

水牛の角を板状に加工した素材です。

糸鋸などでカットし、やすりで削って形を整えます、磨くと艶のある綺麗なペーパーナイフが作れます。



水牛の角は、粘りがあり、彫刻したり、糸のこで切る加工が可能です。かなり細かい作業もでき、磨くたびに輝きが増します。

※注意：天然の素材ですので、多少サイズが異なる物やそりがありますのでご了承ください。

黒水牛工芸 ペーパーナイフセット

33161 ----- ¥1,188 ¥1,080

水牛角 (180 × 40 × 5 ~ 6mm) 1枚
耐水ペーパー (#240、#400、#800、) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個
半丸やすり 1本
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

黒水牛工芸 アクセサリー・ストラップ

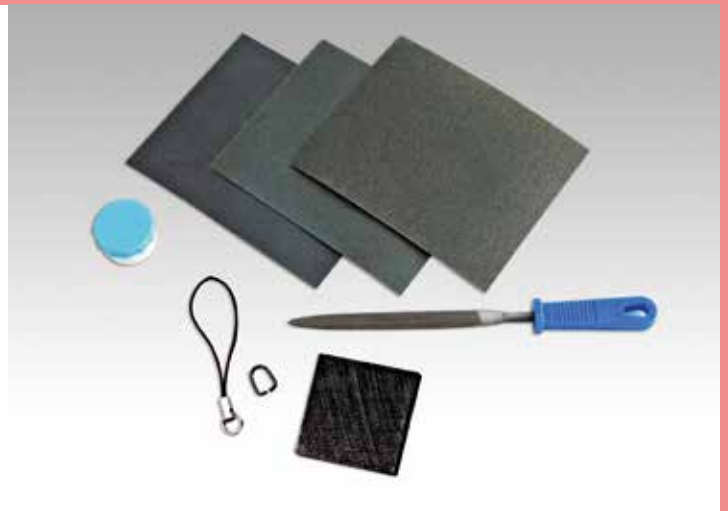
33162 ----- ¥462 ¥420

水牛角 1枚
(38 × 36 × 5 ~ 6mm)

ストラップ金具 1個
D金具
耐水ペーパー各1枚
(#240、#400、#800、)

研磨剤 (5g) 1個

半丸やすり 1本
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



黒水牛工芸 アクセサリー・キーホルダー

33163 ----- ¥495 ¥450

水牛角 1枚
(38 × 36 × 5 ~ 6mm)

キーホルダー金具 1個
D金具
耐水ペーパー各1枚
(#240、#400、#800、)

研磨剤 (5g) 1個

半丸やすり 1本
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



水牛角素材

33165 約 40 × 40 × 3~4mm ----- ¥110 ¥100

33166 約 60 × 40 × 4~5mm ----- ¥110 ¥100

オランダ水牛素材

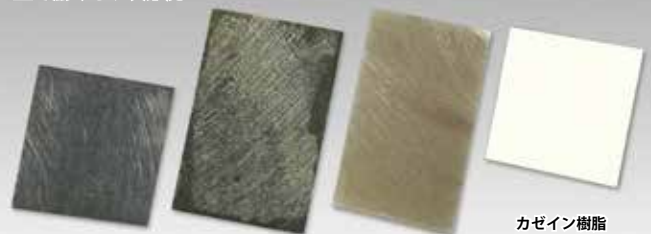
33167 約 60 × 35~38 × 5mm ----- ¥110 ¥100

カゼイン樹脂

33169 39 × 39 × 4mm ----- ¥55 ¥50

象牙の代用品として牛乳から抽出されるカゼインを圧縮加工した素材

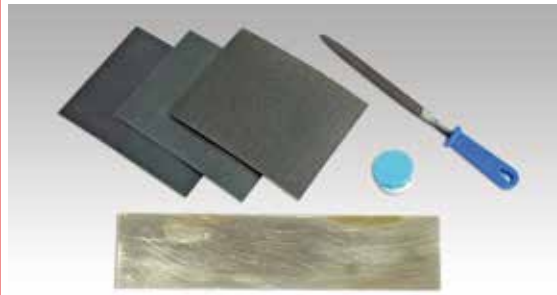
※全て無くなり次第廃止



水牛角素材

オランダ水牛素材

カゼイン樹脂



オランダ水牛工芸ペーパーナイフ

33170 ----- ¥1,485 ¥1,350

オランダ水牛 (180 × 40 × 5 ~ 6mm) 1個
耐水ペーパー (#240、#400、#800、) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個、半丸ヤスリ 1本
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



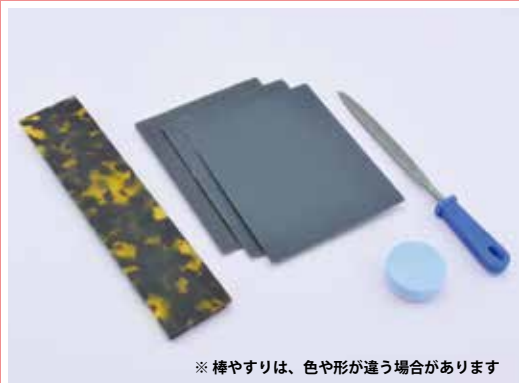
<注意> 天然の素材ですので、商品によっては、多少サイズが異なる物やそりがあります。

オランダ水牛 (阿蘭陀水牛) とは

オランダ水牛の角は、黒水牛とはちがった独特の透明感があり、ノギといわれる縞模様が美しいために古くから根付や印鑑等の工芸品に利用されています。艶のある深いグレーの物から白っぽい鉛色の物まで色合いの幅が広く、特に最近ではべっこうにも似た光沢感が珍重されアクセサリーなどに多く用いられるようになりました。※この角材は、印鑑製造過程で不用になった部材の再利用です。

オランダと名前にありますがオランダ産の水牛ではなく、オーストラリア・南米・アフリカの畜産用陸牛の牛の角です。一説によると、日本が鎖国していた時代に、唯一交易関係があった国はオランダだけだったので、外国から入ってきた物は「オランダの物」、牛の角もオランダ水牛と呼ばれ、現代になってもその名が残っているとされています。

自然物につき形・色にばらつきがあります



※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

べっ甲調 ペーパーナイフ

77670 ----- ¥1,210 ¥1,100

べっ甲調板 (約 180 × 40 × 5mm) 1個
耐水ペーパー # 240、# 400、# 800 (114 × 93mm) 各1枚
棒やすり (甲丸) 1本、研磨剤 (5g) 1個
トレーシングペーパー A6 1枚、
カーボン紙 (100 × 100mm) 1枚

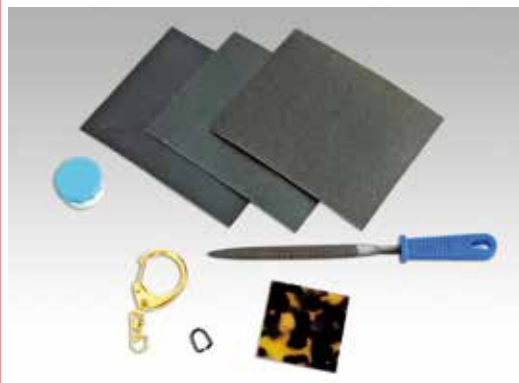
糸鋸やヤスリで加工可能です。カッターやナイフで削ることも可能で彫刻刀も使えますので溝加工などの装飾もできます。

半透明でべっ甲のような模様が入ったアセチロイド材です



完成後磨くと程よい艶が出て本物のべっ甲と見違えるような綺麗な作品ができます。

「アセチロイド」は、アセテートやセルロイドなども似た素材ですが、アセテートは高温に弱く、セルロイドは発火性があるのが難点です。性質的に安定したアセチロイドは扱いやすい素材でとても柔らかく、加工が容易で彫刻刀を使用することができます。



べっ甲調 キーホルダー

77669 ----- ¥660 ¥600

べっ甲調板 (40 × 40 × 5mm) 1枚
キーホルダー金具 1個、D金具
耐水ペーパー (#240、#400、#800、) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個、半丸ヤスリ 1本
トレーシングペーパー 1枚、カーボン紙 1枚

耐酸性などに優れたアセチロイド材のべっ甲調の半透明の素材です磨くととてもきれいな作品になります。

半透明でべっ甲のような模様が入ったアセチロイド材です



完成後磨くと程よい艶が出て本物のべっ甲と見違えるような綺麗な作品ができます。

「アセチロイド」は、アセテートやセルロイドなども似た素材ですが、アセテートは高温に弱く、セルロイドは発火性があるのが難点です。性質的に安定したアセチロイドは扱いやすい素材でとても柔らかく、加工が容易で彫刻刀を使用することができます。

金具は穴に通すだけ、堆朱お手軽アクセサリー



※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

堆朱ボールチェーン

77658 ----- ¥1,001 ¥910

77659 棒やすり無し ----- ¥880 ¥800

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個
ボールチェーン (Ball Chain) 1
耐水ペーパー (# 240, # 800mm) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個



※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



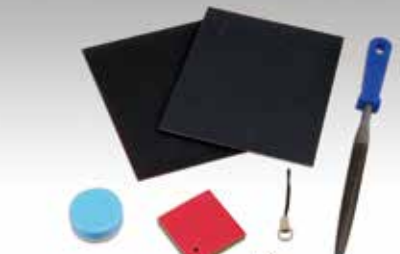
堆朱キーホルダー

77676 ----- ¥1,034 ¥940

77677 棒やすり無し ----- ¥913 ¥830

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個
キーホルダー金具1本
耐水ペーパー (# 240, # 400) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個、棒やすり (105mm) 1本

※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



堆朱ストラップ

77678 ----- ¥1,100 ¥1,000

77679 棒やすり無し ----- ¥979 ¥890

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個
ストラップユニット1
耐水ペーパー (# 240, # 400) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個、棒やすり (105mm) 1本

※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
写真の色とちがう場合がありますので、ご了承ください。

堆朱板

77660 1個 (35 × 35 × 約6mm) ----- ¥869 ¥790

(注意) 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。

77680 堆朱クリッパー ----- ¥209 ¥190

木製
組み立て後サイズ
100 × 25 × 20mm
ビス・蝶ナット2個付



小さな堆朱板をしっかりと
さみ、作業がしやすくなります。



堆朱ブレスレット長方形

77661 ----- ¥1,023 ¥930

堆朱 (40 × 20 × 7mm) 1個
ビーズ大・小各2個
口引き紐1本
棒やすり1本、耐水ペーパー2枚
コンパウンド1本、ワンタッチとめ金具
説明書

※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

堆朱携帯ストラップセット

77653 赤 ----- ¥1,331 ¥1,210

77654 紺 ----- ¥1,331 ¥1,210

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個、ストラップユニット1
耐水ペーパー (# 240, # 800: 110 × 40mm) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個、棒やすり (105mm) 1本

77673 赤・棒やすり無し ----- ¥1,210 ¥1,100

77674 紺・棒やすり無し ----- ¥1,210 ¥1,100

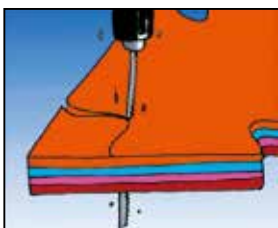
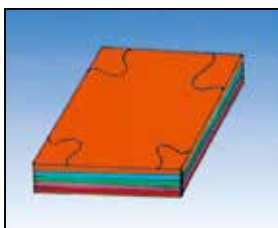
※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

堆朱制作手順

※ 堆朱箸の様な木地のあるものは深く削りすぎると木地が出ますので注意して下さい。



1. 形のアウトラインを油性ペンで描きます。

2. アウトラインに沿って、糸のこで切り抜きます。糸のこの刃は、スリ目を使って、ゆっくりと進めていって下さい。

3. 棒やすりで細かい部分を削ります。色々な角度に削っていくと、様々な美しい模様が見えます。グラインダーを使用すると、なお便利です。

4. 耐水ペーパーを手でちぎり、水に濡らしながら水研ぎします。耐水ペーパーは、目の荒いものから細かい物へと順に使用していきます。

5. 研磨剤 (コンパウンド) を柔らかい布などにつけて表面を磨きます。表面に光沢が出てきます。最後にピカールで仕上げますとより一層輝きが増します。



ついでし
堆朱箸

77663 小・赤 ----- **¥935 ¥850**
サイズ：195 × 8 × 8mm

77664 大・黒 ----- **¥935 ¥850**
サイズ：230 × 8 × 8mm



木地に16回塗り重ねています。
積層を付属の台木と耐水ペーパーを使って研ぎ出して磨くと実際に使える塗り箸が出来上がります。

耐水ペーパー# 240、# 400各1枚
台木 90 × 40 × 5.5mm 1個、研磨剤 5g 1個

小赤 (黒4回、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱2回)
大黒 (黒4回、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱、黒)



ついでし
堆朱箸青貝入り

77665 青貝入り小・赤 ----- **¥1,045 ¥950**
サイズ：210 × 8 × 8mm

77666 青貝入り大・黒 ----- **¥1,045 ¥950**
サイズ：230 × 8 × 8mm



木地に塗料と青貝・卵殻を塗り重ねた積層

付属の台木と耐水ペーパーを使って研ぎ出して磨くと実際に使える塗り箸が出来上がります。
青貝の所は注意してはぎ取らないように磨いて下さい。

※ 手作りの箸につき、青貝の形やサイズが不揃いなことをご了承ください。

耐水ペーパー# 240、# 400各1枚
台木 90 × 40 × 5.5mm 1個、研磨剤 5g 1個

青貝小赤 (黒、青貝・卵殻、赤、白、濃い緑、黄土、赤)
青貝大黒 (黒、青貝・卵殻、オレンジ、濃い緑、黄、白、黒)



木目堆朱ペーパーナイフ

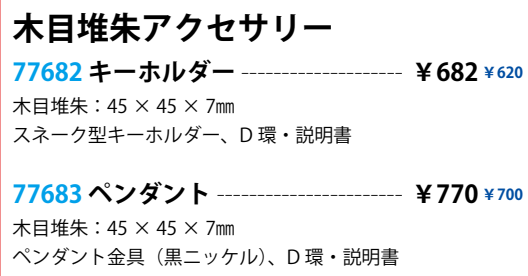
77681 ----- **¥825 ¥750**
木目堆朱：180 × 28 × 7mm

木目堆朱は桜の薄板を染料にひたし、それを積層したものです。桜の木目の自然な味わいと染料の鮮やかな発色が組み合って美しい工芸品ができあがります。

糸のこでだまかな形を作りやすりで積層を出してゆき、耐水ペーパーで仕上げます。



木目堆朱は桜の薄板を染料にひたし、それを積層したものです。



木目堆朱アクセサリー

77682 キーホルダー ----- **¥682 ¥620**

木目堆朱：45 × 45 × 7mm
スネーク型キーホルダー、D環・説明書

77683 ペンダント ----- **¥770 ¥700**

木目堆朱：45 × 45 × 7mm
ペンダント金具 (黒ニッケル)、D環・説明書



桜の木目の自然な味わいと染料の鮮やかな発色が組み合って美しい工芸品ができあがります。

※色層の種類は指定できませんので予めご了承ください。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品