

スクラッチボードDセット

16304 B5 (257 × 182 × 1mm) ----- ¥473 ¥430

16305 B4 (364 × 257 × 1mm) ----- ¥825 ¥750

<セット内容>

スクラッチボードD 1枚、カーボン紙 1枚
トレーシングペーパー 1枚、角ニードル 1本
説明書付き

白黒2層の微粉末構造で

極めて細やかな表現まで可能です。

塩ビ板に白の微粉末塗装、その上に黒の微粉末塗装



スクラッチ技法の制作手順



1. 下絵を描き、上図の様にテープで固定します。



2. 鉛筆やボールペンで下絵の線を、もう一度なぞります。



3. カッターやニードルで輪郭線のみをスクラッチします。



4. 次に、一番明るい部分のみをスクラッチします。



5. 明るい部分から暗い部分へとスクラッチしていきます。



6. 完成

金と銀



表面の塗膜が適度に硬く丈夫です



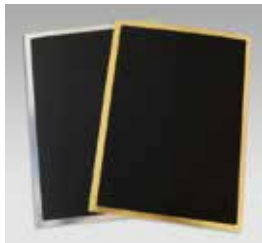
16314 スクラッチボード・ゴールドベース ----- ¥297 ¥270

16315 スクラッチボード・シルバーベース ----- ¥297 ¥270

サイズ：B5判 268 × 193mm (内 252 × 176mm)
材質：金・銀ボール紙に微粉末塗装

金と銀のスクラッチボード 柔らかくソフトな描き味です。

下絵をカーボン紙(黒以外)で写し、ニードルやカッターナイフでひっかくようにして輪郭を描いたり、ハッチングをしたりして描いてください。下からシャープな金(銀)線が現われます。



スクラッチボードF

16320 小 (270 × 200 × 1mm) ----- ¥385 ¥350

16321 大 (400 × 270 × 1mm) ----- ¥770 ¥700

材質：塩ビ板に黒の微粉末塗装

スクラッチボードF用額

16500 小用 ----- ¥385 ¥350

16501 大用 ----- ¥495 ¥450

非塩ビ製額縁(グレー、未組立) 長短、各2本
コーナー止め具 4個、吊り金具 1個

スクラッチボードE

16310 黒 ----- ¥165 ¥150

16311 青 無くなり次第廃止 ----- ¥110 ¥100

16312 茶 ----- ¥165 ¥150

サイズ：360 × 260mm (内 350 × 250mm)

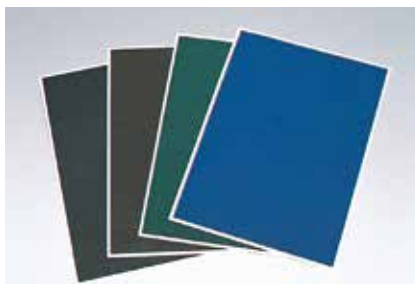
材質：コートボール紙に微粉末塗装

ソフトな感触でスクラッチできます

下絵をカーボン紙(黒以外)で写し、ニードルやカッターナイフでひっかくようにして輪郭を描いたり、ハッチングをしたりして描いてください。

下からシャープな白い線が現われます。

柔らかく、ソフトな描き味です。



※緑は廃止

スクラッチボードA・E用額

16530 ----- ¥341 ¥310

塩ビ製額縁(幅15mm、未組立)

接着付きコーナー補強板 4個



スクラッチボードA

16202 茶 ----- ¥165 ¥150

サイズ：360 × 260mm

材質：

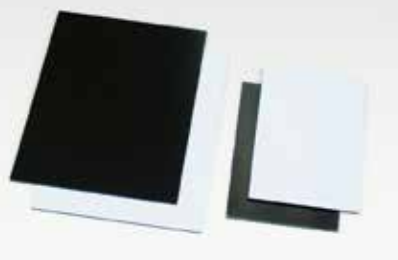
ボール紙に白の微粉末塗装、その上に微粉末塗装

※無くなり次第廃止

2層構造ですのでソフトな描き味で細かい表現も可能です。



裏面が白いマット状



新スクラッチグラス (アクリル)

16103 小 (150 × 100 × 2mm) ----- ¥ 286 ¥ 260

16104 大 (200 × 150 × 2mm) ----- ¥ 440 ¥ 400

直接えんぴつで下書き可能!

透明アクリル板の片面に黒い微粒子が塗ってあり、さらにその上に白い微粒子が塗ってあります。はがき判 (小) とはがき倍判 (大) のスクラッチグラスです。裏面が白いマット状になっていますので、そこへ直接鉛筆で下絵を描いたり、カーボン紙で写すことが可能です。裏面からアクリル絵の具や水性ステンドで彩色することができます。

お得なセット



額付き新スクラッチグラス

16093 小 ----- ¥ 847 ¥ 770

サイズ: 外寸: 200 × 150mm 内寸: 150 × 100mm
 枠幅 30mm 材質: 朴材
 セット内容: 新スクラッチグラス小
 木製ハガキ額、鎖、とんぼセット付き

16094 大 ----- ¥ 1,012 ¥ 920

外寸: 250 × 200mm 内寸: 200 × 150mm
 枠幅: 30mm 材質: 桂または朴
 セット内容: 新スクラッチグラス大
 アート額 B、鎖、とんぼセット付き



スクラッチグラスアクリル

16101 小 (200 × 150 × 2mm) ----- ¥ 385 ¥ 350

16102 大 (270 × 200 × 2mm) ----- ¥ 660 ¥ 600

落としても割れない! 安心安全なアクリル製

透明アクリル板の片面に黒い微粒子が塗ってあります。スクラッチボードと同じように下絵をカーボン紙 (黒以外) で写し、ニードルやカッターナイフでひっかくようにして輪郭を描いたり、ハッチングをしたりして描いてください。アクリル板製なので落として割れる心配がありません。



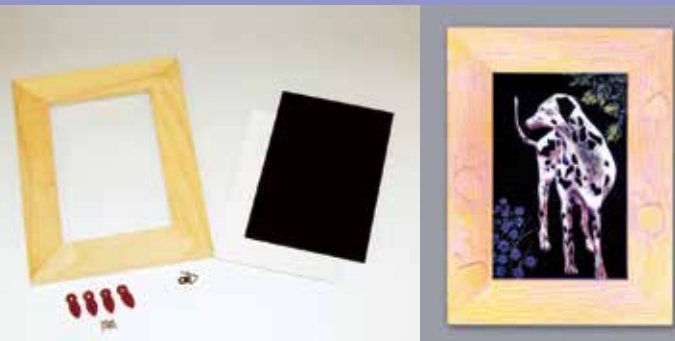
スクラッチグラス木製額セット

16091 小 ----- ¥ 957 ¥ 870

外寸: 250 × 200mm 内寸: 200 × 150mm
 枠幅: 30mm 材質: 桂または朴
 セット内容: スクラッチグラスアクリル小
 アート額 B、鎖、とんぼセット付き

16092 大 ----- ¥ 1,386 ¥ 1,260

外寸: 320 × 249mm 内寸: 270 × 200mm
 枠幅 30mm、厚さ 10mm 材質: 朴材
 セット内容: スクラッチグラスアクリル大
 木彫 C 額、鎖、とんぼセット付き



額付スクラッチボード

16322 はがき判 ----- ¥ 759 ¥ 690

<完成サイズ> 150 × 200 × 10mm

<セット内容>

スクラッチボード (100 × 150 × 1mm、透明 PET 板に黒シルク印刷) 1 枚

木製額 (朴材、外寸 200 × 150 × 10mm、枠幅 30mm、未組立) 1 組

裏板 (100 × 150mm) 1 枚

とんぼセット 1 組、吊金具セット 1 組



サイズ: 124 × 142 × 10mm

アクリルスクラッチ CD ケース

16105 ----- ¥ 506 ¥ 460

材質: 透明アクリル板の片面に黒い微粒子が塗ってあります。

<セット内容>

アートグラス (121 × 121 × 1.5mm)

ケント紙 (121 × 121mm)、裏表紙用紙 各 1

透明の CD ケースにスクラッチ作品を入れて飾ることができます。ジャケットの他に付属のケント紙で内側と裏表紙のデザインもできます。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

けがき工芸

(※) 印は、無くなり次第廃止

- 16515 銅タイプ A サイズ：100 × 100 × 0.35mm ----- ¥ 462 ¥ 420
- 16516 銅タイプ B サイズ：150 × 100 × 0.35mm ----- ¥ 605 ¥ 550
- 16517 銅タイプ C サイズ：200 × 150 × 0.35mm ----- ¥ 1,045 ¥ 950
- 16590 アルミタイプ A サイズ：100 × 100 × 0.35mm (※) ----- ¥ 407 ¥ 370
- 16591 アルミタイプ B サイズ：150 × 100 × 0.35mm (※) ----- ¥ 440 ¥ 400
- 16592 アルミタイプ C サイズ：200 × 150 × 0.35mm (※) ----- ¥ 715 ¥ 650
- 16594 真鍮タイプ A サイズ：100 × 100 × 0.35mm ----- ¥ 484 ¥ 440
- 16595 真鍮タイプ B サイズ：150 × 100 × 0.35mm ----- ¥ 594 ¥ 540
- 16596 真鍮タイプ C サイズ：200 × 150 × 0.35mm (※) ----- ¥ 902 ¥ 820

スクラッチボードと同じ様に制作でき、スクラッチした部分がきらきらと金属色に光りますのでインテリアとしては最適です。

<材質>

銅板、アルミ板、真鍮板の片面および側面に良質微粉の焼き付け塗装済みで、細かくシャープな表現が可能です。

<付属品>

けがきペン (角ニードル) 付き

<制作方法>

金属板の上に良質微粉が塗ってあります。下絵をカーボン紙で写した後、ニードルやカッターでスクラッチして描いてください。下から美しい金属面があらわれます。

注意：作品完成後、さび防止のためにニスを塗布して下さい。

<用途>

A サイズ：マルチなべしき、ミニフレーム、共同制作用
 B サイズ：木製はがき額、マルチBOX はがき箱、飾りレリーフ (大)、タオルかけ用
 C サイズ：布張り額、木製アート額用など。

針ニードル (120mm)

22100 ----- ¥ 55 ¥ 50

角ニードル (120mm)

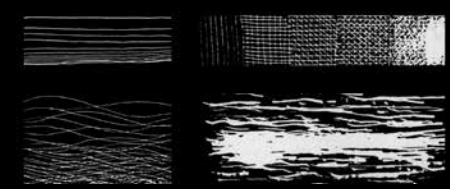
22101 ----- ¥ 66 ¥ 60

使い方により、太い線、細い線が彫れます。



ハッチングの一例

ハッチングとは、細い線を縦横斜めなどに集積させることによって濃淡や陰影を表現することです。とくに、交差する縦と横の線、交差する斜めの線による表現を「クロスハッチング」と呼びます。



銅タイプ



アルミタイプ



真鍮タイプ

スクラッチミラー

17060 ----- ¥ 297 ¥ 270

サイズ：A4判 (297 × 210 × 0.5mm)

<材質> 0.5mmの塩ビ板の片面にアルミ特殊蒸着

裏面のアルミをカッターやニードルでスクラッチしてはがすことにより、鏡と半透明の部分ができ、美しい光のコントラストをかもし出します。裏面は、マーカーや水性ステンド、アクリル絵の具による着色も可能です。



通常のアクリル鏡は、裏面が強力に蒸着されているため、ニードルなどで剥がすことはできませんが、本品は、ニードルではスクラッチしやすく、通常の状態でははがれにくくなっています。



1. 青いフィルムが張ってある方をスクラッチするので、これををはがします。
2. 青いフィルムをはがした面にカーボン紙で、下絵を転写します。
3. スクラッチしていきます。スクラッチした部分は、半透明になり光を通します。
4. 完成です。



焼かないスクラッチタイル

34656 黒 ----- ¥ 792 ¥ 720

34697 赤 (無くなり次第廃止) ----- ¥ 792 ¥ 720

サイズ：148 × 148mm

材質：陶製タイルにメラミン樹脂焼き付け塗装

ガラスやアクリルのスクラッチと同じように、表面をスクラッチするだけで (焼成せずに) スクラッチ陶器のような光沢のある作品に仕上げることができます。

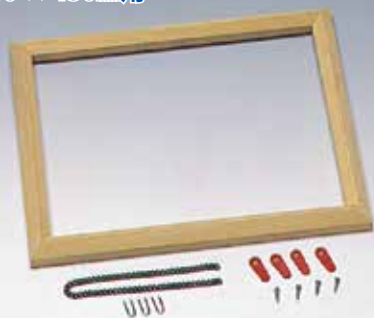
34645 タイル額縁大用 ----- ¥ 275 ¥ 250

材質：プラスチック製 (内寸 148mm角)



絵画・画材
 デザイン
 工芸・民芸
 版画・染色
 木彫・木工芸
 てん刻
 彫塑・彫刻
 陶芸
 ガラス工芸
 金属工芸
 皮革工芸
 七宝焼
 資料
 備品

200 × 150mm用



木製アート額縁 A (組み立て済み)

16000 はがき倍判用 ----- ¥550 ¥500

<サイズ>
外寸 213 × 162mm
内寸 200 × 150mm
枠幅：14mm

材質：朴または栂

<付属品> 鎖、とんぼセット付き

200 × 150mm用



木製アート額縁 B (組み立て済み)

16001 はがき倍判用 ----- ¥583 ¥530

<サイズ>
外寸 250 × 200mm
内寸 200 × 150mm
枠幅：30mm

材質：桂または朴

<付属品> 鎖、とんぼセット付き



プラアート額

16007 はがき倍判 ----- ¥451 ¥410

飾れるサイズ 200 × 150 × 2mm

仕様：発泡 ABS 樹脂 ページュ

一体型スタンド、吊りひも付き



アクリフット (一脚)

17033 ----- ¥209 ¥190

サイズ：高さ 25 × 幅 75 × 奥行 65mm

透明なので目立たずさりげなく飾れます。

厚さ 3mm未滿の板を支える事のできるスタンドです。

はがきサイズなら一つで固定できます。

はがきサイズより大きい物は、バランス良く重心をと

り一脚か、安定重視なら二脚使用して下さい。

透明アクリル板、スクラッチグラス、カッティングミラー

などハガキ判・ハガキ倍判の 3mm未滿のボードの展示

に使用できます。



木製はがき額 (組み立て式)

16004 はがき判用 ----- ¥572 ¥520

サイズ：外寸 200 × 150mm
内寸 150 × 100mm
枠幅 30mm、厚さ 10mm

材質：朴材

付属品：鎖、とんぼセット付き

アクリル板にピッタリサイズ



270 × 200mm用

木製 C 額 (組み立て式) 材質：朴材

16005 ----- ¥737 ¥670

<サイズ>
外寸 320 × 249mm
内寸 270 × 200mm
枠幅 30mm、厚さ 10mm

<付属品>
鎖、とんぼセット付き



透明で目立たない！



万能スタンド

17034 クリア ----- ¥286 ¥260

17044 グレー ----- ¥286 ¥260

材質：ポリプロピレン
サイズ：90 × 154 × 130mm
重量：33g
対応サイズ：A4 (タテ)



万能スタンドは、額縁、絵皿、ハガキなどいろいろな物を立てかける事のできるスタンドです。角度も3段階に変えることができ、コンパクトにたたんで、重ねて収納する事も出来ます。スマホやタブレットのスタンドにも使えます。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品