

革の歴史～皮から革へ～

原始時代の人類は動物を狩猟し、肉を剥ぎ取った後の毛皮や皮（生皮）を敷物や衣服に利用していました。

生皮は放置しておくと、腐敗したり固まってしまうので、柔らかさを失わないように“なめし”加工を施します。このなめした皮を“革”といいます。ヨーロッパでは紀元前古代エジプトから始まり、ギリシャ・ローマ時代には日用品が革工場で生産されます。

ルネッサンスの時期には絵画的な装飾品として発展し、18世紀には工場での量産も可能になりました。

一方アメリカでは、インディアンが独特の製革技術によって馬具、衣服などを作っていました。そこへ15世紀、ヨーロッパ文化と共に革工芸もスペイン人により、持ち込まれたといわれています。

オーソドックスなヨーロッパ風の革細工は、新大陸のみずみずしい植物をとり入れた唐草模様へと変化し、いろいろな技術も生み出されて、西部のカウボーイ達の馬具やベルトを飾るようになりました。

日本へは第2次大戦後、進駐軍の兵士によって持ち込まれ、今日に至っています。

(参考図書--レザーカービング)

革の特徴と技法

革はやわらかく、水分を含ませると自由に成型でき、丈夫で断ち切りがほつれることもなく、扱いやすい材料です。また、乾くとそのまま形が固定しますので、立体制作や浮き彫りが楽しめます。

技法としては、カッターと刻印で模様を浮き上がらせるカービング法、刻印棒を使って幾何学模様などを作るスタンピング法、風景・動物・人物を実的に表現するフィギュアカービング、ロウケツ染め、ソメノン染め、ステンシル、焼き絵、など、革独特の風合を生かした技法は、さまざまです。

革の種類

牛 ----- 成牛、小牛（生後1年以内）、マイルドレザー

豚（ピッグ）----- アメ豚（主に裏張り用）

羊（ヤンビ）----- きめ細かく手芸用として便利

山羊（ゴード）--- きめ荒く丈夫

当カタログに掲載されている革はすべて成牛です。

また、小物制作に適する革として、以下の革があります。

ヌメ革 ----- 牛革をタンニンでなめしたままの革

ラティーゴ革 ----- タンニンでなめす時に色付けする

牛革半裁

83100 1.2mm厚 手芸用成牛1デシ ----- ￥161 ￥146

83104 1.4mm厚 手芸用成牛1デシ ----- ￥161 ￥146

83105 1.8mm厚 手芸用成牛1デシ ----- ￥161 ￥146

83110 2.5mm厚 カービング用成牛1デシ ----- ￥171 ￥155

サイズ：約250デシ前後

白っぽい肌色でこしがあられ染めつきがよい革です。

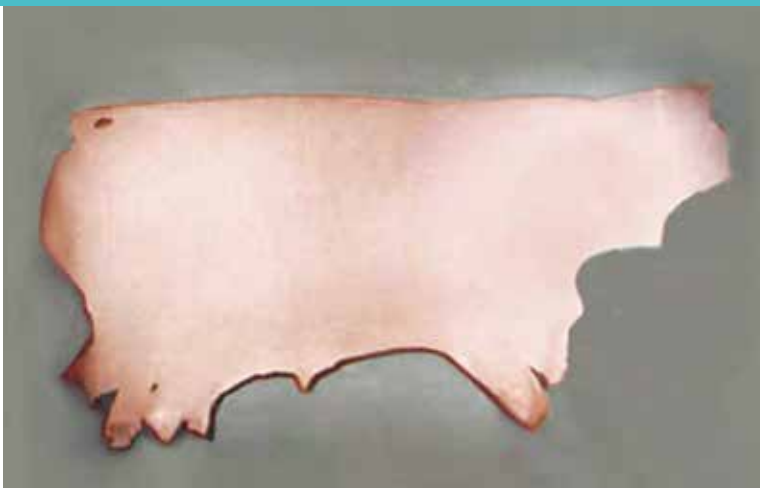
1デシは100平方センチメートルのことです。

通常の小物制作には、1.4mm厚が最適です。

成牛の大きさは一定していません。

牛革半裁は約250デシ前後ありますので、1枚約36,500～338,750円となります。

ご注文は半裁1枚単位でお受けします。



牛革規格品

83102 正方形(3枚組) ----- ￥1,430 ￥1,300

(100×100×1.4～1.8mm)

83101 はがき倍判 ----- ￥1,485 ￥1,350

(200×150×1.4mm)

83103 B5判 ----- ￥2,255 ￥2,050

(257×182×1.4mm)

<用途>

各サイズに合う額やマルチシリーズにはめて作品にしたりするほか、コースター、ランタン、ランプシェード、モビール、時計板、お面、キーホルダー、各種ケースやトレイ、器など様々なものを制作することができます。

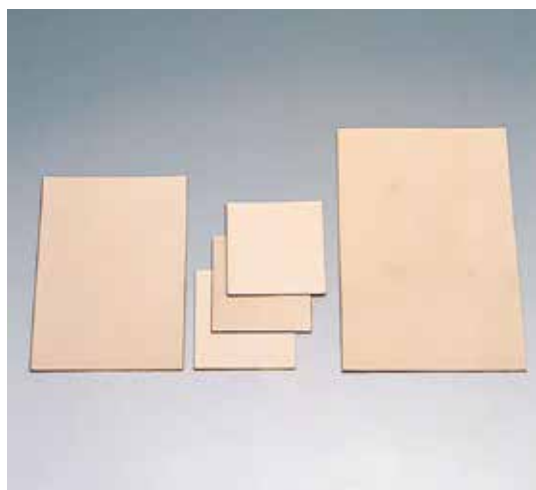
<可能技法>

打刻、アクリル絵具、ステンシル、電気ペン

ツールペインティング、シルクスクリーン

ヘアークセサリーやブローチなどの、

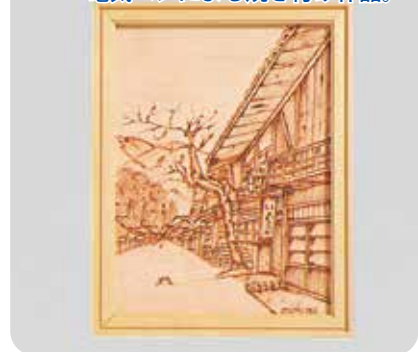
小物制作に。



マルチコースターと組み合わせアクリル絵具で彩色。革は丸く切断。



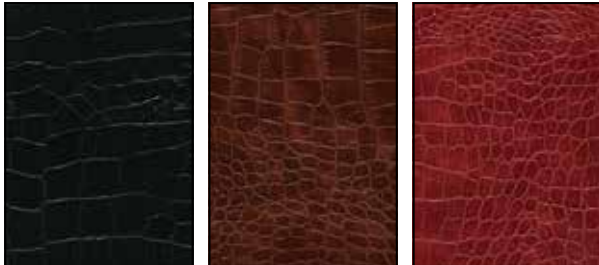
電気ペンによる焼き付け作品。



RELEZA (リレザ)

リレザとは、牛革繊維 70%と天然ゴム他 30%で作られた新しい再生合成皮革です。石油製品から作られる合成皮革とは違い、本革独特の芳香があります。牛の原皮の厚さを調整したときに出る裏側を削った「削りくず」を再生した製品が「リレザ」です。

通常「削りくず」は運搬され、焼却または埋め立て処分されますが、「リレザ」は焼却せずに再生して CO₂ の発生を抑えたエコな素材です。捨てられる革繊維に再び新たな用途を与え、環境にも優しい素材です。



クロコダイル黒 クロコダイル茶 クロコダイル赤



リレザシート

83031 クロコダイル 黒 ----- ¥660 ¥600

83032 クロコダイル 茶 ----- ¥660 ¥600

83033 クロコダイル 赤 ----- ¥660 ¥600

サイズ：215 × 305 × 0.35mm

牛革の「削りくず」を再生した新しい素材です。強く、薄く、軽い。

縫製、金具付け可能。はさみ、カッターでカットもできます。画用紙のようにやわらかく、他の素材に貼付けたり、小物・アクセサリなどを制作することができます。

強く、薄く、軽い。



リレザパッド

83034 クロコダイル 黒 ----- ¥880 ¥800

83035 クロコダイル 茶 ----- ¥880 ¥800

83036 クロコダイル 赤 ----- ¥880 ¥800

サイズ：215 × 295 × 2.5mm

牛革の「削りくず」を再生した新しい素材です。ウェットスーツにも使用されるクッション性のあるゴム素材に、リレザシートを貼付けた素材です。貴重品の保護、防振、クラフト、インテリア、ディスプレイ等、幅広く活用できます。縫製、金具付けが可能。はさみ、カッターでカットもできます。

クッション性のあるゴム素材

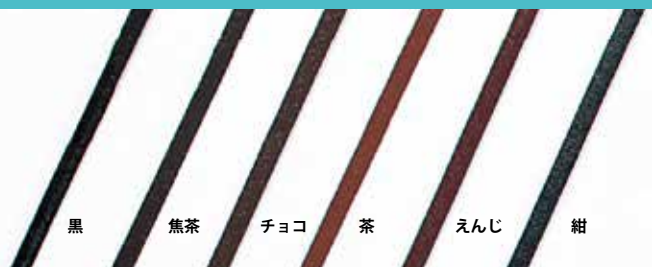


牛革レース (10本組)

83201 ~ 10 ----- 各 ¥1,133 ¥1,030

83201 無地 83202 黒 83203 焦茶 83204 チョコ 83205 茶
83206 えんじ 83207 赤 83208 紺 83209 緑 83210 白

サイズ：幅3 × 長さ900mm 牛革の穴あけはハトム抜き7号を使います。



スタンダードレース (10本組)

83211 ~ 76色 ----- 各 ¥902 ¥820

83211 黒 83212 焦茶 83213 チョコ 83214 茶 83216 えんじ 83217 紺

サイズ：幅3 × 長さ850mm 材質：豚革使用、表面はビニール加工

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

