

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品



奉書紙 (100枚)

21001 8切 (390 × 270mm) ----- ¥1,375 ¥1,250

21002 4切 (540 × 390mm) ----- ¥2,750 ¥2,500

白色で、試し刷り用として使用されている版画用紙です。にじみ止め加工してありますが、多色刷りには向きません。



鳥の子紙 (100枚)

21101 8切 (380 × 270mm) ----- ¥2,310 ¥2,100

21102 4切 (540 × 380mm) ----- ¥4,620 ¥4,200

本刷りに使用されている生成り色の丈夫な版画用紙です。にじみ止め加工してあります。



鳥の子肌 (100枚)

21151 8切 (380 × 270mm) ----- ¥3,190 ¥2,900

21150 4切 (540 × 380mm) ----- ¥6,380 ¥5,800

本刷りに使用されているクリーム色の版画用紙です。にじみ止め加工してあります。



白鳳鳥の子

21111 小 (540 × 380mm) ----- ¥66 ¥60

21110 大 (760 × 540mm) ----- ¥132 ¥120

白色の版画用紙です表面が平滑でつるつるしています。にじみ止め加工してあります。

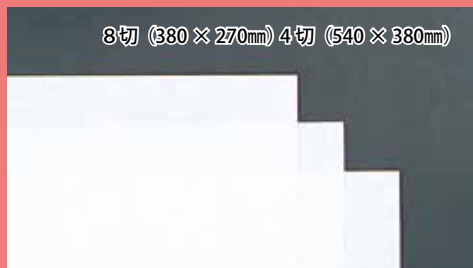


大鳳鳥の子

21121 小 (465 × 315mm) ----- ¥160 ¥145

21120 大 (630 × 465mm) ----- ¥319 ¥290

白色の厚い版画用紙です表面がざらざらしています。にじみ止め加工してあります。



8切 (380 × 270mm) 4切 (540 × 380mm)

特厚鳥の子

21163 8切1枚 ----- ¥66 ¥60

21162 4切1枚 ----- ¥132 ¥120

21161 8切100枚 ----- ¥6,270 ¥5,700

21160 4切100枚 ----- ¥12,540 ¥11,400

本刷りに使用されている白い厚めの版画用紙です。にじみ止め加工してあります。



手すき和紙

21201 8切 (380 × 270mm) ----- ¥61 ¥55

21202 4切 (540 × 380mm) ----- ¥121 ¥110

刷り上がりの味わいに好評を得ている手づくり和紙です。どうさ引き済みです。



無くなり次第廃止

版画用黒刷紙

21301 8切 (380 × 270mm) ----- ¥44 ¥40

21302 4切 (540 × 380mm) ----- ¥88 ¥80

明暗の刷り上がりの色が鮮やかな紙です。黒刷紙は、和紙に黒を印刷したものですので、より深い黒色となっています。



ラシャブラック紙

紙厚：130kg

10418 8切10枚 ----- ¥440 ¥400

10419 4切10枚 ----- ¥880 ¥800

10408 8切100枚 ----- ¥4,290 ¥3,900

10409 4切100枚 ----- ¥8,580 ¥7,800

8切 (270 × 380mm) 4切 (380 × 540mm)
深みのある黒い紙で、版画、切り絵に適しています。



手すき鳥の子はがき (100枚)

21140 100枚 ----- ¥4,840 ¥4,400

21141 10枚 ----- ¥495 ¥450

サイズ：約150 × 100mm 仕様：耳付き、白鳥の子製のはがきです。切手をはる位置や、郵便番号を書く欄も印刷されていますので、印刷した作品を郵便物として投函できます。



越前手すきはがき (10枚)

21142 ----- ¥462 ¥420

サイズ：約150 × 100mm 仕様：白

越前手すき画仙紙を使用、絵手紙用はがきとして、一番多く使用されている、はがきサイズの和紙です。切手をはる位置や、郵便番号を書く欄も印刷されています。



いろいろ越前はがき (10枚)

21143 ----- ¥528 ¥480

サイズ：約150 × 100mm 仕様：5色 各2枚

淡い5色の越前手すき画仙紙を使用、はがきサイズの和紙です。切手をはる位置や、郵便番号を書く欄も印刷されています。

水墨画用和紙

70010 水墨画用和紙 A ----- ¥39 ¥35

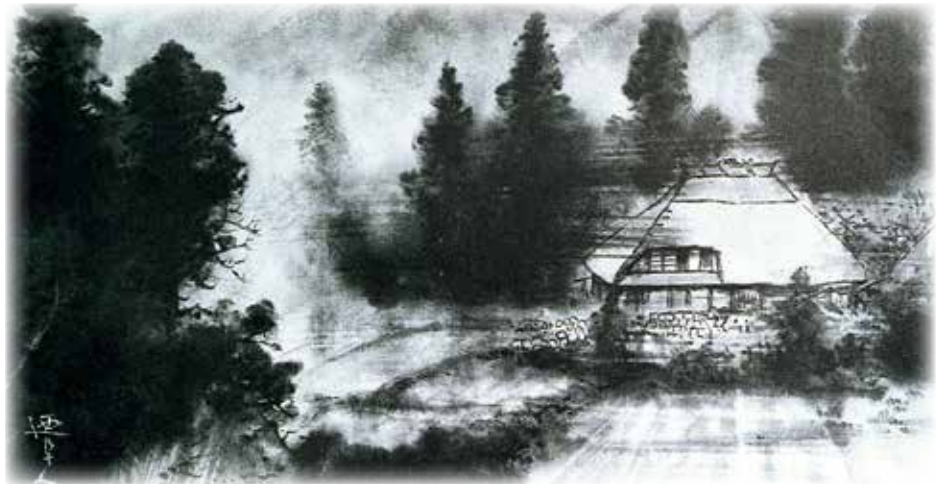
サイズ：530 × 393mm
白：にじむ効果が表現できます。

70011 水墨画用和紙 B ----- ¥33 ¥30

サイズ：540 × 390mm
白：にじまないどうさ引き済みです。

70012 水墨画用和紙 手すき ---- ¥418 ¥380

サイズ：540 × 390mm
白：にじまないどうさ引き済みです。



<メモ> 水墨画は、古く中国に始まり、特に16世紀の半ば、明の時代においては、文人画と北宋画の大きな二つの流れを中心に盛んになりました。特に南宋画（山水、人物、花鳥画）の活躍が目覚ましく、水墨画に新しい流れを作り出しました。禅宗は、仏像礼拝を否定しており、中国の禅僧たちは、祖師や高僧の肖像画を掛け、礼拝供養をしていました。日本には、1300年代（鎌倉時代の後期）に中国から禅宗とともに伝わりました。1469年中国から帰国した雪舟は、山口県の雲谷庵で雲谷派を成立し、日本における水墨画の基礎ができました。



水墨画用和紙 雁皮紙(がんびし)

70015 10枚 ----- ¥1,430 ¥1,300

サイズ：540 × 380mm

ナチュラル色の丈夫な和紙です

程よくにじみがあります。薄くて強度があるので、表装ができます。写経用に使用されている和紙です。



版画用色和紙 (5色セット)

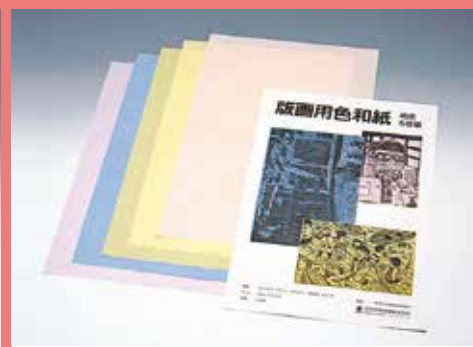
70230 ----- ¥352 ¥320

サイズ：470 × 315mm

<色>

ひいろ、みかんいろ、やまぶきいろ
うぐいすいろ、もえぎいろ

版画インクの吸水性に優れ、色和紙独特の感じを生かした作品作りが出来ます。凹版凸版画用です。



版画用色和紙 明色 (5色セット)

70231 ----- ¥352 ¥320

サイズ：470 × 315mm

<色>

さくらいろ、クリーム、うすみどり
うすあお、ふじいろ

版画用色和紙の明るい色のセットです。

和紙カレンダー

(2021年は9月頃より販売)

21510 ----- ¥154 ¥140

サイズ：380 × 550mm

描ける大きさ：360 × 270mm

上質の鳥の子紙(神山)を使用していますので直接版画を刷ることが出来ます。

表と裏が違うカレンダーのレイアウトになっていますので、好きな方をご使用になれます。

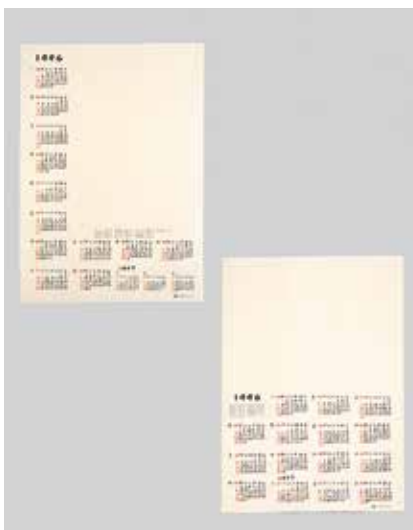
<用途>

絵画、デザイン、版画

<注意>

この商品は、毎年売り切れが早い為、早めにご注文ください。売り切れ次第打ち切らせていただきます。

※2020年カレンダーは在庫限りで終了します、お問い合わせください。



カレンダー

(2021年は9月頃より販売)

21500 ----- ¥55 ¥50

<紙質>

キャンバス目(洋紙)

<サイズ>

380 × 550mm

<描ける大きさ>

350 × 310mm

<用途>

直接描く：デザイン、平面構成
作品を貼る：絵画作品、版画、切り絵、はり絵、ちぎり絵
など

<注意>

カレンダーは数に限りがありますので早めにご注文ください。売り切れ次第打ち切らせていただきます。

※2020年カレンダーは在庫限りで終了します、お問い合わせください。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品