



アクアテック (水性顔料系)

12649 8色セット ----- ¥1,320 ¥1,200

12638 スリム8色セット ----- ¥1,056 ¥960

顔料インクを使用、いやなおいがなく、発色も鮮明、耐光性に優れ、乾けば耐水性となります。紙はもちろん、ガラス、金属、プラスチック、木材、陶器に書くことができます。滑らかな書き味でにじみ、裏うつり、筆記線の割れもありません。再生プラスチックを87%使用しており、エコマーク認定、グリーン購入法適合商品です。両書きタイプ



マジェスター (油性アルコール系)

12648 8色セット ----- ¥1,320 ¥1,200

12639 スリム8色セット ----- ¥1,056 ¥960

「アルコール系インキ」を使用した両用書きタイプのマジックインキです。なめらかな書き味で筆記線の割れがなく、布や革、木材、金属、陶器、ガラス、プラスチックなどにご利用いただけます。エコマーク認定、グリーン購入適合再生プラスチックを88%使用。



マジックインキ (油性染料系)

12670 細書き用12色セット ----- ¥1,584 ¥1,440

紙・布・革・段ボール・木材・金属・陶器・ガラス・プラスチックに、おなじみのマジックインキです。



ラッシュンペン 細字用12色セット

12646 ----- ¥1,056 ¥960

水性顔料系
軽く細く、良く書けます。紙に書いて裏うつりが少なくなっています。0.4～0.6mm

ロングセラー シェア No.1



サクラクレパス

11044 太巻16色 ----- ¥770 ¥700

色をぼかしたり混ぜたり様々な技法で描画ができ、キレイな面塗り、パステル調、油絵調等の表現ができて、色々な素材に描ける画材です。クレパスは失敗しても修正がきく描画材料です。発泡スチロールや塩ビ板にも描けます。

スクラッチ、ステンシル、ぼかし、浮き出しなど、様々な技法応用が出来る画材です。



やわらかく、のびがよい
クレパスは、クレヨンの定着性の良さ、パステルの混色のしやすさ、これらの特長を生かした描画材料です。

混色が美しい
画面の上で混色ができます。どんな色をまぜても鮮やかで美しく、混色を繰り返してもにじりません。

重色ができる
下層と上層に別の色を重ね塗りした画面を、硬い道具でひっかいたり削り取るスクラッチ技法ができます。

油絵風タッチに出来る！
べっとり厚く塗れて、盛り上げることができ、クレパス特有の軟らかさがマチエールになり、油絵風の画面になります。

水、筆なしで、簡単スピーディーに

ステンシル



ぼじき絵



油絵のような風合いになります



クレパスをニスで仕上げた作品

スクラッチ





水性色鉛筆 プリズマロ

11030 12色セット ----- ¥3,828 ¥3,480

11031 30色セット ----- ¥9,570 ¥8,700

ハードタイプの水溶性色鉛筆。細密描写や様々な用途に。

芯は直径3mmですべりの良い描き味。

高品質の顔料を使用した、発色の良い鮮やかな色が揃っています。

芯が硬めなので、水をつけるとラインを残しつつ、淡い色が広がります。



水性クレヨン ネオカラーII

11020 10色セット ----- ¥2,860 ¥2,600

11021 15色セット ----- ¥4,290 ¥3,900

11022 40色セット ----- ¥11,440 ¥10,400

水溶性パステル。

イラスト、グラフィックアート、水彩画に最適です。

普通のパステルとして使う他に、水を含んだ筆で塗った部分をなぞると溶けて絵具のように鮮やかな色が広がります。塗った色を指でのばしてパステルのようにぼかすことができます。ペーパーパレットに色を塗り、水で溶かして水彩絵具のようにも使えます。



ファバーカステル色鉛筆

11032 12色セット ----- ¥880 ¥800

11033 24色セット ----- ¥1,760 ¥1,600

11034 36色セット ----- ¥2,640 ¥2,400

描き心地滑らかな色鉛筆セット

直径3.3mmの太さの芯は、SV製法により芯が折れにくい構造になっています。

また軸部分には名前の書き込めるスペースがあります。

ヨーロッパの厳しい玩具安全規格であるEN71をクリアしています。



ファバーカステル水彩色鉛筆

11035 12色セット ----- ¥1,100 ¥1,000

11036 24色セット ----- ¥2,200 ¥2,000

11037 36色セット ----- ¥3,300 ¥3,000

水に溶ける水彩色鉛筆セット

直径3.3mmの太さの芯は、SV製法により芯が折れにくい構造になっています。

また軸部分には名前の書き込めるスペースがあります。

ヨーロッパの厳しい玩具安全規格であるEN71をクリアしています。

ワシン水性クレヨンニス

14021 400ml ----- ¥1,518 ¥1,380

クレヨン画にニスを塗ってコーティング

<ベタツキ解消>

さらとした手触り

<色写り防止>

重ねたり、はがきに書いて郵便もOK

クレヨンの上にニスを塗ることで、作品につやを出すと同時に、クレヨンの色移りを防ぎます。

水性なので臭いが少なく、うすめ液も必要ありません。

食品衛生法に適合しているので安心。

ハツ切画用紙に塗った場合の塗り面積の目安

100ml サイズで 12 枚

400ml サイズで約 50 枚

1L サイズで約 120 枚です。



クレヨン画が油絵のような雰囲気

ケズリキャップ ツイン

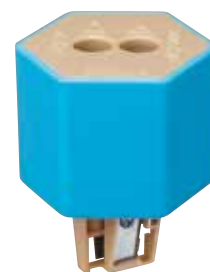
11038 ブルー ----- ¥440 ¥400

11039 ピンク ----- ¥440 ¥400

ペットボトルに取り付ける鉛筆削り！

空のペットボトルに取りつけ削り角を貯め、一度にまとめて捨てることができます。

鉛筆や色鉛筆など芯の硬さや用途に合わせて削り角度を選べます。





ぺんてる パステルミニ

11004 12色セット ----- ¥638 ¥580

1本のサイズ：8×8×30mm

鮮明な発色が得られます。原料には、油性分を使用せず、混色、重色、ぼかしはもちろん、水を含ませた筆でのぼして、水彩絵の具のようにも使用でき、さまざまな描き方が楽しめます。



サクラ コンテパステル 6色セット

11040 A ----- ¥572 ¥520

白、黒、灰色、こげ茶、茶色、黄土色

11041 B ----- ¥572 ¥520

ダークレッド、肌色（濃）、灰緑、青緑、あい色、ブルーグレー

11042 C ----- ¥572 ¥520

黄色、肌色（淡）、赤、紫、緑、セルリアンブルー

箱のサイズ：15×80×77mm



サクラ コンテとめ液

14020 ----- ¥990 ¥900

容量：スプレー式 300ml

コンテや木炭で描いた作品の表面を定着させるスプレーです。フロンガスは使用しておりませんので、安心してご使用になれます。

一般的な使い方では4切画用紙約45枚ほど使えます。



木炭紙

10120 キャンソン ----- ¥264 ¥240

サイズ：650×500mm

キャンソン紙は表面がきめこまやかで細やかな表現に向いています。

10121 MBM ----- ¥396 ¥360

サイズ：650×470mm

MBM紙は、表面が粗く、大胆な表現（塊としてとらえる）に向いています。手や布で木炭をはたき落としやすいという特長があります。



画用木炭（3本入り）

11006 No.361 ----- ¥528 ¥480

クワ炭 中軸

サイズ：φ5～8×長さ約155mm



自画像用鏡折畳み式

11005 ----- ¥704 ¥640

サイズ：115×167×厚み7mm

鏡サイズ 110×150mm

ケースのふたを折り返すとスタンドになり、汚れや破損も防ぎます。



モデル人形ミニ

13212 ----- ¥1,155 ¥1,050

サイズ：高さ140mm

小さなモデル人形です。



ウッドドール

13210 男性 ----- ¥3,190 ¥2,900

13211 女性 ----- ¥3,190 ¥2,900

サイズ：高さ31cm

目やボディラインがわかりやすいように印をつけるテープとポイントシールが入っています。手足の関節が自由に曲げられるのでデッサン等に役立ちます。



男性

女性

手のモデル

13220 男性右手 ----- ¥5,280 ¥4,800

13221 女性右手 ----- ¥5,280 ¥4,800

13222 男性左手 ----- ¥5,280 ¥4,800

13223 女性左手 ----- ¥5,280 ¥4,800

サイズ：男性30cm・女性24.5cm



チャコパー (太書)

- 80416 青 (水で消える) ----- ¥308 ¥280
- 80417 茶 (水で消える) ----- ¥308 ¥280
- 80418 紫 (自然に消える) ----- ¥308 ¥280

チャコパーのペンタイプです。

瞬間に水で消えますので下書きの線が残りません。
刺しゅう・手芸・絵画などの下絵に最適。
青・茶は水で消せる。紫は、自然にも消え、水でも消せる。
ペン先は、フェルト製です。



チャコパーアーティスト (極細)

- 80414 青 ----- ¥418 ¥380
- 80415 茶 ----- ¥418 ¥380

繊細で細かい図案やマーキングに最適。

細さが持続するクリスタル芯。
水で消える、自然に消えない。
下書きに最適。



スーパーチャコパー

220 × 200mm (5枚)

- 80401 青 ----- ¥913 ¥830

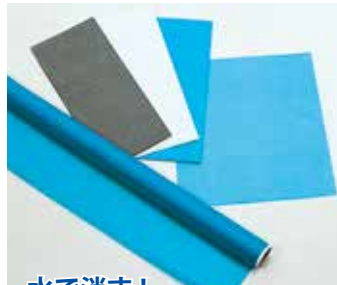
440 × 300mm (1枚)

- 80403 青 ----- ¥550 ¥500
- 80404 白 ----- ¥550 ¥500
- 80405 グレー ----- ¥550 ¥500

1000 × 440mm (1枚)

- 80402 青 ----- ¥1,870 ¥1,700
- 80406 白 ----- ¥1,870 ¥1,700
- 80407 グレー ----- ¥1,870 ¥1,700

絵画・手芸・工芸・クラフト等に幅広く使われており、青・白・グレーの3色が揃っています。刺繍・染色・洋裁(薄生地)・パッチワーク・キルティング・絵画・ガラス工芸・陶芸・トールペイント・ちぎり絵・ウッドバーニング・クラフト等々。



水で消す!

布・紙・木・合成紙・合成皮革・プラスチック・ガラス・陶磁器・金属等いろいろな素材に使える複写紙です。

透明な薄紙のため、転写したラインや図柄等が見やすく、柄あわせや、位置決めも簡単に精密な図案の転写も可能です。転写したラインや図柄を修正、補正または不要になった場合は、水で瞬間に消えますので、作業が簡単にでき、作品の仕上がりがきれいになります。

グラフトパー (消しゴムで消えるタイプ)

- 80411 ----- ¥385 ¥350

サイズ: 220 × 300mm
セット内容: グレー 2枚、ホワイト 1枚

紙・木・合成紙・合成皮革
プラスチック・ガラス・陶磁器
金属等いろいろな素材に使える
複写紙です。

半透明な薄紙のため、曲面や球面にもなじみ、複写したライン、図案などが見やすく、柄あわせや位置決めも簡単なので、精密な図案の複写やいくつもの図案の組み合わせに向いています。写した線を修正、補正または消したい場合は、消しゴムで簡単に消えますので、作品の仕上がりがきれいです。トールペイントの他、絵画・手芸・工芸・クラフト等に幅広く使われており、グレー 2枚、白 1枚の使いやすいセットです。

トールペイント・絵画・ガラス工芸・陶芸・ちぎり絵・ウッドバーニング・クラフト等々。



切り絵・ちぎり絵・はり絵などに最適



デザイン用カーボン紙

- 14013 黒 ----- ¥2,750 ¥2,500
- 14014 青 ----- ¥2,750 ¥2,500
- 14015 赤 ----- ¥3,080 ¥2,800

サイズ: 270 × 380mm (100枚)

紙、木に複写できます。



版画用カーボン紙 (黒)

- 22010 A ----- ¥1,650 ¥1,500
(300 × 225mm 100枚)
- 22011 B ----- ¥3,300 ¥3,000
(450 × 300mm 100枚)

木、石、紙に複写できます。
油性ですので、消すことはできません。



トレーシングペーパー

- 10405 150 × 200mm ----- ¥572 ¥520
- 10406 A4 ----- ¥1,100 ¥1,000
- 10407 B4 ----- ¥1,650 ¥1,500

各 100枚セット
紙質: 40g