

張り子セット

71300 ----- ¥ 583 ¥ 530

<セット内容>

張り子用和紙 約 25 枚 (40g)
(170 × 130mm)

彫塑粘土 1kg 1個

特殊下塗り剤 35g

接着剤 (CMC) 10g

首振り用ピン 3本

ひげ (70mm) 2本

説明書付き



粘土で原形をつかって、動物の置き物や人形、お面、だるまなど自由に形を考え、制作できる創作張り子です。

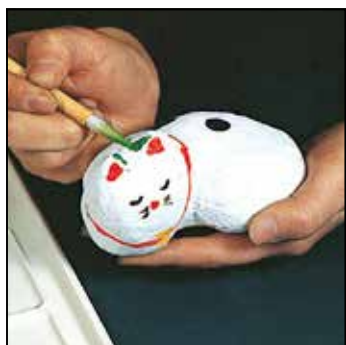


1. 粘土で原形をつくります。

2. 粘土が乾燥したら、濡らした新聞紙を原形に張りぐるみます。

3. 乾燥後、カッターナイフで切り開き、原形を抜き取ります。

4. 原形を抜き取ったら、再び元どおりに張り合わせます。



その上に和紙をちぎって接着剤 (CMC) に浸したものを張りぐるんでいきます。

複雑な形は、切るところを増やすと原形が抜き取りやすくなります。

余分な和紙に接着剤を付けて接合します。その後、下塗り剤に接着剤 (CMC) を入れ全体に塗ります。

5. 下塗り剤が乾いたら、絵の具で絵付けをし、透明ニスで上塗りをして完成です。

<張り子メモ>

張り子は、「張りぬき」、「張りぼて」ともいい、古い時代に中国から伝わってきました。

室町時代には、上流階級の間で犬の形をした張り子の犬宮 (いぬばこ※1) を飾ることが流行りました。その後、江戸時代になり、各地で和紙の生産が始まり、技術も発達すると、その土地土地独自の玩具として量産されるようになります。

有名なところでは、達磨の形をした起き上がりこぼしが江戸時代に流行しました。

※1. 犬宮 (いぬばこ): 犬の形をした置物。出産のお守り。御伽犬 (おとぎいぬ)、宿直犬 (とのいいぬ) とも呼ばれます。



張り子基本セット

71306 ----- ¥ 308 ¥ 280

<セット内容>

張り子用和紙 (170 × 130mm) 約 25 枚 (40g)

特殊下塗り剤 35g 接着剤 (CMC) 10g

張り子の説明書

和紙と接着剤のセットです。

特殊下塗り剤 (胡粉) を塗ることにより張り子本来の風合いが出せます。

共同制作などで大きな張り子作品制作にお得です。

※「だま」にならないように
少しずつ入れてください。
(たまになっても開かたては溶けます)手に付いても
ベタベタしません。

CMC (10g)

5516 ----- ¥ 110 ¥ 100

CMC と水 (ぬるま湯) をペットボトルなどに入れ、水溶液を作ります。(500cc に CMC 約 3~5g)

お好みで濃度を調整して使えます。

CMC = カルボキシメチルセルロース (carboxymethyl cellulose) 無味、無臭、無害であるため、食品、化粧品、医薬品、洗剤、などに広く利用されている化学糊。

張り子用和紙

71304 ----- ¥ 88 ¥ 80

170 × 130mm 約 25 枚、40g 入

CMC を適量入れてた水のりに浸し、型に貼り付けます。(濡らした新聞紙で二重に包んだ後に貼り付けると型から剥がしやすくなります)

特殊下塗り剤 (胡粉) 35g

71301 ----- ¥ 110 ¥ 100

CMC を適量入れてた水のりを使用します。

塗りやすい濃度で使用してください。

※紙を貼るために作った水のりを利用しても良いでしょう。

彫塑用粘土 1kg

30210 ----- ¥ 275 ¥ 250

型を作り、乾燥させ貼り付ける方法

※同じ形の張り子を量産することが可能 (濡らした新聞紙で二重に包むと剥がしやすくなります)

乾燥する前にラップなどで包み乾かせず別の型作りにも再利用することも可能です。

張り子紙 (反古紙 ほごがみ)

71303 ----- ¥231 ¥210

サイズ：約 240 × 370mm

張り子の下地に最適

風船やボールなど、色々な物で型を取り

張り子の造形物を作ってみよう！

厚みのある再生紙で吸水性に優れ、水に浸すとやわらかくなり、簡単に指でちぎることができます。



しっかりした厚みがあります

繊維が絡みやすく、厚さがあるので重ね貼りをしなくてすみ、張り子作品の下地作業時間短縮が可能です。

5516 CMC ----- ¥110 ¥100

※張り子紙の要領で、水に CMC を入れ使用すると、接着が強力になり強度もアップします。

再生紙を手すきで作った紙です。



発泡スチロールのモデルに水で濡らして、ちぎって貼りました。



張り子紙をちぎり、型に貼付けます。乾いたら剥がし、軽量粘土下塗りをし、表面を安定させます。着色し完成など細かい調整します。



ほごがみ 反古紙張り子セット

71315 ----- ¥605 ¥550

<セット内容>

張り子紙 (約 240 × 370mm) 1 枚 (40g)
彫塑粘土 1kg 1 個、接着剤 (CMC) 10g
説明書付き

丈夫な反古紙のセットです。

粘土で型を作り、反古紙を小さくちぎり張付けて、お面や、だるま、起き上りこぶしなど、張り子の技法で様々なものが作れます。

<制作例>



1. 粘土で型を作る 凹凸の少ない単純な形が好ましい
2. 型を少し濡らした新聞紙で二重に包む。(型と反古紙の貼り付き防止のため) ※ラップでも良い
3. 接着剤に浸した反古紙を貼り付ける。 ※小さく単純な型のは包むように貼り付けると良い。
4. 乾燥させる。 ※未乾燥で型抜きすると型崩れする恐れがあります



5. 型から抜き出す。 ※切目を入れ、型を出す。
6. 切目を入れ別れた物は、接着剤でつなぎ合わせる。紙を貼っても良い。
7. 乾燥させる。 着色や加工をすることができます。
8. 着色して完成

風船張り子・ちぎり絵セット

71314 ----- ¥1,012 ¥920

<セット内容>

民芸和紙 (170 × 130mm) 約 25 枚 (40g)
ちぎりえ色和紙 1
風船 2
接着剤 (CMC) 10g
説明書付き



風船張り子をベースに、ちぎり絵作品が作れます。



水で溶いた接着剤 (水 500cc 接着剤 3~5g) に、適度にちぎったりハサミなどで切った民芸和紙を浸し、ふくらませた風船に貼付けます。乾燥後ちぎり絵色和紙で模様や絵を作り完成。360 度どこからでも鑑賞できるちぎり絵作品が作れます。中に LED やランタンユニットなどの光源を入れ飾ると幻想的な作品になります。

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



雲龍紙と風船を利用した張り子づくりです。



風船張り子雲龍セット

71309 ----- ¥506 ¥460

<セット内容>

雲龍紙 (白2枚、桃、水、黄 各1枚)
風船 2、接着剤 (CMC) 10g

独特の紙質の雲龍紙を風船に貼り付け、和紙の球体を作ることができるセットです。白をベースに、桃、水、黄の三種類の雲龍紙で装飾します。完成後、光源を入れるとおしゃれなランプシェードになります。



接着剤をしみ込ませた和紙を風船に貼り付けます。



和紙が乾いたら、風船の空気を抜き、取り外します。



この作品は風船をひもで縛り形をつけました。

風船張り子セット

71307 ----- ¥330 ¥300

<セット内容>

張り子用和紙 (170 × 130mm) 約 25 枚 (40g)
特殊下塗り剤 35g
接着剤 (CMC) 10g
風船 2
説明書付き

風船を利用した張り子づくりです。

風船に和紙を貼付け乾燥後風船を抜き取ります。

<作り方>

接着剤 (CMC) を水に溶き、和紙を使いやすい大きさにちぎり、接着剤に浸します。風船に和紙を貼っていきます。先に新聞紙を貼り強度をつけることもできます。乾燥後、特殊下塗り剤を塗ります。さらに乾燥後、着色し空気を抜いてふうせんを取り除きます。



ゴムふうせん (100個入)

71310 ----- ¥1,100 ¥1,000

一般的なゴムふうせんです。

装飾や、粘土で空洞をつくる時の芯材などに、工夫次第でいろいろ使えます。

ふくらませた風船に張り子のように和紙を貼り、乾燥後空気を抜きふうせんを取り外します。



風船張り子のお面セット

71308 ----- ¥539 ¥490

<セット内容>

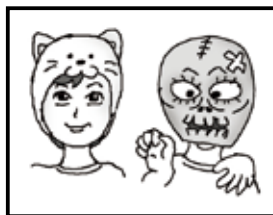
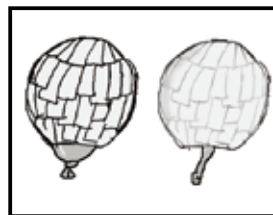
張り子用和紙 (170 × 130mm) 約 25 枚 (40g)
特殊下塗り剤 35g
接着剤 (CMC) 10g
風船 2、軽量粘土 (40g) 1
説明書付き



顔出し、顔隠しの被り物どちらもできます！



1. 風船を顔のサイズまで膨らませ、顔のサイズにちぎります。割らないように注意し、接着剤に浸します。



2. 接着剤 (CMC) を水に溶き、和紙を使いやすい大きさにちぎります。先に新聞紙を貼り強度をつけることもできます。

※ 特殊下塗り剤は CMC を混ぜて使います。紙を貼る時に余った接着剤を利用しても良いでしょう。

紙すき次郎

70710 はがき判 ----- ￥1,650 ￥1,500

<セット内容>

木枠 (外寸: 190 × 140mm、内寸: 150 × 100mm) 1 個
すだれ (170 × 120mm) 竹製 1 枚

70711 B5判 ----- ￥2,200 ￥2,000

<セット内容>

木枠 (外寸: 295 × 200mm、内寸: 180 × 255mm) 1 個
すだれ (280 × 200mm) 竹製 1 枚

木枠とすだれの本格的な紙漉

牛乳パックやバージンパルプで紙漉体験ができます。

牛乳パックの使い方

使用済みのパックを開いてよく洗い、適当に切って、24 時間水につけます。(浮かないように重石があると良い) ふやけたパックをもんで表面のコーティングをはがします。ミキサーでよく攪拌し使用します。

バージンパルプの使い方

パルプを水に 10 分ほどつけ、細かくちぎってミキサーにかけます。



すき方

バットなど大きめの容器に入れ、紙すき枠ですくい上げます。5mmくらいの厚さになるまで繰り返します。(押し花や落ち葉、紐や絵の具、などを入れ工夫ができます。)

乾燥

布または新聞紙にはさみ水を切ります。ガラスや板などに貼り付けて乾燥させても良いでしょう。生乾きの時に低温でアイロンをかけるときれいに仕上がります。

土で紙に色を着けてみよう



京土 5 色セット (各 50g)

14755 ----- ￥1,100 ￥1,000

古くから日本建築で使われている京土です。

水を加えドロドロにし木工ボンドを混ぜると絵具として使えます。紙染めに使用したり、粘土に混ぜたり、いろいろな用途で使用できます。

自然の色で楽しみましょう。

<用途>

土でつくる絵具、土でつくるパステル、土でつくるクレヨン、土で着色紙すき、など。

紙すき三郎

70712 ----- ￥572 ￥520

<セット内容>

樹脂製枠 (外寸: 215 × 146mm、内寸: 155 × 105mm) 2 個
すだれ (170 × 120mm) 竹製 1 枚、説明書付き

紙すき次郎の枠の部分を樹脂製にし、個人持ちでも使用できるように廉価設定にしました。牛乳パックからバージンパルプを作る製法も書かれている説明書が付いています。



バージンパルプ (3 枚入り)

70720 ----- ￥308 ￥280

サイズ: 約 265 × 200mm

<使用方法>

紙の原料になるパルプのシートタイプです。細かくちぎって水に溶かし、右の粘剤 40cc と混ぜて使用します。バージンパルプ 1 枚に付き、はがきサイズで 8 枚くらいがすけます。



粘剤

70721 ----- ￥374 ￥340

容量: 200mm

左のバージンパルプを固めるために水に溶かして使用するものです。本格的な和紙すきで使用するトロ口糞と同じ成分の科学粘剤ですので、無害です。

<使用方法>

バージンパルプ 1 枚に対して 40cc を溶いて使用します。



バット

22910 小 ----- ￥1,254 ￥1,140

サイズ: 350 × 310 × 50mm

22911 中 ----- ￥1,958 ￥1,780

サイズ: 410 × 330 × 60mm

22912 大 ----- ￥3,630 ￥3,300

サイズ: 540 × 410 × 100mm

材質: プラスチック製