

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸



**Tシャツ** 材質：綿 100% (4.5oz)

**80315 S** ----- ¥ 540 + 税

**80316 M** ----- ¥ 540 + 税

**80317 L** ----- ¥ 540 + 税

**80318 XL** ----- ¥ 540 + 税

用途：アイロン転写、シルクスクリーン、ステンスル、染色など。



<サイズ> (アジア人向けサイズスペック)

S 身丈：650mm 身巾：460mm 袖丈：190mm M 身丈：690mm 身巾：510mm 袖丈：200mm

L 身丈：730mm 身巾：560mm 袖丈：210mm XL 身丈：770mm 身巾：610mm 袖丈：220mm

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品

## パネルハンガー

**81360** ----- ¥ 860 + 税

サイズ：450 × 390mm  
材質：しなベニヤ

**染色、シルクスクリーン用の  
Tシャツのすべり止めです。**

Tシャツの中に入れて使うことにより、顔料、染料の裏うつりを防ぎます。  
顔料、染料が乾燥するまで、ハンガーとして掛けて干すことができます。  
付属のLガイドは、スクリーンの版を固定するためのものです。  
これにより、刷りに失敗しても、同じ位置に何度でも刷り直すことができます。



## バット

**22910 小** (350 × 310 × 50mm) ----- ¥ 1,140 + 税

**22911 中** (410 × 330 × 60mm) ----- ¥ 1,780 + 税

**22912 大** (540 × 410 × 100mm) ----- ¥ 3,300 + 税

材質：プラスチック製

**スクリーンの水洗いに便利です**

## ロフティ

**27014 白布用** ----- ¥ 300 + 税

サイズ：A4判 (297 × 210mm)

**インクジェットプリンターから  
出力したコンピューター作品を  
布にアイロンで転写できる  
転写紙です。**

用途：作品や写真をTシャツやエプロン、ハンカチなどの布製素材に転写することが可能です。

**注意：鏡像でプリントして下さい。**



1. Tシャツの転写したい面にアイロンを当ててしわを伸ばし、表面を温め、転写したい部分に転写紙のプリント面を下にして置きます。

2. アイロンを一ヶ所 5秒づつ体重をかけてしっかり押さえて下さい。縦横万二回繰り返します。(高温、綿)

3. 各コーナーは、一ヶ所 10秒づつ体重をかけてしっかり押さえて下さい。転写紙が完全にさめてから、コーナー部よりはがして下さい。

## 仕立て手さげ袋

80394 ----- ¥520 + 税

サイズ：約 330 × 400mm  
 材質：綿 100%（帆布、きなり）

しっかりした帆布製です。  
 マチが無い手さげ袋ですがエコバックとして使えます。

<用途>  
 アイロン転写、シルクスクリーン、ステンシル



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品

## 仕立てトートバッグ

80399 ----- ¥670 + 税

サイズ：約 440 × 350 × 100mm  
 材質：綿 100%（帆布、きなり）

しっかりした帆布製です。  
 しかも底には当て布がしてありますので丈夫に出来ています。  
 多少重い物を入れても大丈夫。

<用途>  
 アイロン転写、シルクスクリーン、ステンシル



## 仕立てエコバッグ

80398 ----- ¥420 + 税

サイズ：約 400 × 410 × 100mm  
 材質：綿 100%（綿シーチング、きなり）

薄手の布で小さくため、携帯に便利です。  
 普通のレジ袋より少し大きめで、使いやすいです。  
 取っ手が長めにできていますので肩からかけることも可能です。

<用途>  
 アイロン転写、シルクスクリーン、ステンシル



## 仕立てランチョンマット

80397 2枚組 ----- ¥510 + 税

サイズ：450 × 320mm  
 材質：綿 100%（帆布、きなり）

しっかりした帆布製のランチョンマットです。  
 縁がきれいに仕立ててありますので、そのまま壁などに貼付けてもいいでしょう。

<用途>  
 アイロン転写、シルクスクリーン、ステンシル



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品

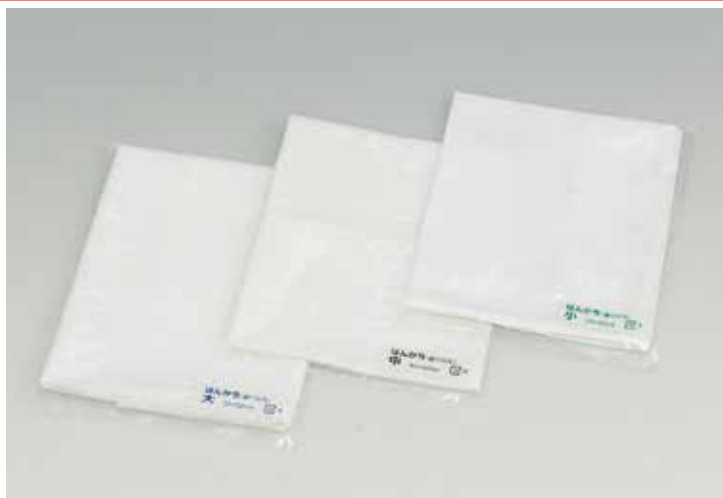
## ブロードハンカチ

80308 小 (330 × 330mm) ----- ¥ 230 + 税

80309 中 (420 × 420mm) ----- ¥ 290 + 税

80310 大 (520 × 520mm) ----- ¥ 350 + 税

材質：綿ブロード白

用途：染色、シルクスクリーン、ステンシル、  
マーブリング、アイロン転写

## 仕立てエプロン

80393 ----- ¥ 730 + 税

サイズ：横約 62 × 縦約 850mm

仕様：綿オックス製 材質：綿 100%

&lt;用途&gt;

染色、シルクスクリーン、ステンシル  
マーブリング、アイロン転写

## 布製状差し

80395 ----- ¥ 720 + 税

サイズ：約 300 × 450mm

仕様：さげ棒 (φ 15 × 長さ 328mm)

ひも (500mm) 付き

材質：帆布 (綿製、きなりみさらし生成未晒)

&lt;用途&gt;

シルクスクリーン、ステンシル、マーブリング



## 仕立てクッション

80388 クッションとカバー --- ¥ 1,950 + 税

80389 カバーのみ ----- ¥ 700 + 税

完成サイズ：約 450 × 450mm

材質：綿オックス製

クッションはカバーの裏から出し入れが簡単です。







**学級旗**

- 80222 コーナー紐 2 本付 ----- ¥ 990 + 税
- 80223 コーナー紐 4 本付 ----- ¥ 1,100 + 税

サイズ：1250 × 900mm 仕様：ひも付き 材質：T/C ブロード白にじみ防止加工  
用途：染色、シルクスクリーン、ステンシル、マーブリング、アイロン転写



**ジュート麻**

72712 ----- ¥ 1,350 + 税

サイズ：約 1100 × 1000mm 材質：麻 100%、さらし  
用途：ラッピング、ディスプレイ、アイロン転写



**テーブルセンター**

81395 ----- ¥ 330 + 税

サイズ：580 × 390mm 仕様：未晒し 材質：木綿 100%  
用途：染色、シルクスクリーン、ステンシル、マーブリング、アイロン転写



**コースタークロス**

81371 M (6 枚) ----- ¥ 550 + 税

サイズ：105 × 105mm 仕様：生成未晒し 材質：木綿 100%  
用途：染色、シルクスクリーン、ステンシル、マーブリング

**仕立てコミュニケーションボード**

80387 ----- ¥ 1,200 + 税

サイズ：330 × 530mm  
仕様：合板とコルク板付き  
材質：帆布（綿製、生成未晒し）

<用途>  
シルクスクリーン、ステンシル、マーブリング

無くなり次第廃止



**布製マガジンラック（組立式）**

80396 ----- ¥ 2,430 + 税

完成サイズ：約 310 × 310 × 220mm

<セット内容>

- 帆布（綿製、生成未晒し、310 × 310 × 220mm）1 枚
- 丸支柱（木製、328 × φ 18mm）4 本
- ビス 8 本 ボルトナット 2 本
- 脚（木製、ニス仕上げ済、419 × 24 × 10mm）4 本

<用途>  
シルクスクリーン、ステンシル、マーブリング

無くなり次第廃止



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品

## 三つ割のれん

81390 ----- ¥1,000+税

サイズ：横 875 × 縦 400mm  
 仕様：綿ブロード  
 材質：綿 100%

&lt;用途&gt;

染色、シルクスクリーン、ステンシル  
 マーブリング、アイロン転写



## 手提げ袋

81385 ----- ¥950+税

サイズ：縦 340 × 横 245mm  
 仕様：オックスフォード織り  
 材質：木綿 100%

&lt;用途&gt;

染色、シルクスクリーン、ステンシル  
 マーブリング、アイロン転写

無くなり次第廃止



## 布製アルバムセット

81380 並判 ----- ¥1,700+税

サイズ：縦 310 × 横 295mm

81381 大判 ----- ¥1,700+税

サイズ：縦 335 × 横 320mm

&lt;セット内容&gt;

アルバム（フリー台紙） 6枚  
 表紙装丁用染色用布（綿 100%） 1枚  
 作り方説明書付き

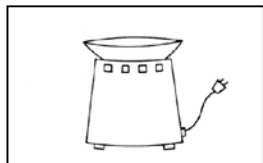
&lt;用途&gt;

染色、シルクスクリーン、ステンシル、マーブリング

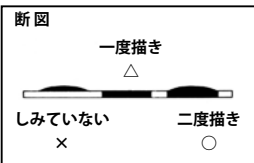


## ろうけつ染めの制作手順

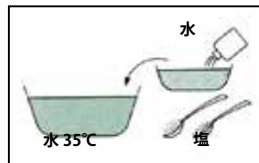
1. 図案を写します。  
 チャコペーパー、チャコパー、または、鉛筆で淡く下絵を描いてください。



2. 布用ろうをろう容器に入れて溶かします。  
 ろうが溶けたら熱くならないうちに筆の穂先を熱に慣らします。



3. 布の下に新聞紙を2~3枚敷きます。ろうが溶け、湯気が見えるくらいになったら、ろう描きを始めます。下絵の輪郭から内側へ向けて描きます。一度描きでろうが布の裏へしみ通り、透明になるように描きます。描いたろうが冷えたら二度描きして、ろうを平均に厚くします。



4. 染液をつくります。  
 染料一本を水で溶かして入れ、容器の水に溶かした染料と食塩を入れてかき混ぜて溶かします。



5. ろう描きした布を水につけてろうに亀裂を入れます。※ 生成りの生地の場合、30℃位の水1リットルに台所用液体洗剤 5ccを加えた液に5分間浸けてからろうに亀裂を入れます。※ 亀裂は、入れ過ぎないようにして下さい。染色中に乱暴に扱うと、亀裂が入り過ぎて失敗します。



6. 浸し染めをします。布は、湿らせたままの状態に染液を入れ、布が広がるように混ぜながら約20分間染めます。※ 染色用手袋をはめて、手で混ぜた方が Better です。



7. 約20分間染めたら、布を一度引き上げます。そして、定着剤を染液に入れます。



8. 再び布を入れて、かき混ぜながら約20分間染めます。染め終わったら取り出し、水洗いをします。



9. 台所用中性液体洗剤をティースプーン2杯（約6g）を溶かします。洗剤を溶かした湯で約5分間煮洗いをします。

10. 更に水洗いし、日陰に干して乾かします。半乾きのとき、アイロンをかけて仕上げます。