

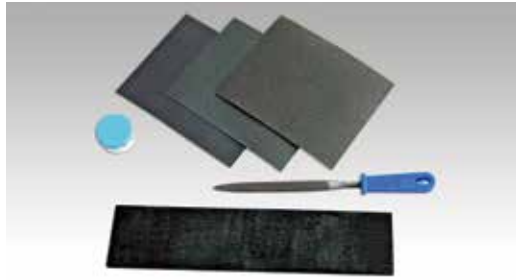
## 水牛の角を板状に加工した素材です。

糸鋸などでカットし、やすりで削って形を整えます、磨くと艶のある綺麗なペーパーナイフが作れます。



水牛の角は、粘りがあり、彫刻したり、糸のこで切る加工が可能です。かなり細かい作業もでき、磨くたびに輝きが増します。

※注意：天然の素材ですので、多少サイズが異なる物やそりがありますのでご了承ください。



## 黒水牛工芸 ペーパーナイフセット

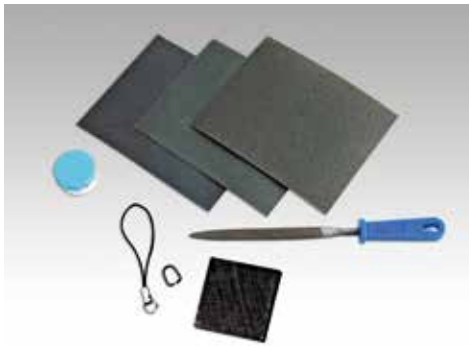
33161 ----- ¥1,188 ¥1,080

水牛角 (180 × 40 × 5 ~ 6mm) 1枚  
耐水ペーパー (#240、#400、#800、) 各1枚  
研磨剤 (5g) 1個、半丸ヤスリ 1本  
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

## 黒水牛工芸 アクセサリー・ストラップ

33162 ----- ¥462 ¥420

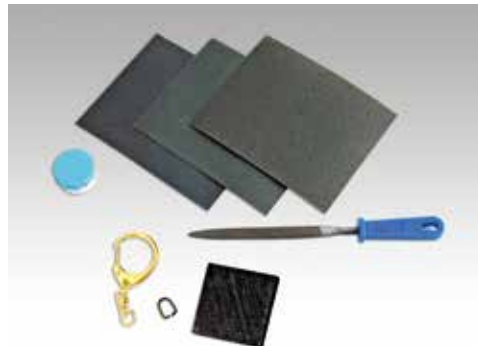
水牛角 1枚  
(38 × 36 × 5 ~ 6mm)  
ストラップ金具 1個  
D金具  
耐水ペーパー各1枚  
(#240、#400、#800、)  
研磨剤 (5g) 1個  
半丸ヤスリ 1本  
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



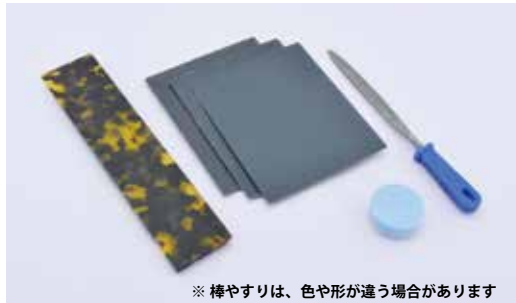
## 黒水牛工芸 アクセサリー・キーホルダー

33163 ----- ¥495 ¥450

水牛角 1枚  
(38 × 36 × 5 ~ 6mm)  
キーホルダー金具 1個  
D金具  
耐水ペーパー各1枚  
(#240、#400、#800、)  
研磨剤 (5g) 1個  
半丸ヤスリ 1本  
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



## 半透明でべっ甲のような模様が入ったアセチロイド材です



※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



完成後磨くと程よい艶が出て本物のべっ甲と見違えるような綺麗な作品ができます。

「アセチロイド」は、アセテートやセルロイドなども似た素材ですが、アセテートは高温に弱く、セルロイドは発火性があるのが難点です。性質的に安定したアセチロイドは扱いやすい素材でとても柔らかく、加工が容易で彫刻刀を使用することができます。

## べっ甲調 ペーパーナイフ

77670 ----- ¥1,210 ¥1,100

べっ甲調板 (約 180 × 40 × 5mm) 1枚  
耐水ペーパー # 240、# 400、# 800 (114 × 93mm) 各1枚  
棒やすり (甲丸) 1本、研磨剤 (5g) 1個  
トレーシングペーパー A6 1枚、  
カーボン紙 (100 × 100mm) 1枚

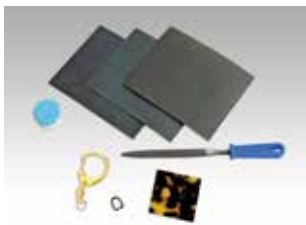
糸鋸やすりで加工可能です。カッターやナイフで削ることも可能で彫刻刀も使えますので溝加工などの装飾もできます。

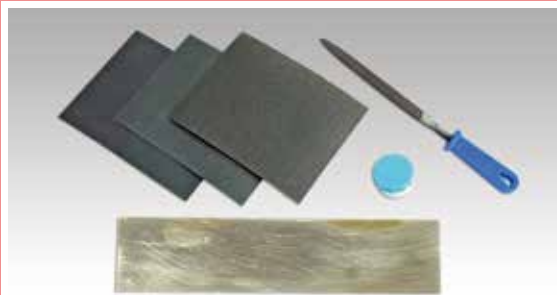
## べっ甲調 キーホルダー

77669 ----- ¥660 ¥600

べっ甲調板 (40 × 40 × 5mm) 1枚  
キーホルダー金具 1個、D金具  
耐水ペーパー (#240、#400、#800、) 各1枚  
研磨剤 (5g) 1個、半丸ヤスリ 1本  
トレーシングペーパー 1枚、カーボン紙 1枚

耐酸性などに優れたアセチロイド材のべっ甲調の半透明の素材です。磨くととてもきれいな作品になります。  
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります





## オランダ水牛工芸ペーパーナイフ

33170 ----- ¥1,485 ¥1,350

オランダ水牛 (180×40×5~6mm) 1個  
耐水ペーパー (#240、#400、#800、) 各1枚  
研磨剤 (5g) 1個、半丸ヤスリ 1本

※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



<注意> 天然の素材ですので、商品によっては、多少サイズが異なる物やそりがあります。

## オランダ水牛角 アクセサリーセット

33047 A 携帯ストラップ ----- ¥825 ¥750

33048 B キーホルダー ----- ¥825 ¥750

33049 C ペンダント ----- ¥935 ¥850

<セット内容> (各セットとも)

オランダ水牛角 1個  
金具 (携帯ストラップ、キーホルダー、ペンダント) 1個  
耐水ペーパー (荒、細、110×40mm) 2枚  
棒やすり 1本、研磨剤 (5g) 1個

天然の素材ですので、商品によっては  
サイズが異なる物やそりがあります。

金具の色、及び形状は右の写真から変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

オランダ水牛角のおよその大きさ (約φ 15~20×50~60mm)



※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

## オランダ水牛角工芸の制作手順



1 木工やすりやサンドペーパー # 80 で  
おおまかな形を作る。  
※ 糸のこでのカットも可能です。



2 細目の金やすりやサンドペーパー  
# 240 で表面を整える。この工程は磨  
きに影響しますので重要です。キズな  
どはこの時点で消しておきます。



3 # 400 耐水ペーパーで磨き、さらに # 1000  
耐水ペーパーで水研ぎします。  
あまり力を入れず、なでる様に磨いて下さ  
い。



4 研磨剤・ピカールで磨き光沢を出しま  
す。柔らかい布などで磨きますとさら  
に輝きが増します。

## オランダ水牛 (阿蘭陀水牛) とは

オランダ水牛の角は、黒水牛とはちがった独特の透明感があり、ノギといわれる縞模様が美しいために古くから根付や印鑑等の工芸品に利用されています。艶のある深いグレーの物から白っぽい鮭色の物まで色合いの幅が広く、特に最近ではべっこうにも似た光沢感が珍重されアクセサリーなどに多く用いられるようになりました。※この角材は、印鑑製造過程で不用になった部材の再利用です。

オランダと名前にありますがオランダ産の水牛ではなく、オーストラリア・南米・アフリカの畜産用陸牛の牛の角です。一説によると、日本が鎖国していた時代に、唯一交易関係があった国はオランダだけでしたので、外国から入ってきた物は「オランダの物」、牛の角もオランダ水牛と呼ばれ、現代になってもその名が残ったとされています。

自然物につき形・色にばらつきがあります

## 水牛角素材

33165 約 40×40×3~4mm ----- ¥110 ¥100

33166 約 60×40×4~5mm ----- ¥110 ¥100

## オランダ水牛素材

33167 約 60×35~38×5mm ----- ¥110 ¥100

## オランダ水牛角先

33168 約φ 10~15mm長さ 30~40mm ----- ¥165 ¥150

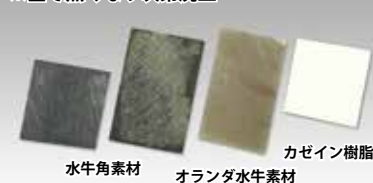
※ 天然の素材ですので、サイズが異なる物やそりがありますのでご了承ください。

## カゼイン樹脂

33169 39×39×4mm ----- ¥55 ¥50

象牙の代用品として牛乳から抽出されるカゼインを圧縮加工した素材

※全て無くなり次第廃止



水牛角素材 カゼイン樹脂  
オランダ水牛素材



オランダ水牛角先



※この画像のネックレスは、純銀粘土などを使った応用作品です。