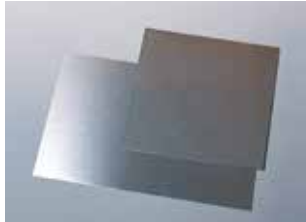


彫金用アルミ板

51000 A (サイズ:200×200×0.7mm)	¥270 ¥250
51001 B (サイズ:300×200×0.7mm)	¥400 ¥370
51002 C (サイズ:400×300×0.7mm)	¥756 ¥700
51003 D (サイズ:200×200×1mm)	¥313 ¥290
51004 E (サイズ:300×200×1mm)	¥464 ¥430



アルミ板は、銅板よりも柔らかく、彫金の制作はもちろんのこと、オブジェ、お面、モビール、ランタンなどの各種造形素材としてもご使用になれます。



彫金用銅板

50000 A (サイズ:60×60×0.3mm)	¥130 ¥120
50001 B (サイズ:120×120×0.5mm)	¥302 ¥280
50002 C (サイズ:180×120×0.5mm)	¥454 ¥420
50003 D (サイズ:240×180×0.3mm)	¥497 ¥460
50004 E (サイズ:240×180×0.5mm)	¥778 ¥720
50008 G (サイズ:240×180×0.1mm)	¥562 ¥520



彫金用銅板は、彫金の制作はもちろんのこと、オブジェ、お面などの各種造形素材としてもご使用になれます。



金切用糸のこ (替刃2本付)

52121 一般金属用 ----- ¥4,050 ¥3,750
サイズ: フレーム 150×125mm

フレームの長さが自由に調節でき、一般の糸のこ替刃も使用できます。

52122 替刃1 ダース ----- ¥810 ¥750
サイズ: 全長 130mm 幅 0.9mm

かなきりばさみ
金切鋏

52119 直刃 (180mm) ----- ¥1,485 ¥1,350

6036 曲刃 (180mm) ----- ¥1,620 ¥1,500

金属を切ることができるハサミ。
直刃は直線用、曲刃は細工用に使用します。



矢床 (やっこ)

6034 小 (155mm) ----- ¥1,296 ¥1,200

52117 小丸 (120mm) ----- ¥778 ¥720

52118 小平 (120mm) ----- ¥778 ¥720

釘や熱した鉄板などをつかむための道具。
ペンチやプライヤ同様にこの原理で強くつかむことができる。

52211 彫金工具セット A ----- ¥56,160 ¥52,000

<セット内容>

弓のこ自在弦 (300mm)	やっこ (平口 180mm)	つの床 (約 2kg)	電気はんだごて (100W)
つかみばし (24×210mm)	ハンドドリル	平やすり (中目 200mm)	丸やすり (中目 200mm)
平たがね (16mm)	角やすり (中目 200mm)	ラジオペンチ (150mm)	木づち (36mm)
金切鋏 直刃 (210mm)	金切鋏 柳刃 (210mm)	心金 (20×250mm)	金工コンパス (150mm)
センタポンチ (100mm)	刀刃 (360mm)	組やすり (8本組中目)	喰い切り (120mm)
ペースト (缶入り小)	ペンチ (175mm)	片手ハンマ (250g)	けがき針 (ばち型)
折り台 (400mm)	打ち木 (250mm)	金属製ケース	
各1			

52212 彫金工具セット B ----- ¥31,320 ¥29,000

<セット内容>

弓のこ自在弦 (300mm)	貫通ねじ回しマイナス (75mm)	貫通ねじ回しプラス (75mm)
ハンドドリル片手ハンマ (250g)	やっこ (平口 150mm)	ペースト (缶入り小)
キレール	電気はんだごて (100W)	糸はんだ (約 100g)
喰い切り (120mm)	平やすり (中目 200mm)	丸やすり (中目 200mm)
ペンチ (150mm)	金切鋏 直刃 (210mm)	金切鋏 柳刃 (210mm)
つの床 (約 2kg)	金属製ケース	
各1		

※セット内容の工具形状が変わることがありますので、ご了承ください。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品



たがね (角・丸2本組)

52011 ----- ¥86 ¥80

<特長>

丸と角の二本組、金属の打ち出しに使いやすくできています。



切たがね 幅：10mm

52103 ----- ¥540 ¥500



ピンドリル

無くなり次第廃止

44750 1.0mm (全長 77mm) ----- ¥475 ¥440

44751 1.5mm (全長 87mm) ----- ¥475 ¥440

アクセサリやキーホルダーなどの小物の穴あけをする場合に。
※金属の場合、銀、金、銅の薄いものには使用できませんが、真鍮板は不可です。

半丸やすり 鋼鉄製

52100 ----- ¥162 ¥150

半丸やすり 全長 185mm



金エヤスリ5本組

6045 ----- ¥3,024 ¥2,800

金エヤスリ5本組全長 185mm



やすり

52111 平やすり中目 (15mm) - ¥1,134 ¥1,050

52112 平やすり細目 (15mm) -- ¥1,458 ¥1,350

52113 甲丸やすり中目 (15mm) -- ¥1,836 ¥1,700



組やすり中目 (5本組)

52114 ----- ¥4,536 ¥4,200



組やすり中目 (10本組)

52115 ----- ¥8,640 ¥8,000



ベンチバイス

52123 ----- ¥3,024 ¥2,800

口幅 50mm、口開 32mm、取付口 30mm、重量 850g



山あげづち

52106 山あげ金づち (15mm) --- ¥821 ¥760

52107 山あげ金づち (18mm) --- ¥864 ¥800

52108 山あげ木づち (36mm) - ¥2,052 ¥1,900



いもづち

52104 いも金づち (15mm) ---- ¥2,592 ¥2,400

52105 いも木づち (30mm) ----- ¥864 ¥800



砂袋

52200 小 (150 × 200mm) ----- ¥2,700 ¥2,500

52201 大 (210 × 300mm) ----- ¥3,240 ¥3,000

<特長> 彫金するとき、下に敷いて使します。



腐蝕液

52012 500cc ----- ¥ 410 ¥ 380

塩化第二鉄液
銅、真鍮、アルミの腐蝕用です。



塩化アンモン (結晶)

52005 10g ----- ¥ 108 ¥ 100

バットに塩化アンモンを溶かし、銅板をつけ自然乾燥させ水洗いをする。これを15回以上繰り返すと美しい緑になります。



いぶし液

52000 20cc ----- ¥ 281 ¥ 260

水に30倍～300倍に薄めて使います。
15×10mmの銅板で約50枚分です。



仕上げ液

52001 100cc ----- ¥ 529 ¥ 490

15×10mmの銅板で約30枚分です。



ロイドスプレー

52003 300ml ----- ¥ 972 ¥ 900

ラック系の仕上げスプレーニスです。
乾燥時間、約30分



インクララックスプレー

52002 300ml ----- ¥ 1,566 ¥ 1,450

ラック系の仕上げスプレーニスです。
乾燥時間、約30～40分



目止め用着色刷毛

46510 5号 (15mm) ----- ¥ 130 ¥ 120

46511 8号 (24mm) ----- ¥ 162 ¥ 150

46512 10号 (30mm) ----- ¥ 194 ¥ 180



金属研磨綿 (スチールウール)

6047 10個組 ----- ¥ 324 ¥ 300

銅板表の汚れ落としに。



リグロイン

52020 500cc ----- ¥ 1,188 ¥ 1,100

汚れや指紋(手脂)など、銅板の洗浄に使用します。



ウエス

31670 約1kg ----- ¥ 1,512 ¥ 1,400

塗料の拭き取り、洗浄後の刷毛の乾燥、など様々な用途にご利用いただけます。



ボール

83724 ----- ¥ 972 ¥ 900

サイズ: φ 140mm
材質: ホーロー製



バット

22910 小 (310×350×50mm) --- ¥ 1,231 ¥ 1,140

22911 中 (330×410×60mm) --- ¥ 1,922 ¥ 1,780

22912 大 (410×540×100mm) - ¥ 3,564 ¥ 3,300

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

記念品

資料

備品