



らくやき用釉薬 (液体) 500cc

34441 赤	¥4,510	¥4,100
34442 黄	¥3,630	¥3,300
34443 黒	¥3,630	¥3,300
34444 緑	¥3,630	¥3,300
34445 茶	¥3,630	¥3,300
34446 青	¥3,630	¥3,300
34447 白	¥3,630	¥3,300



らくやき絵の具 (液体) 100cc

34430 下絵6色セット	¥5,940	¥5,400
単色		
34431 赤	¥1,760	¥1,600
34432 黄	¥924	¥840
34433 黒	¥924	¥840
34434 緑	¥924	¥840
34435 茶	¥924	¥840
34436 青	¥924	¥840



らくやき用透明釉薬 (液体)

34421 ----- ¥2,860 ¥2,600

容量：1L

約 800～900℃で透明に焼き上がる
らくやき専用釉薬です。

らくやき絵の具の使い方

1. 素焼きをした作品に絵具を塗ります。

素焼きをした作品は、水をよく吸い込み絵の具が厚くなりやすいので、水をたっぷり入れた薄めの絵の具で塗っていきます。(絵の具1に対し、水0.7～1)

2. 色塗りの終わった作品にうわぐすりをかけます。

よく混ぜて、どぶづけか、ひしゃくがけします。どぶづけの場合、作品全体が完全に沈むだけの釉薬の量が必要です。たくさん作品に彩かけすると、水分が作品に吸われ釉薬がすぐ濃くなりますので、水を足して作業を進めて下さい。

3. 構成

釉かけの終わった作品をすぐ 800℃以上の窯に入れると、割れることがよくありますので。窯の上などでよく余熱を加えてから、窯の中に入れます。(他の作品とくっつかないように注意) 20～30分位して釉薬が完全に透明になってから、自然に冷めるのを待ちます。



還元

酸化

織部釉 (おりべ)

34487 ----- ¥3,300 ¥3,000

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃

還元

酸化

鉄赤釉 (てつあか)

34488 ----- ¥4,070 ¥3,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃

還元

酸化

天目釉 (てんもく)

34489 ----- ¥3,300 ¥3,000

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃

還元

酸化

白萩釉 (しろはぎ)

34490 ----- ¥3,300 ¥3,000

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃

還元

酸化

瑠璃釉 (るり)

34491 ----- ¥4,070 ¥3,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃

還元

酸化

海鼠釉 (なまこ)

34492 ----- ¥4,070 ¥3,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃

還元

酸化

飴釉 (あめ)

34493 ----- ¥3,300 ¥3,000

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃

還元

酸化

伊羅保釉 (いらほ)

34494 ----- ¥3,300 ¥3,000

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃

還元

酸化

鉄砂釉 (てっさ)

34495 ----- ¥3,300 ¥3,000

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃

還元

酸化

青磁釉 (せいじ)

34496 ----- ¥3,300 ¥3,000

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃

還元

酸化

辰砂釉 (しんしゃ)

34497 ----- ¥4,070 ¥3,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃

還元

酸化

透明釉 (とうめい)

34498 ----- ¥3,080 ¥2,800

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180～1230℃
還元 1230～1280℃