

## ギター 水性版画えのぐ (チューブ)

22260 黒 400g ----- ¥1,540 ¥1,400

22250 黒 800g ----- ¥2,310 ¥2,100

22261 ~ 6色 400g ----- 各 ¥1,980 ¥1,800

22261 白 22262 黄 22263 赤

22264 青 22265 茶 22266 緑

刷り面積：400g しなベニヤ 4 切で約 50 枚、800g しなベニヤ 4 切で約 100 枚

仕様：水性、ポリチューブ入り 乾燥時間：5 ~ 10 分

水性の版画絵の具ですが、刷り上がった作品は乾くと耐水性になり、ひび割れや剥離がなく、耐光性にも優れています。

<用途> 木版画、紙版画、ゴム版画などの版に使用



## アスカ 水溶性版画インキ (チューブ)

22230 黒 400g ----- ¥1,375 ¥1,250

22240 黒 800g ----- ¥2,090 ¥1,900

22231 ~ 6色 400g ----- 各 ¥1,595 ¥1,450

22241 ~ 6色 800g ----- 各 ¥2,310 ¥2,100

1 赤 2 青 3 黄 4 白 5 茶 6 緑

刷り面積：400g しなベニヤ 4 切で約 50 枚、800g しなベニヤ 4 切で約 100 枚

仕様：水溶性、ポリチューブ入り 乾燥時間：5 ~ 10 分

乾燥が早く、鮮やかな色の版画絵の具です。

塗りむらがなく、伸びがよいので刷った作品にむらが出にくいという特長があります。

<用途> 木版画、紙版画、孔版画



## アスカ 中性版画インキ (チューブ)

22510 黒 400g ----- ¥1,210 ¥1,100

22500 黒 800g ----- ¥1,815 ¥1,650

22511 ~ 6色 400g ----- 各 ¥1,430 ¥1,300

22501 ~ 6色 800g ----- 各 ¥2,035 ¥1,850

1 赤 2 青 3 黄 4 白 5 茶 6 緑

刷り面積：400g しなベニヤ 4 切で約 50 枚、800g しなベニヤ 4 切で約 100 枚

乾燥時間：5 ~ 10 分

仕様：中性、ポリチューブ入り

速乾性で低粘度なので使いやすいインキです。

また、耐光性にも優れ、変色、退色がありません。

<用途> 木版画、紙版画、スチレン版画、孔版画



## アスカ スーパーブラック (チューブ)

22430 ----- ¥1,925 ¥1,750

容量：800g

刷り面積：しなベニヤ 4 切で約 100 枚

乾燥時間：5 ~ 10 分

仕様：中性、チューブ入り

中性版画インキの高濃度タイプでより高い黒さが表現できます。

また、耐光性にも優れ、変色、退色がありません。

<用途>

木版画、紙版画、スチレン版画、孔版画



## 版画ローラーセット

22903 デラックス ----- ¥69,300 ¥63,000

サイズ：H623 × W397 × D460mm

<セット内容>

塩ビ製インク錬り板 (引出し式) 7 枚

ゴムローラー (130 × 45mm) 6 本

ばれん (φ 85mm) 5 個

インク錬りばら 5 本

本体：スチール製

メラニン樹脂焼付塗装キャスター付き



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



ゴムローラー

22143 小(φ 39 × 100mm) ----- ¥ 2,750 ¥ 2,500

22141 中(φ 44 × 130mm) ----- ¥ 3,520 ¥ 3,200

22142 大(φ 44 × 165mm) ----- ¥ 3,696 ¥ 3,360

22144 特大(φ 47 × 240mm) ----- ¥ 4,620 ¥ 4,200

サイズは、ローラー部の寸法です。  
軟質ゴムです。



スポンジローラー

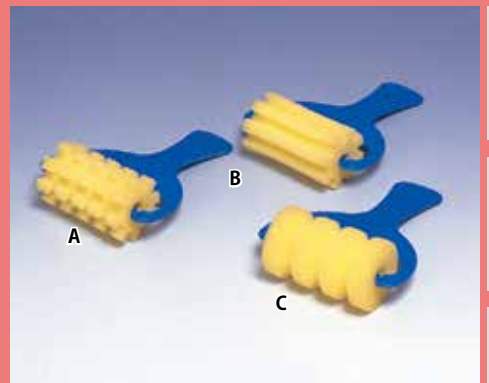
22140 ----- ¥ 748 ¥ 680

ローラー部：φ 45 × 70mm

仕様：取手付き

単品 スポンジのみ

22139 ----- ¥ 294 ¥ 267



パターンローラー

22151 A ----- ¥ 187 ¥ 170

22152 B ----- ¥ 187 ¥ 170

22153 C ----- ¥ 187 ¥ 170

ローラー部：φ 43 × 72mm、スポンジ製  
仕様：取手付き  
用途：小学校のローラー遊びに。



へら

22132 ----- ¥ 88 ¥ 80

サイズ：125 × 25mm

材質：プラ製



版画用小刷毛

29021 幅 6mm ----- ¥ 330 ¥ 300

29022 幅 18mm ----- ¥ 770 ¥ 700

29023 幅 36mm ----- ¥ 1,650 ¥ 1,500

多色刷りの木版の場合、版木への色付けは、筆ではなく、毛の硬い刷毛を使用して、版木の繊維に刷り込むように刷毛を回転させながら浸透させます。そのため専用の刷毛です。



スポンジブラシ

12251 No.1 (幅 25mm) ----- ¥ 198 ¥ 180

12252 No.2 (幅 45mm) ----- ¥ 264 ¥ 240

12253 No.3 (幅 70mm) ----- ¥ 330 ¥ 300

12254 No.4 (幅 95mm) ----- ¥ 440 ¥ 400

塗リムラの出にくいブラシです。簡単にキレイに塗料を塗ることが出来ます。水性専用。ラッカー系塗料は使用できません。



うすみの  
薄美濃 (50枚)

21190 (545 × 394mm) ----- ¥ 3,300 ¥ 3,000

多色刷りの木版画の場合、輪郭線のみを彫ったものを下絵用和紙や薄美濃紙紙で色版の数だけ刷り、その紙を裏返して版木に貼り付け、紙を貼ったまま彫って色版を作ります。もちろん、トレーシングペーパーとしてもご使用になれます。



下絵用和紙

22000 A (300 × 225mm) ----- ¥ 26 ¥ 24

22001 B (450 × 300mm) ----- ¥ 53 ¥ 48

下絵用の薄い和紙です



版画用カーボン紙 黒 (100枚)

22010 A (300 × 225mm) ----- ¥ 1,650 ¥ 1,500

22011 B (450 × 300mm) ----- ¥ 3,300 ¥ 3,000

表面のカーボンは、油性ですので、消しゴムで消すことはできません。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

**奉書紙 (100枚)**

21001 8切 (390 × 270mm) ----- ¥1,375 ¥1,250

21002 4切 (540 × 390mm) ----- ¥2,750 ¥2,500

白色で、試し刷り用として使用されている版画用紙です。にじみ止め加工してありますが、多色刷りには向きません。

**鳥の子紙 (100枚)**

21101 8切 (380 × 270mm) ----- ¥2,310 ¥2,100

21102 4切 (540 × 380mm) ----- ¥4,620 ¥4,200

本刷りに使用されている生成り色の丈夫な版画用紙です。にじみ止め加工してあります。

**鳥の子肌 (100枚)**

21151 8切 (380 × 270mm) ----- ¥3,190 ¥2,900

21150 4切 (540 × 380mm) ----- ¥6,380 ¥5,800

本刷りに使用されているクリーム色の版画用紙です。にじみ止め加工してあります。

**白鳳鳥の子**

21111 小 (540 × 380mm) ----- ¥66 ¥60

21110 大 (760 × 540mm) ----- ¥132 ¥120

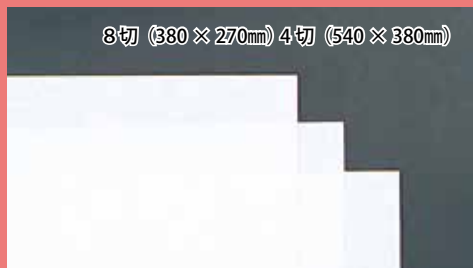
白色の版画用紙です表面が平滑でつるつるしています。にじみ止め加工してあります。

**大鳳鳥の子**

21121 小 (465 × 315mm) ----- ¥160 ¥145

21120 大 (630 × 465mm) ----- ¥319 ¥290

白色の厚い版画用紙です表面がざらざらしています。にじみ止め加工してあります。



8切 (380 × 270mm) 4切 (540 × 380mm)

**特厚鳥の子**

21163 8切1枚 ----- ¥66 ¥60

21162 4切1枚 ----- ¥132 ¥120

21161 8切100枚 ----- ¥6,270 ¥5,700

21160 4切100枚 ----- ¥12,540 ¥11,400

本刷りに使用されている白い厚めの版画用紙です。にじみ止め加工してあります。

**手すき和紙**

21201 8切 (380 × 270mm) ----- ¥61 ¥55

21202 4切 (540 × 380mm) ----- ¥121 ¥110

刷り上がりの味わいに好評を得ている手づくり和紙です。どうぞ引き済みです。



無くなり次第廃止

**版画用黒刷紙**

21301 8切 (380 × 270mm) ----- ¥44 ¥40

21302 4切 (540 × 380mm) ----- ¥88 ¥80

明暗の刷り上がりの色が鮮やかな紙です。黒刷紙は、和紙に黒を印刷したものですので、より深い黒色となっています。

**ラシャブラック紙**

紙厚：130kg

10418 8切10枚 ----- ¥440 ¥400

10419 4切10枚 ----- ¥880 ¥800

10408 8切100枚 ----- ¥4,290 ¥3,900

10409 4切100枚 ----- ¥8,580 ¥7,800

8切 (270 × 380mm) 4切 (380 × 540mm)  
深みのある黒い紙で、版画、切り絵に適しています。

**手すき鳥の子はがき (100枚)**

21140 100枚 ----- ¥4,840 ¥4,400

21141 10枚 ----- ¥495 ¥450

サイズ：約 150 × 100mm 仕様：耳付き、白鳥の子製のはがきです。切手をはる位置や、郵便番号を書く欄も印刷されていますので、印刷した作品を郵便物として投函できます。

**越前手すきはがき (10枚)**

21142 ----- ¥462 ¥420

サイズ：約 150 × 100mm 仕様：白

越前手すき画仙紙を使用、絵手紙用のはがきとして、一番多く使用されている、はがきサイズの和紙です。切手をはる位置や、郵便番号を書く欄も印刷されています。

**いろいろ越前はがき (10枚)**

21143 ----- ¥528 ¥480

サイズ：約 150 × 100mm 仕様：5色 各2枚

淡い5色の越前手すき画仙紙を使用、はがきサイズの和紙です。切手をはる位置や、郵便番号を書く欄も印刷されています。

水墨画用和紙

70010 水墨画用和紙 A ----- ¥39 ¥35

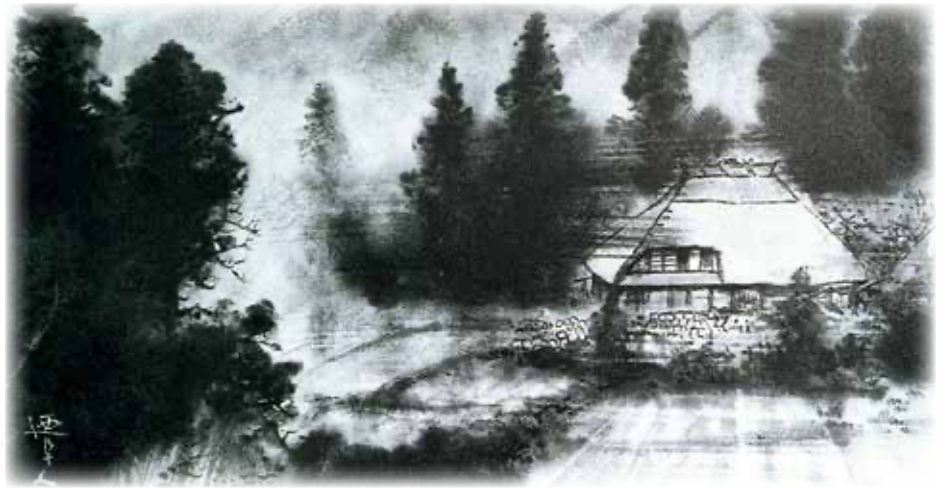
サイズ：530 × 393mm  
白：にじむ効果が表現できます。

70011 水墨画用和紙 B ----- ¥33 ¥30

サイズ：540 × 390mm  
白：にじまないどうさ引き済みです。

70012 水墨画用和紙 手すき ---- ¥418 ¥380

サイズ：540 × 390mm  
白：にじまないどうさ引き済みです。



<メモ> 水墨画は、古く中国に始まり、特に16世紀の半ば、明の時代においては、文人画と北宋画の大きな二つの流れを中心に盛んになりました。特に南宋画（山水、人物、花鳥画）の活躍が目覚ましく、水墨画に新しい流れを作り出しました。

禅宗は、仏像礼拝を否定しており、中国の禅僧たちは、祖師や高僧の肖像画を掛け、礼拝供養をしていました。日本には、1300年代（鎌倉時代の後期）に中国から禅宗とともに伝わりました。1469年中国から帰国した雪舟は、山口県の雲谷庵で雲谷派を成立し、日本における水墨画の基礎ができました。



水墨画用和紙 雁皮紙(がんびし)

70015 10枚 ----- ¥1,430 ¥1,300

サイズ：540 × 380mm

ナチュラル色の丈夫な和紙です

程よくにじみがあります。  
薄くて強度があるので、表装ができます。  
写経用に使用されている和紙です。



版画用色和紙 (5色セット)

70230 ----- ¥352 ¥320

サイズ：470 × 315mm

<色>  
ひいろ、みかんいろ、やまぶきいろ  
うぐいすいろ、もえぎいろ

版画インクの吸水性に優れ、色和紙独特の感じを生かした作品作りが出来ます。凹版凸版画用です。



版画用色和紙 明色 (5色セット)

70231 ----- ¥352 ¥320

サイズ：470 × 315mm

<色>  
さくらいろ、クリーム、うすみどり  
うすあお、ふじいろ

版画用色和紙の明るい色のセットです。

和紙カレンダー

(2022年は9月頃より販売)

21510 ----- ¥154 ¥140

サイズ：380 × 550mm  
描ける大きさ：360 × 270mm

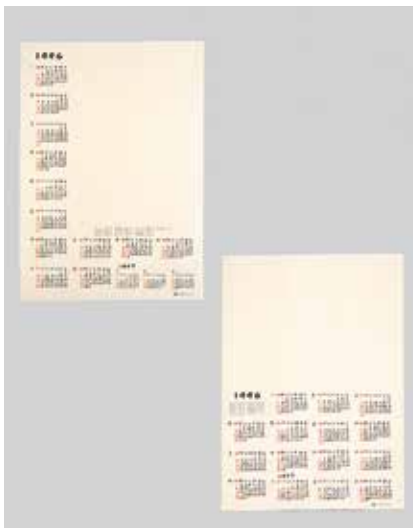
上質の鳥の子紙(神山)を使用していますので直接版画を刷ることが出来ます。

表と裏が違うカレンダーのレイアウトになっていますので、好きな方をご使用になれます。

<用途>  
絵画、デザイン、版画

<注意>  
この商品は、毎年売り切れが早い為、早めにご注文ください。売り切れ次第打ち切らせていただきます。

※2021年カレンダーは在庫限りで終了します、お問い合わせください。



カレンダー

(2022年は9月頃より販売)

21500 ----- ¥55 ¥50

<紙質>  
キャンバス目(洋紙)

<サイズ>  
380 × 550mm

<描ける大きさ>  
350 × 310mm

<用途>  
直接描く：デザイン、平面構成  
作品を貼る：絵画作品、版画、切り絵、はり絵、ちぎり絵  
など

<注意>  
カレンダーは数に限りがありますので早めにご注文ください。売り切れ次第打ち切らせていただきます。

※2021年カレンダーは在庫限りで終了します、お問い合わせください。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品