

絵画・画材  
デザイン  
工芸・民芸  
版画・染色  
木彫・木工芸  
てん刻  
彫塑・彫刻  
陶芸  
ガラス工芸  
金属工芸  
皮革工芸  
七宝焼  
記念品  
資料  
備品

銀台

模様を浮き出している銀板に銀用絵の具を盛りつけて焼成。※年度途中での廃止・規格変更がありますので、お確かめください。



**1804 さくら**  
16 × 24mm  
¥550+税  
(純銀ペンダント)



**1805 しずくバラ**  
14 × 27mm  
¥550+税  
(純銀ペンダント)



**1820 模様**  
15 × 40mm  
¥620+税  
(純銀ペンダント)

① 750℃～800℃の炉で1～2分空焼きして、表面の油分などを取りのぞきます。

② 裏面に CMC 溶液を筆で塗り、裏引きにする絵の具（銀用白透絵の具が最適）を薄く盛り、750℃～800℃の炉で焼成します。表面に赤系、紫系の絵の具を使う場合は、発色が悪くなるので、表面にも銀用白透を盛って焼成します。

③ デザインに合わせて、銀用絵の具で施釉・焼成します。

④ 2～3度、施釉・焼成し、色の濃淡を出して完成です。

※ 1827、1828 は裏引きは必要ありません。



**1827 星模様**  
φ 20mm  
¥2,200+税  
(純銀リング) フリーサイズ



**1828 波模様**  
φ 20mm  
¥2,200+税  
(純銀リング) フリーサイズ



**1815 横顔**  
35 × 35mm  
¥100+税  
(銀メッキペンダント)



白透加工済銀アクセサリー

銀板に表・裏共、銀白透加工（一回焼成済）を施してありますので、銀用・透明絵の具で直接彩色したり、有線七宝に使用できます。



**1831 丸型**  
φ 30mm  
¥900+税  
(ブローチ)



**1832 小判型**  
35 × 25mm  
¥900+税  
(ブローチ)



**1833 小判型**  
13 × 18mm  
¥800+税  
(シルバーメッキくさり付ペンダント)



**1834 小判型**  
10 × 13mm  
¥850+税  
(シルバーメッキくさり付ペンダント)

有線台

下処理されたベースに銀線を立てて定着してあります。

363 ページ有線七宝の4番からの製作工程なので、銀用・透明絵の具を盛って2～3度焼成、仕上げで完成します。



**1711 花模様**  
φ 30mm  
¥1,500+税  
(ブローチ)



**1712 横顔**  
φ 30mm  
¥1,500+税  
(ブローチ)



白透加工済 1833 作品



銀箔七宝作品例