

透胎七宝

オナメントフリットや有線ワクを使って、透胎（胎のない）七宝ができます。ガラス細工のような透明感のある作品を創りましょう。

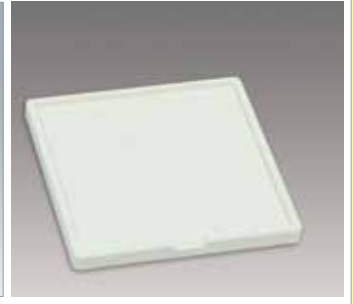


6014 有線ワク(小)純銀 ----- ¥2,090 ¥1,900  
外径 18 線高 1,2mm

6018 有線ワク(大)純銀 ----- ¥2,640 ¥2,400  
外径 24 線高 2mm



セラシート (離形紙)  
6017 ----- ¥55 ¥50  
175 × 175mm



アルミナ板  
6019 ----- ¥990 ¥900  
外寸 75 × 80 × 5mm

オナメントフリット

5410 透明 ----- ¥1,870 ¥1,700

5411 不透明 ----- ¥1,870 ¥1,700

5401 混合 ----- ¥1,870 ¥1,700

いずれも 15g (容器入) φ約 3 ~ 5mm



透明



不透明



七宝焼きのすすめ

61030 ----- ¥2,090 ¥1,900

七宝焼きの基礎から  
応用までわかりやすく説明。

カラー 26 頁含む全 146 頁

185 × 205mm マコー社

無くなり次第廃止



銀台

模様を浮き出している銀板に銀用絵の具を盛りつけて焼成。※年度途中での廃止・規格変更がありますので、お確かめください。

① 750℃～800℃の炉で1～2分空焼きして、表面の油分などを取りのぞきます。② 裏面に CMC 溶液を筆で塗り、裏引きにする絵の具（銀用白透絵の具が最適）を薄く盛り、750℃～800℃の炉で焼成します。表面に赤系、紫系の絵の具を使う場合は、発色が悪くなるので、表面にも銀用白透を盛って焼成します。③ デザインに合わせて、銀用絵の具で施釉・焼成します。④ 2～3度、施釉・焼成し、色の濃淡を出して完成です。※ 1827、1828 は裏引きは必要ありません。



1804 さくら  
16 × 24mm  
¥660 ¥600  
(純銀ペンダント)



1805 しづくバラ  
14 × 27mm  
¥660 ¥600  
(純銀ペンダント)



1820 模様  
15 × 40mm  
¥715 ¥650  
(純銀ペンダント)



無くなり次第廃止

1815 横顔  
35 × 35mm  
¥110 ¥100  
(銀メッキペンダント)



1827 星模様  
φ 20mm  
¥2,750 ¥2,500  
(純銀リング) フリーサイズ



1828 波模様  
φ 20mm  
¥2,750 ¥2,500  
(純銀リング) フリーサイズ

有線台

下処理されたベースに銀線を立てて定着してあります。  
銀用・透明絵の具を盛って2～3度焼成、仕上げで完成します。



1711 花模様  
φ 30mm  
¥1,650 ¥1,500  
(ブローチ)



1712 横顔  
φ 30mm  
¥1,650 ¥1,500  
(ブローチ)

白透加工済銀アクセサリ

銀板に表・裏共、銀白透加工（一回焼成済）を施してありますので、銀用・透明絵の具で直接彩色したり、有線七宝に使用できます。



1831 丸型  
φ 30mm  
¥1,100 ¥1,000  
(ブローチ)



1832 小判型  
35 × 25mm  
¥1,100 ¥1,000  
(ブローチ)



1834 小判型  
10 × 13mm  
¥990 ¥900  
(シルバーメッキくさり付ペンダント)

絵画・画材  
デザイン  
工芸・民芸  
版画・染色  
木彫・木工芸  
てん刻  
彫塑・彫刻  
陶芸  
ガラス工芸  
金属工芸  
皮革工芸  
七宝焼  
資料  
備品