

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
記念品
資料
備品

一般えのぐ 59色 各 40g 袋入 (焼成温度 800℃～850℃) ● 不透明色 ◎ 半透明色 ○ 透明色 (丹銅板の地模様が浮きでます。)

当センターの七宝えのぐは、一色一色丹念に吟味し、細かくすりつぶしてありますので、使いやすく鮮やかな発色になります。色数が多く微妙な色合いが出色、初心者の方から専門家の方まで幅広くご利用いただけます。学校教材としては、一クラス分として最適な標準 12 色セット、透明 12 色セット、があります。

 5001 朱橙 ● R1 ¥ 1,200 + 税	 5002 明朱赤 ● R2 ¥ 1,200 + 税	 5003 赤濃 ● R3 ¥ 1,200 + 税	 5004 えんじ ● R4 ¥ 1,200 + 税	 5005 赤透 ○ R5 ¥ 1,200 + 税	 5006 えんじ透 ○ R6 ¥ 1,200 + 税	 5007 薄赤透 ○ R7 ¥ 1,200 + 税	 5011 クリーム ● Y1 ¥ 740 + 税	 5012 淡黄 ● Y2 ¥ 460 + 税	 5013 黄濃 ● Y3 ¥ 940 + 税	 5014 黄橙 ● Y4 ¥ 1,200 + 税	 5015 黄透 ○ Y5 ¥ 940 + 税	 5021 水中 ● B1 ¥ 460 + 税	 5022 淡空 ● B2 ¥ 460 + 税	 5023 空濃 ● B3 ¥ 460 + 税	 5024 青空 ● B4 ¥ 940 + 税	 5025 紺透 ○ B5 ¥ 520 + 税	 5026 紺 ◎ B6 ¥ 460 + 税	 5027 紺青 ◎ B7 ¥ 460 + 税	 5028 群青 ◎ B8 ¥ 460 + 税	 5029 青空濃 ● B9 ¥ 940 + 税	 5030 水透 ○ B10 ¥ 740 + 税	 5031 パールブルー ● B11 ¥ 1,200 + 税	 5032 セリアンブルー ● B12 ¥ 1,200 + 税	 5041 若草 ● G1 ¥ 520 + 税	 5042 黄芝 ● G2 ¥ 460 + 税	 5043 黄芝透 ○ G3 ¥ 460 + 税	 5044 青芝 ● G4 ¥ 460 + 税	 5045 濃緑 ● G5 ¥ 940 + 税	 5046 青緑淡 ● G6 ¥ 940 + 税	 5047 青竹 ○ G7 ¥ 460 + 税	 5048 青芝濃 ○ G8 ¥ 520 + 税	 5049 緑紺 ○ G9 ¥ 460 + 税	 5051 ローズ濃 ○ P1 ¥ 1,200 + 税	 5052 桃透 ○ P2 ¥ 1,200 + 税	 5053 桃濃 ● P3 ¥ 1,200 + 税	 5062 金茶 ○ S2 ¥ 460 + 税	 5063 濃金茶 ○ S3 ¥ 460 + 税	 5064 肌濃 ● E1 ¥ 940 + 税	 5065 肌淡 ● E2 ¥ 1,200 + 税	 5066 アイボリー ● E3 ¥ 1,200 + 税	 5067 ライラック ◎ E4 ¥ 1,200 + 税	 5071 薄赤茶 ◎ M1 ¥ 940 + 税	 5072 濃茶 ◎ M2 ¥ 460 + 税	 5073 エビ茶 ○ M3 ¥ 460 + 税	 5074 茶中 ◎ M4 ¥ 940 + 税	 5075 ココア ● M5 ¥ 1,200 + 税	 5081 すみれ ● V1 ¥ 940 + 税	 5082 藤紫 ● V2 ¥ 940 + 税	 5083 赤紫 ○ V3 ¥ 520 + 税	 5084 紫透 ○ V4 ¥ 520 + 税	 5085 青紫 ○ V5 ¥ 940 + 税	 5086 藤紫濃 ○ V6 ¥ 520 + 税	 5091 グレー ● C1 ¥ 940 + 税	 5092 茶グレー ● C2 ¥ 940 + 税	 5093 白 ● W1 ¥ 460 + 税	 5094 白透 ○ W2 ¥ 460 + 税	 5095 黒 ● L1 ¥ 520 + 税	 5096 黒透 ○ L2 ¥ 520 + 税
--	---	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	---	--	--	---	--	---	---

銀用えのぐ 21色 各 40g 袋入 (焼成温度 750℃～780℃)

 5201 黄淡 PA1 ¥ 680 + 税	 5202 黄 PA2 ¥ 680 + 税	 5203 黄緑 PA3 ¥ 680 + 税	 5204 緑 PA4 ¥ 680 + 税	 5205 青緑 PA5 ¥ 680 + 税	 5206 水濃 PA6 ¥ 680 + 税	 5207 水 PA7 ¥ 680 + 税	 5208 水紺 PA8 ¥ 680 + 税	 5209 青 PA9 ¥ 680 + 税	 5210 なす紺 PA10 ¥ 680 + 税	 5211 藤紫淡 PA11 ¥ 940 + 税	 5212 赤紫淡 □ PA12 ¥ 1,200 + 税	 5213 ピンク淡 □ PA13 ¥ 1,200 + 税 (薄い半透明)	 5214 ピンク濃 □ PA14 ¥ 1,200 + 税 (濃い半透明)	 5215 赤 □ PA15 ¥ 1,200 + 税	 5216 ゴールド淡 PA16 ¥ 1,200 + 税	 5217 ゴールド PA17 ¥ 940 + 税	 5218 墨 PA18 ¥ 680 + 税	 5219 銀白 PA19 ¥ 460 + 税	 5220 花白 PA20 ¥ 940 + 税	 5221 花白濃 PA21 ¥ 460 + 税
---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	--	---

銀用えのぐは、一般えのぐの透明色より透明感がありますので、発色が鮮明で特に銀箔七宝、有線七宝に適しています。赤系、紫系の銀用えのぐを使う時は、最初に銀白透を盛って、焼成した後に銀用色えのぐで彩色し焼成すると発色します。
※ □ ー 銀白 (PA19) を盛って焼成後に施釉。



七宝裏引きえのぐ

- 5514 100g 袋入 ¥ 800 + 税
- 5515 300g 容器入 ¥ 2,000 + 税

裏引きえのぐは水で溶かすだけ、CMC 混入済で、きめが細かいので、定着しやすくなっています。

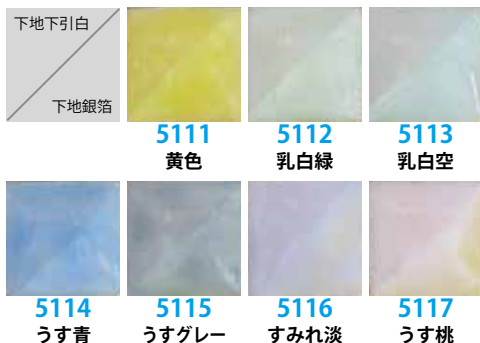
CMC

- 5516 10g 袋入 ¥ 100 + 税

CMC は水に溶いて使う水のみです。銀箔の定着などに使います。

パステル調七宝えのぐ (半透明) 各 40g 袋入 (焼成温度 800 ~ 820℃)

- 5111 黄色 ----- ¥ 1,000 + 税
- 5112 乳白緑 ----- ¥ 1,000 + 税
- 5113 乳白空 ----- ¥ 1,000 + 税
- 5114 うす青 ----- ¥ 1,000 + 税
- 5115 うすグレー ----- ¥ 1,000 + 税
- 5116 すみれ淡 ----- ¥ 1,200 + 税
- 5117 うす桃 ----- ¥ 1,200 + 税



七宝えのぐ下引白 (不透明)

- 5118 40g ----- ¥ 250 + 税
- 5119 100g ----- ¥ 600 + 税



パステル調七宝えのぐ (半透明) 製作の留意点

- 銅板に直接盛ると、銅板の色が反映しますので、本来のパステル色が表現できません。下引白で素地を焼成してから製作します。
- 高温 (860 ~ 890℃) で焼成しなければ、下引白は一般の白に比べて上の釉薬と噴釉 (技法 P395) しません。
- 銀箔七宝や銀素材に使う場合は赤系 (すみれ淡、うす桃) は変色します。必ず、銀白透で 1 度焼成してから製作して下さい。

パステル調七宝えのぐ (半透明) の基本技法

1. 銅板表面を金属研磨綿で磨き、水で 1、2 回といた七宝えのぐ下引白をホセ (竹ペラ) で盛ります。(茶こしで粉のまま、振るいかける場合は CMC 水溶液を銅板表面に塗ります)
2. 乾燥後、焼成 (800 ~ 820℃ で約 1 分)
3. パステル調七宝えのぐを盛ります。厚く盛る程、濃い色になります。細かい表現は水分をティッシュで吸い取りながら少しずつ盛ります。
4. 乾燥後、焼成 (800 ~ 820℃ で約 1 分)
5. 完成。

窯変えのぐ 12 色 各 40g 袋入 (焼成温度 900℃以上)

 5313 白 1 号 Y01 無くなり次第廃止 ¥ 740 + 税	 5305 空中 Y05 ¥ 740 + 税	 5309 クリーム淡 Y09 ¥ 740 + 税
 5302 茶 Y02 ¥ 960 + 税	 5306 青磁 Y06 ¥ 740 + 税	 5310 藤濃 Y010 ¥ 960 + 税
 5303 青グレー Y03 ¥ 960 + 税	 5307 水淡 Y07 ¥ 740 + 税	 5311 青藤淡 Y011 ¥ 960 + 税
 5304 紺淡 Y04 ¥ 740 + 税	 5308 もえぎ Y08 ¥ 740 + 税	 5312 青藤中 Y012 ¥ 960 + 税

窯変 (ようへん) えのぐは、彫金七宝に適しており、高温 (900℃以上) で焼成すると、深みのある透明色になります。



七宝絵の具入れ容器 (タッパー)

- 6052 小 (40g 用 φ 60mm) ----- ¥ 80 + 税
- 6053 大 (100g 用 φ 60mm) ----- ¥ 100 + 税

七宝えのぐセット



標準 12 色セット

- 5500 40g 袋入 ----- ¥ 8,500 + 税
 - 5501 40g 容器入 ----- ¥ 9,500 + 税
 - 5502 10g 袋入 ----- ¥ 2,200 + 税
- 赤濃、赤透、淡黄、黄橙、空濃、群青、黄芝青竹 (透明)、桃濃、金茶 (透明)、白、黒

透明 12 色セット

- 5503 40g 袋入 ----- ¥ 7,300 + 税
 - 5504 40g 容器入 ----- ¥ 8,300 + 税
- えんじ透、紺透、黄芝透、青芝濃、緑紺、ローズ濃、濃金茶、エビ茶、紫透、藤紫濃、白透、黒透

不透明 12 色セット

- 5505 40g 袋入 ----- ¥ 8,000 + 税
 - 5506 40g 容器入 ----- ¥ 9,000 + 税
- 赤濃、クリーム、淡黄、黄橙、空濃、群青、黄芝、青芝、桃濃、濃茶、白、黒

銀用 12 色セット

- 5508 40g 袋入 ----- ¥ 9,300 + 税
 - 5509 40g 容器入 ----- ¥ 10,200 + 税
- 黄、黄緑、緑、水、青、藤紫淡、赤赤紫淡、ピンク濃、ピンク淡、墨、銀白

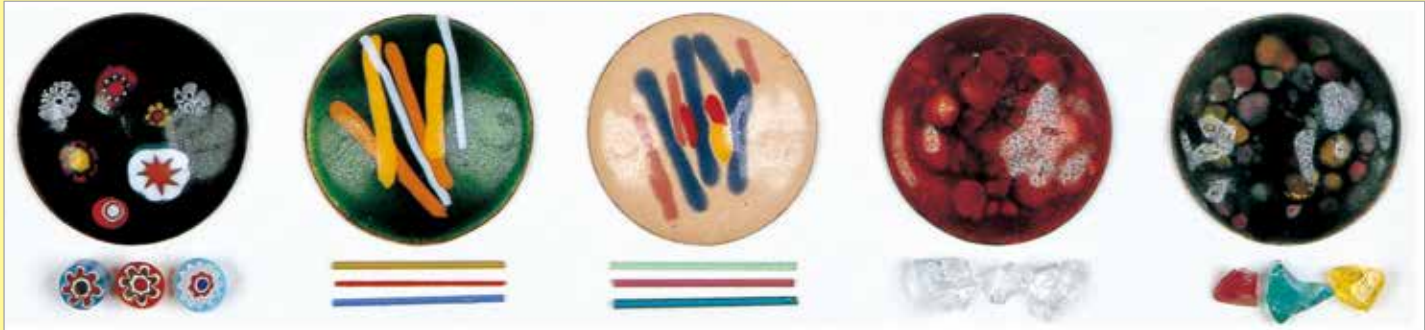
窯変 5 色セット

- 5510 40g 袋入 ----- ¥ 3,600 + 税
 - 5511 40g 容器入 ----- ¥ 4,000 + 税
- 茶、空中、青磁、水淡、もえぎ



絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
記念品
資料
備品

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
記念品
資料
備品



オナメントフリット 5401 ----- ¥1,700+税 透明と不透明の混合 15g 容器入	スレット (不透明) 5402 ----- ¥2,500+税 10g 容器入	スレット (透明) 5403 ----- ¥2,500+税 10g 容器入	フリット白透明 5404 ----- ¥1,200+税 100g 袋入	フリット透明 6色混合 5405 ----- ¥1,350+税 100g 袋入 赤、黄、緑、青、紫、桃
--	--	---	---	--

オナメントフリット

5410 透明 ----- ¥1,700+税
 15g (容器入) φ約3~5mm

5411 不透明 ----- ¥1,700+税
 15g (容器入) φ約3~5mm

七宝釉薬の上に乗せて焼成します。



ミックスフリット

5406 透明 ----- ¥700+税

5407 不透明 ----- ¥700+税

5400 混合 ----- ¥700+税

15g 容器入り

七宝釉薬の上に乗せて焼成します。



5901 ~ 19 クラフトビーズ 12色 ----- 各 ¥120+税

サイズ：φ2mm 量10g
 1ブラック2ホワイト以外は透明です。
 溶ける温度が異なるため、不透明と透明は混ぜないようにしましょう。



七宝絵の具を盛った上に、ピンセットで並べて焼成します。



フリット透明 6色セット

5512 40g 袋入 ----- ¥3,500+税

5513 40g 容器入 ----- ¥4,000+税

カラー：白、赤、黄、緑、青、紫

フリットは、粉末以前の打ち砕かれた状態の七宝絵の具の粒です。

七宝用具セット

6090 初級用 (18項目) ----- ¥29,700+税

6091 上級用 (28項目) ----- ¥41,200+税

上級用セットは、彫金七宝、箔七宝、フリット七宝など多彩な技法が可能です。

内容項目 (初級用・上級用)

七宝絵の具標準12色セット 1、裏引き絵の具 100g 2
 焼成板(クラ台)小 2、焼成板(クラ台)大 2
 クラ(小) 2、クラ(中) 2、クラ(大) 2
 ピンセット(中) 240mm ピンセット(大) 450mm
 金工やすりセット5本組 1、真ちゅうブラシ 1
 金網(小) 10、金網(中) 5、筆(絵の具盛り付け用) 5
 ホセ(絵の具盛り付け用ヘラ) 20、金属研磨綿 10個入 1
 CMC10g 1、美術化粧箱(300×180×80mm) 1

(上級用)

銀白透絵の具 100g 1、フリット白透明 100g 1
 フリット透明6色混合 100g 1、銀箔 125×125mm 5
 銀リボン線 1m 5、はさみ(小) 1、ピンセット(小) 1
 万能ばさみ 1、たがね(丸・角2本組) 10

6065 美術化粧箱 ----- ¥4,000+税

七宝焼き制作に必要な、基本的な絵の具・用具のセット

