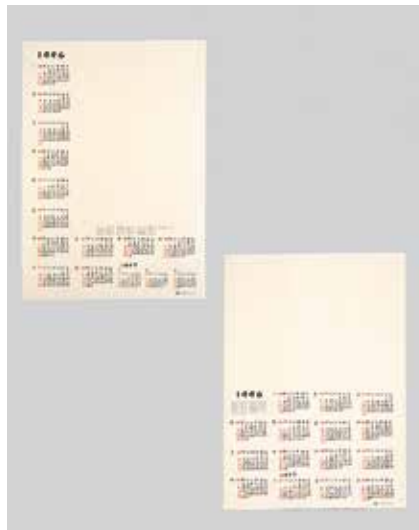
<用途>

絵画、デザイン、版画

<注意>

この商品は、毎年売り切れが早い為、早めにご注文ください。売り切れ次第打ち切らせていただきます。

(来年度の規格は9月頃より販売)



カレンダー

(来年度の規格は9月頃より販売)

21500 カレンダー小 (380 × 550mm) ----- ¥ 50 + 税

21501 カレンダー大 (456 × 630mm) ----- ¥ 70 + 税

<紙質> キャンバス目(洋紙)

<描ける大きさ> 小 350 × 310mm 大 420 × 420mm

<用途>

直接描く：デザイン、平面構成

作品を貼る：絵画作品、版画、切り絵、はり絵、ちぎり絵など

<注意>

カレンダーは数に限りがありますので早めにご注文ください。売り切れ次第打ち切らせていただきます。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品