

一般えのぐ 59色 各40g袋入 (焼成温度 800℃~850℃) ●不透明色 ◎半透明色 ○透明色 (丹銅板の地模様が浮きでます。)

当センターの七宝えのぐは、一色一色丹念に吟味し、細かくすりつぶしてありますので、使いやすく鮮やかな発色になります。色数が多く微妙な色合いが出色、初心者の方から専門家の方まで幅広くご利用いただけます。学校教材としては、一クラス分として最適な標準12色セット、透明12色セット、があります。

 5001 朱橙 ● R1 ¥1,320 ¥1,200	 5002 明朱赤 ● R2 ¥1,320 ¥1,200	 5003 赤濃 ● R3 ¥1,320 ¥1,200	 5004 えんじ ● R4 ¥1,320 ¥1,200	 5005 赤透 ○ R5 ¥1,320 ¥1,200	 5006 えんじ透 ○ R6 ¥1,320 ¥1,200	 5007 薄赤透 ○ R7 ¥1,320 ¥1,200	 5011 クリーム ● Y1 ¥814 ¥740	 5012 淡黄 ● Y2 ¥506 ¥460	 5013 黄濃 ● Y3 ¥1,034 ¥940	 5014 黄橙 ● Y4 ¥1,320 ¥1,200	 5015 黄透 ○ Y5 ¥1,034 ¥940	 5021 水中 ● B1 ¥506 ¥460	 5022 淡空 ● B2 ¥506 ¥460	 5023 空濃 ● B3 ¥506 ¥460	 5024 青空 ● B4 ¥1,034 ¥940	 5025 紺透 ○ B5 ¥572 ¥520	 5026 紺 ◎ B6 ¥506 ¥460	 5027 紺青 ◎ B7 ¥506 ¥460	 5028 群青 ◎ B8 ¥506 ¥460	 5029 青空濃 ● B9 ¥1,034 ¥940	 5030 水透 ○ B10 ¥814 ¥740	 5031 パールブルー ● B11 ¥1,320 ¥1,200	 5032 セルリアンブルー ● B12 ¥1,320 ¥1,200	 5041 若草 ● G1 ¥572 ¥520	 5042 黄芝 ● G2 ¥506 ¥460	 5043 黄芝透 ○ G3 ¥506 ¥460	 5044 青芝 ● G4 ¥506 ¥460	 5045 濃緑 ● G5 ¥1,034 ¥940	 5046 青緑淡 ● G6 ¥1,034 ¥940	 5047 青竹 ○ G7 ¥506 ¥460	 5048 青芝濃 ○ G8 ¥572 ¥520	 5049 緑紺 ○ G9 ¥506 ¥460	 5051 ローズ濃 ○ P1 ¥1,320 ¥1,200	 5052 桃透 ○ P2 ¥1,320 ¥1,200	 5053 桃濃 ● P3 ¥1,320 ¥1,200	 5062 金茶 ○ S2 ¥506 ¥460	 5063 濃金茶 ○ S3 ¥506 ¥460	 5064 肌濃 ● E1 無くなり次第廃止 ¥1,034 ¥940	 5065 肌淡 ● E2 ¥1,320 ¥1,200	 5066 アイボリー ● E3 ¥1,320 ¥1,200	 5067 ライラック ◎ E4 ¥1,320 ¥1,200	 5071 薄赤茶 ◎ M1 ¥1,034 ¥940	 5072 濃茶 ◎ M2 ¥506 ¥460	 5073 エビ茶 ○ M3 ¥506 ¥460	 5074 茶中 ◎ M4 ¥1,034 ¥940	 5075 ココア ● M5 ¥1,320 ¥1,200	 5081 すみれ ● V1 ¥1,034 ¥940	 5082 藤紫 ● V2 ¥1,034 ¥940	 5083 赤紫 ○ V3 ¥572 ¥520	 5084 紫透 ○ V4 ¥572 ¥520	 5085 青紫 ○ V5 ¥1,034 ¥940	 5086 藤紫濃 ○ V6 ¥572 ¥520	 5091 グレー ● C1 ¥1,034 ¥940	 5092 茶グレー ● C2 ¥1,034 ¥940	 5093 白 ● W1 ¥506 ¥460	 5094 白透 ○ W2 ¥506 ¥460	 5095 黒 ● L1 ¥572 ¥520	 5096 黒透 ○ L2 ¥572 ¥520
--	--	---	--	---	---	--	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--	---	--	---

銀用えのぐ 21色 各40g袋入 (焼成温度 750℃~780℃)

 5201 黄淡 PA1 ¥748 ¥680	 5202 黄 PA2 ¥748 ¥680	 5203 黄緑 PA3 ¥748 ¥680	 5204 緑 PA4 ¥748 ¥680	 5205 青緑 PA5 ¥748 ¥680	 5206 水濃 PA6 ¥748 ¥680	 5207 水 PA7 ¥748 ¥680	 5208 水紺 PA8 ¥748 ¥680	 5209 青 PA9 ¥748 ¥680	 5210 なす紺 PA10 ¥748 ¥680	 5211 藤紫淡 PA11 ¥1,034 ¥940	 5212 赤紫淡 □ PA12 ¥1,320 ¥1,200	 5213 ピンク淡 □ PA13 ¥1,320 ¥1,200 (薄い半透明)	 5214 ピンク濃 □ PA14 ¥1,320 ¥1,200 (濃い半透明)	 5215 赤 □ PA15 ¥1,320 ¥1,200	 5216 ゴールド淡 PA16 ¥1,320 ¥1,200	 5217 ゴールド PA17 ¥1,034 ¥940	 5218 墨 PA18 ¥748 ¥680	 5219 銀白 PA19 ¥506 ¥460	 5220 花白 PA20 ¥1,034 ¥940	 5221 花白濃 PA21 ¥506 ¥460
---	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	---	--

銀用えのぐは、一般えのぐの透明色より透明感がありますので、発色が鮮明で特に銀箔七宝、有線七宝に適しています。赤系、紫系の銀用えのぐを使う時は、最初に銀白透を盛って、焼成した後に銀用色えのぐで彩色し焼成すると発色します。
※ □ --- 銀白 (PA19) を盛って焼成後に施釉。



七宝裏引きえのぐ

- 5514 100g袋入 ¥880 ¥800
- 5515 300g容器入 ¥2,200 ¥2,000

裏引きえのぐは水で溶かすだけ、CMC 混入済で、きめが細かいので、定着しやすくなっています。

CMC

- 5516 10g袋入 ¥110 ¥100

CMC は水に溶いて使う水のみです。銀箔の定着などに使います。

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品

パステル調七宝えのぐ (半透明) 各 40g 袋入 (焼成温度 800 ~ 820℃)

5111 黄色	¥1,100	¥1,000	下地下引白	
5112 乳白緑	¥1,100	¥1,000		
5113 乳白空	¥1,100	¥1,000	下地銀箔	
5114 うす青	¥1,100	¥1,000		
5115 うすグレー	¥1,100	¥1,000		
5116 すみれ淡	¥1,320	¥1,200		
5117 うす桃	¥1,320	¥1,200		

七宝えのぐ下引白 (不透明)

5118 40g	¥275	¥250
5119 100g	¥660	¥600



パステル調七宝えのぐ (半透明) 製作の留意点

- 銅板に直接盛ると、銅板の色が反映しますので、本来のパステル色が表現できません。下引白で素地を焼成してから製作します。
- 高温 (860 ~ 890℃) で焼成しなければ、下引白は一般の白に比べて上の釉薬と噴釉 (技法 P395) しません。
- 銀箔七宝や銀素材に使う場合は赤系 (すみれ淡、うす桃) は変色します。必ず、銀白透で1度焼成してから製作して下さい。

パステル調七宝えのぐ (半透明) の基本技法



- 銅板表面を金属研磨綿で磨き、水で1、2回といだ七宝えのぐ下引白をホセ (竹ペラ) で盛ります。(茶こしで粉のまま、振るいかける場合はCMC水溶液を銅板表面に塗ります)
- 乾燥後、焼成 (800 ~ 820℃ で約1分)
- パステル調七宝えのぐを盛ります。厚く盛る程、濃い色になります。細かい表現は水分をティッシュで吸い取りながら少しずつ盛ります。
- 乾燥後、焼成 (800 ~ 820℃ で約1分)
- 完成。

窯変えのぐ 11色

各 40g 袋入 (焼成温度 900℃以上)			5305 空中 Y05 ¥814 ¥740		5309 クリーム淡 Y09 ¥814 ¥740
	5302 茶 Y02 ¥1,056 ¥960		5306 青磁 Y06 ¥814 ¥740		5310 藤濃 Y010 ¥1,056 ¥960
	5303 青グレー Y03 ¥1,056 ¥960		5307 水淡 Y07 ¥814 ¥740		5311 青藤淡 Y011 ¥1,056 ¥960
	5304 紺淡 Y04 ¥814 ¥740		5308 もえぎ Y08 ¥814 ¥740		5312 青藤中 Y012 ¥1,056 ¥960

窯変 (ようへん) えのぐは、彫金七宝に適しており、高温 (900℃以上) で焼成すると、深みのある透明色になります。



七宝絵の具入れ容器 (タッパー)

6052 小 (40g 用 φ 60mm)	¥88	¥80
6053 大 (100g 用 φ 60mm)	¥110	¥100

七宝えのぐセット



標準 12色セット

5500 40g 袋入	¥9,350	¥8,500
5501 40g 容器入	¥10,450	¥9,500
5502 10g 袋入	¥2,420	¥2,200

赤濃、赤透、淡黄、黄橙、空濃、群青、黄芝青竹 (透明)、桃濃、金茶 (透明)、白、黒

透明 12色セット

5503 40g 袋入	¥8,030	¥7,300
5504 40g 容器入	¥9,130	¥8,300

えんじ透、紺透、黄芝透、青芝濃、緑紺、ローズ濃、濃金茶、エビ茶、紫透、藤紫濃、白透、黒透

不透明 12色セット

5505 40g 袋入	¥8,800	¥8,000
5506 40g 容器入	¥9,900	¥9,000

赤濃、クリーム、淡黄、黄橙、空濃、群青、黄芝、青芝、桃濃、濃茶、白、黒

銀用 12色セット

5508 40g 袋入	¥10,230	¥9,300
5509 40g 容器入	¥11,220	¥10,200

黄、黄緑、緑、水、青、藤紫淡、赤、赤紫淡、ピンク濃、ピンク淡、墨、銀白

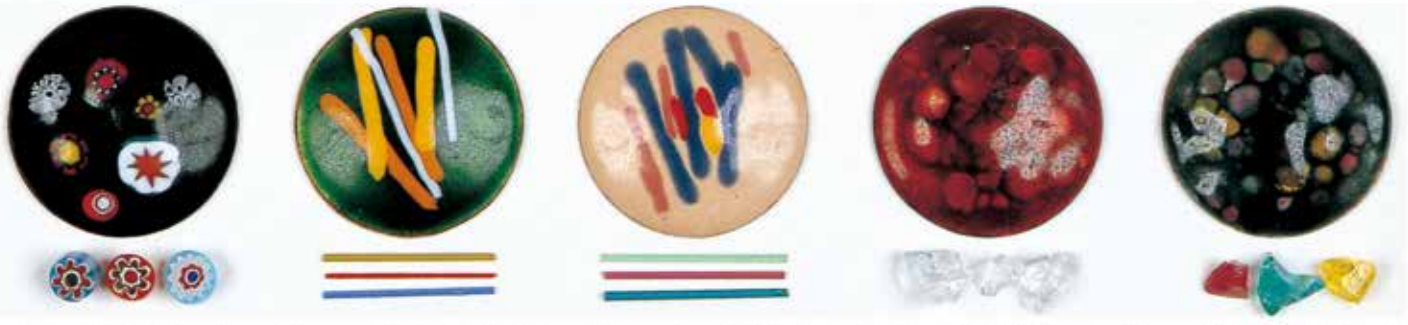
窯変 5色セット

5510 40g 袋入	¥3,960	¥3,600
5511 40g 容器入	¥4,400	¥4,000

茶、空中、青磁、水淡、もえぎ



絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品



- | | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>オナメントフリット
5401 ----- ￥1,870 ￥1,700
透明と不透明の混合
15g 容器入</p> | <p>スレット (不透明)
5402 ----- ￥2,750 ￥2,500
10g 容器入</p> | <p>スレット (透明)
5403 ----- ￥2,750 ￥2,500
10g 容器入</p> | <p>フリット白透明
5404 ----- ￥1,320 ￥1,200
100g 袋入</p> | <p>フリット透明 6色混合
5405 ----- ￥1,485 ￥1,350
100g 袋入
赤、黄、緑、青、紫、桃</p> |
|--|---|--|--|--|

オナメントフリット

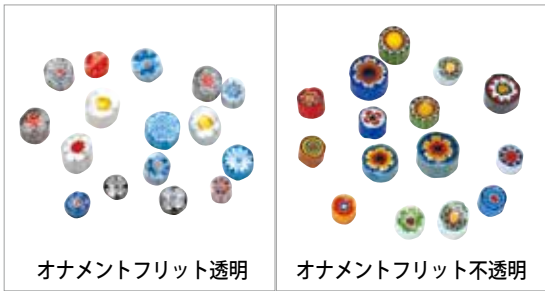
5410 透明 ----- ￥1,870 ￥1,700

15g (容器入) φ約3~5mm

5411 不透明 ----- ￥1,870 ￥1,700

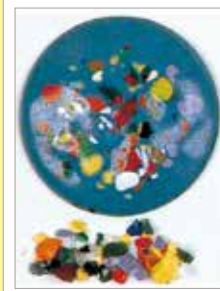
15g (容器入) φ約3~5mm

七宝釉薬の上に乗せて焼成します。



オナメントフリット透明

オナメントフリット不透明



ミックスフリット

5406 透明 ----- ￥770 ￥700

5407 不透明 ----- ￥770 ￥700

5400 混合 ----- ￥770 ￥700

15g 容器入り

七宝釉薬の上に乗せて焼成します。



フリット透明 6色セット

5512 40g 袋入 ----- ￥3,850 ￥3,500

5513 40g 容器入 ----- ￥4,400 ￥4,000

カラー：白、赤、黄、緑、青、紫

フリットは、粉末以前の打ち砕かれた状態の七宝絵の具の粒です。

5901 ~ 19 クラフトビーズ 12色 ----- 各 ￥132 ￥120

サイズ：φ 2mm 量 10g

1 ブラック 2 ホワイト以外は透明です。

溶ける温度が異なるため、不透明と透明は混ぜないようにしましょう。



1 ブラック(不透明)

2 ホワイト(不透明)

3 ホワイト

4 グレー

6 ローズオレンジ

7 オレンジミドル

9 イエロー

12 イエローグリーン

13 グリーン

16 ブルーミドル

17 ウルトラマリン

19 ラベンダー



焼成済作品

七宝絵の具を盛った上に、ピンセットで並べて焼成します。



焼成なし作品

七宝用具セット

6090 初級用 (18項目) ----- ￥33,770 ￥30,700

6091 上級用 (28項目) ----- ￥46,420 ￥42,200

上級用セットは、彫金七宝、箔七宝、フリット七宝など多彩な技法が可能です。

内容項目 (初級用・上級用)

- 七宝絵の具標準 12色セット 1、裏引き絵の具 100g 2
 焼成板 (クラ台) 小 2、焼成板 (クラ台) 大 2
 クラ (小) 2、クラ (中) 2、クラ (大) 2
 ピンセット (中) 210mm ピンセット (大) 450mm
 金工やすりセット 5本組 1、真ちゆうブラシ 1
 金網 (小) 10、金網 (中) 5、筆 (絵の具盛り付け用) 5
 ホセ (絵の具盛り付け用ヘラ) 20、金属研磨綿 10個入 1
 CMC10g 1、美術化粧箱 (300×180×80mm) 1
(上級用)
 銀用白透絵の具 100g 1、フリット白透明 100g 1
 フリット透明 6色混合 100g 1、銀箔 125×125mm 5
 銀リボン線 1m 5、はさみ (小) 1、ピンセット (小) 1
 万能ばさみ 1、たがね (丸・角 2本組) 10

6065 美術化粧箱 ----- ￥4,400 ￥4,000

七宝焼き制作に必要な、基本的な絵の具・用具のセット



七宝用具セット (上級用)

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品

マイカシート・粉末マイカ作品



1. 地色（紺青）で一度焼成。
2. うすい CMC 液でマイカシートを置き焼成後スプーンで定着。
3. 粉末マイカをちりばめても良い。
4. 仕上げに、水洗い後乾燥した銀白透をふりかけて焼成すると光沢が出ます。



粉末マイカ（銀色）
粉末マイカ（オレンジ色）
粉末マイカ（金色）

地色（群青と黒）を焼成後、粉末マイカをふりかけて再度焼成。

熱いうちにスプーンで押さえると定着します。

オレンジ色の粉末マイカは銀色に変化します。



マイカ（雲母）シート

6015 ----- ￥550 ￥500

容量：約 10g

マイカ（雲母）のシートタイプです。

七宝焼きに使う場合は、重なっている層をはぎとり、薄い層にすると反りが少ないです。ハサミなどで好みの形に切ることもできます。

無くなり次第廃止



粉末マイカ 3 色セット

6016 ----- ￥583 ￥530

マイカ（雲母）の粉末を 3 色の色違いにしました。七宝絵の具を盛り、ピンセットでマイカをのせて焼成します。光の反射による輝きがきれいです。



雲母の粉末をちりばめて素敵な作品を！



雲母

※無くなり次第廃止

6010 約 7g ----- ￥660 ￥600

サイズ：約 100 × 150mm

主に透胎七宝で使用します。天然鉱物のため、形・サイズに個体差があります。



ホセ

6057 5 本組 ----- ￥132 ￥120

サイズ：180mm

尖っている方は細かい線描きなどに、尖ってない方はカッターで平らに削ると絵の具を盛り易い。



乳鉢・乳棒セット

6054 小 φ 90mm ----- ￥605 ￥550

6055 大 φ 120mm ----- ￥990 ￥900



銅丸線

6011 サイズ：φ 1 × 1m ----- ￥275 ￥250

銀丸線

6012 サイズ：φ 0.5 × 1m ----- ￥880 ￥800

銀リボン線

6013 サイズ：幅 1 × 長さ 1m ----- ￥550 ￥500

有線七宝に使用します。

750℃で焼きなまし、棒などに巻きつけコイルのように巻きつけ輪を作ったり、様々な形に整形し使用します。銀白透を置いた銀線にまぶし 780℃で焼成定着させます。



銀より線

6028 銀より線 ----- ￥1,100 ￥1,000

長さ：1m 太さ：φ 0.4mm

銀丸線 2 本をよってあります。

有線七宝に使用します



銀箔を貼って銀より線をポイントに。



銀箔（1 枚） 厚さ：7 ミクロン（0,007mm）

6009 150 × 150mm ----- ￥550 ￥500

金箔（1 枚） 厚さ：1 ミクロン（0,001mm）

10145 100 × 100mm ----- ￥2,750 ￥2,500

箔七宝：

銀箔は有線七宝などの下地張り付けなどに。金箔（極薄）はピンセットで扱い、しわを寄せたり、ちりばめ用に適しています。この場合、焼成した胎にうすく水を塗りちりばめ、750℃位で焼いた後、熱いうちにスプーンなどで押さえます。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品