

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品

水牛角工芸 ペーパーナイフセット

33030 ----- ¥1,350 + 税

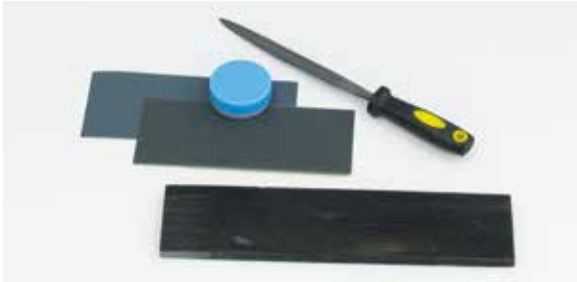
<セット内容>

水牛角 (180 × 40 × 5 ~ 6mm) 1枚
 耐水ペーパー (荒、細、110 × 40mm) 2枚
 研磨剤 (5g) 1個、棒やすり1本

水牛の角を板状に加工した素材です。

糸鋸などでカットし、やすりで削って形を整えます、磨くと艶のある綺麗なペーパーナイフが作れます。

※注意：天然の素材ですので、多少サイズが異なる物やそりがありますのでご了承ください。



<牛角メモ> 東南アジアから南アジアに生息する水牛は、角の伸びるのが早いため、短い周期で切らなければならないと自分の顔を傷つけてしまいます。この角を利用して、昔からこの地域では、コートのダッフルや工芸品が盛んに作られています。水牛の角は、粘りがあり、彫刻したり、糸のこで切る加工が可能です。かなり細かい作業もでき、磨くたびに輝きが増します。

水牛角工芸 アクセサリーセット

33032 A ペンダント ----- ¥760 + 税

33033 B ブローチ ----- ¥680 + 税

33034 C キーホルダー ----- ¥740 + 税

33051 D チャーム ----- ¥1,300 + 税

<セット内容> (各セットとも)

水牛角：(A~C：40 × 40 × 3mm) (D：90 × 40 × 5mm) 1枚
 アクセサリー金具1 (ペンダント、ブローチ用ピン、キーホルダー、チャーム)

耐水ペーパー
 荒、110 × 40mm 1枚
 細、110 × 40mm 1枚

研磨剤 (5g) 1個
 棒やすり1本

<注意> 金具の色、及び形状は写真から変更になる場合がありますので、予めご了承ください。
 水牛角の厚みが変わる場合がありますのでご了承ください。



磨くと艶のある綺麗なアクセサリが作れます。

A ペンダント

B ブローチ

C キーホルダー

D チャーム



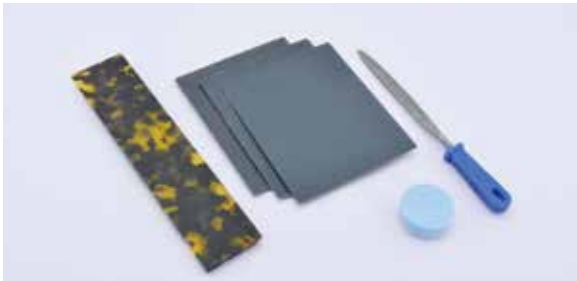
べっ甲調ペーパーナイフ

77670 ----- ¥1,100 + 税

<セット内容>

べっ甲調板 (約 180 × 40 × 5mm) 1個
 耐水ペーパー # 240、# 400、# 800 (114 × 93mm) 各1枚
 棒やすり (甲丸) 1本、研磨剤 (5g) 1個
 トレーシングペーパー A6 1枚
 カーボン紙 (100 × 100mm) 1枚

半透明でべっ甲のような模様が入ったアセチロイド材のペーパーナイフです。糸鋸ややすりで加工可能です。カッターやナイフで削ることも可能で彫刻刀も使えますので溝加工などの装飾もできます。完成後磨くと程よい艶が出て本物のべっ甲と見違えるような綺麗な作品ができます。



半透明でべっ甲のような模様が入ったアセチロイド材です



「アセチロイド」は、アセテートやセルロイドなども似た素材ですが、アセテートは高温に弱く、セルロイドは発火性があるのが難点です。性質的に安定したアセチロイドは扱いやすい素材でとても柔らかく、加工が容易で彫刻刀を使用することができます。

オランダ水牛ペーパーナイフ

33060 ----- ¥1,500 + 税

<セット内容>

オランダ水牛角 (180 × 40 × 5 ~ 6mm) 1個
 耐水ペーパー (荒、細、110 × 40mm) 2枚
 棒やすり 1本
 研磨剤 (5g) 1個



オランダ水牛アクセサリー

33057 ストラップ ----- ¥730 + 税

33058 キーホルダー ----- ¥750 + 税

33059 ペンダント ----- ¥830 + 税

33052 チャーム ----- ¥1,150 + 税

<セット内容> (各セットとも)

オランダ水牛角 (60 × 35 × 5mm) 1個
 金具 1個
 (ストラップ、キーホルダー、ペンダント、チャームいずれか)
 耐水ペーパー (荒、細、110 × 40mm) 2枚
 棒やすり 1本
 研磨剤 (5g) 1個



ストラップ キーホルダー ペンダント



チャーム



<注意> 天然の素材ですので、商品によっては、多少サイズが異なる物やそりがあります。金具の色、及び形状は右の写真から変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

オランダ水牛角アクセサリーセット

33047 A 携帯ストラップ ----- ¥730 + 税

33048 B キーホルダー ----- ¥750 + 税

33049 C ペンダント ----- ¥830 + 税

<セット内容> (各セットとも)

オランダ水牛角 1個
 金具 (携帯ストラップ、キーホルダー、ペンダント) 1個
 耐水ペーパー (荒、細、110 × 40mm) 2枚
 棒やすり 1本、研磨剤 (5g) 1個

<注意>

天然の素材ですので、商品によっては、サイズが異なる物やそりがあります。
 金具の色、及び形状は右の写真から変更になる場合がありますので、予めご了承ください。
 およその大きさφ 20 × 55mm



※この画像のネックレスは、純銀粘土などを使った応用作品です。



オランダ水牛 (阿蘭陀水牛) とは

オランダ水牛の角は、黒水牛とはちがった独特の透感があり、ノギといわれる縞模様が美しいために古くから根付や印鑑等の工芸品に利用されています。艶のある深いグレーの物から白っぽい鮎色の物まで色合いの幅が広く、特に最近ではべっこうにも似た光沢感が珍重されアクセサリーなどに多く用いられるようになりました。オランダと名前がありますがオランダ産の水牛ではなく、オーストラリア・南米・アフリカの畜産用陸牛の牛の角です。一説によると、日本が鎖国していた時代に、唯一交易関係があった国はオランダだけでしたので、外国から入ってきた物は「オランダの物」、牛の角もオランダ水牛と呼ばれ、現代になってもその名が残ったとされています。

※この角材は、印鑑製造過程で不用になった部材の再利用です。自然物につき形・色にばらつきがあります

オランダ水牛角工芸の制作手順



1

木工やすりやサンドペーパー # 80 でおおまかな形を作る。
 ※糸のこでのカットも可能です。



2

細目の金工やすりやサンドペーパー # 240 で表面を整える。この工程は磨きに影響しますので重要です。キズなどはこの時点で消しておきます。



3

400 耐水ペーパーで磨き、さらに # 1000 耐水ペーパーで水研ぎします。あまり力を入れず、なでる様に磨いて下さい。



4

研磨剤・ピカールで磨き光沢を出します。柔らかい布などで磨きますとさらに輝きが増します。