

## カッティング法セット

**25000 はがき判セット** ----- ¥869 ¥790

スクリーン枠  
(外寸：220×150×4mm、内寸：175×105mm) 1枚  
ニス原紙 (220×150mm) 1枚  
プラスチック製スキージ (100mm) 1個  
グランドワックス (3g) 1個 説明書付き

**25001 はがき倍判セット** -- ¥1,606 ¥1,460

スクリーン枠  
(外寸：300×220×4mm、内寸：237×167mm) 1枚  
ニス原紙 (250×200mm) 1枚  
プラスチック製スキージ (150mm) 1個  
グランドワックス (3g) 1個 説明書付き

## シルクスクリーンの基本である、ニス原紙によるカッティング法の個人用セットです。

シルクスクリーンは、凹版や凸版と違い、どんな素材にでも転写できるという特長があります。カッティングの技法で版を作り、はがきやハンカチ、Tシャツなどに素敵な作品を作りましょう。スクリーン枠：ベニヤ製、絹スクリーン100%メッシュ張り済



## 単品グランドワックス(3g)

**25400** ----- ¥44 ¥40



1. 下絵の上にグランドワックスを塗り、カッティング原紙をつやのある方を表にしてのせます。

## 単品 ニス原紙 (10枚組)

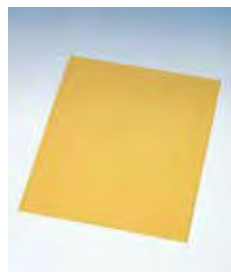
**25200 はがき判** ----- ¥484 ¥440

(220×150mm)

**25201 はがき倍判** ----- ¥968 ¥880

(250×200mm)

カッティング法に使用する原紙です。カッターナイフでステンシルの要領で、図柄を切り抜いて使用します。間違っただけで切ったときは、その部分に原紙を貼り直すことも可能です。



## 単品 絹張り合板枠

**25100 はがき判** ----- ¥583 ¥530

外寸：220×150×4mm

内寸：175×105mm

**25101 はがき倍判** ---- ¥1,122 ¥1,020

外寸：300×220×6mm

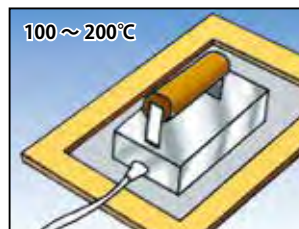
内寸：237×167mm

ベニヤ製

絹スクリーン 100%メッシュ張り済



2. 原紙を、色を付けた部分を下絵に沿って切り抜いていきます。飛び地(島)は、あってもかまいません。



3. 切り抜いた原紙の、の上にスクリーン枠を乗せて、生地面にアイロンで貼り付けます。接着後、原図を剥がします。

## ニューカッティング法セット

**25040 はがき判セット** ----- ¥693 ¥630

スクリーン枠  
(外寸：220×150×4mm、内寸：175×105mm) 1枚  
ニュー・カッティング原紙 (220×150mm) 3枚  
プラスチック製スキージ (100mm) 1個、説明書付き

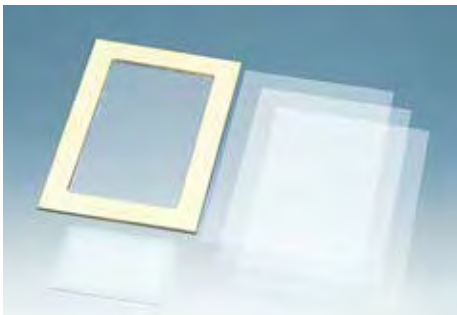
**25041 はがき倍判セット** --- ¥1,298 ¥1,180

スクリーン枠  
(外寸：300×220×6mm、内寸：237×167mm) 1枚  
ニュー・カッティング原紙 (300×220mm) 3枚  
プラスチック製スキージ (150mm) 1個、説明書付き

ステンシルの技法とシルクスクリーンの技法をあわせたスクリーン製版技法です。アイロンで転着させる必要の無いカッティング法です。飛び地(島)の図柄が無いように、すべてつながっている図柄として切り抜きます。

「カットした原紙をステンシルの型として使用することも可能です」ベタ塗りのスクリーン印刷と、グラデーションのステンシルを同時に表現することもできます。原紙がずれないように印をつけ、多色刷りも可能です。

スクリーン枠：ベニヤ製 テトロン150%メッシュ張り済



## 単品 ニューカッティング原紙 (50枚)

**25220 はがき判** (220×150mm)---- ¥550 ¥500

**25221 はがき倍判** (300×220mm)- ¥1,100 ¥1,000

ニューカッティング用の特殊合成紙です。ニス原紙と違い、アイロンで接着する必要がありません。また、腰が強く、耐水性があり、弾力性に富んでいます。



## 単品 テトロン張り合板枠

**25110 はがき判** ----- ¥572 ¥520

外寸：220×150×4mm 内寸：175×105mm

**25111 はがき倍判** ----- ¥1,078 ¥980

外寸：300×220×6mm 内寸：237×167mm

ベニヤ製：

テトロン150%

メッシュ張り済

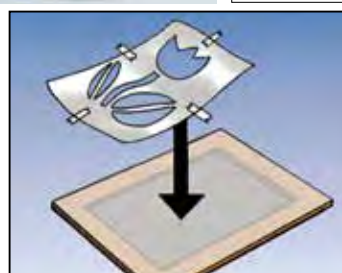


1. 下絵の上にカッティング原紙をのせて、鉛筆などで下絵をなぞります。



2. 切り抜きます。

使用する色数だけ、別々に版を作ります。



3. スクリーン枠の裏面に切り抜いた原紙を裏返して、テープなどで固定します。



4. シルクスクリーンインクをスクリーン枠に乗せて、スキージで上図のように力を入れながら、一気に刷り上げます。

※ステンシルの要領で切り抜きますので、すべてつながっている図柄をつくってください。カッティング原紙に直接下書きすることもできます。

## シルクスクリーンインク 透明

26021 ~ 26 100cc ----- 各 ¥660 ¥600

26021 レッド      26022 イエロー

26023 グリーン      26024 ブルー

26025 ブラック      26026 ホワイト

淡色生地用

## シルクスクリーンインク 不透明

26031 ~ 36 100cc ----- 各 ¥803 ¥730

26031 レッド      26032 イエロー

26033 グリーン      26034 ブルー

26035 ブラック      26036 ホワイト

濃色生地用

&lt;対応メッシュ&gt;

絹、テトロンとも 80 ~ 200 メッシュ

&lt;用途&gt;

各種紙、布素材（ナイロン繊維は不可）、皮革素材、木製素材、コルク素材に対して印刷可能です。  
ガラス、金属、樹脂性素材は不可です。

&lt;特長&gt;

水溶性で混色自由です。布地用（布地の種類は問いません）ですが、紙、木、皮にも染まります。各色に白を混合しますと不透明なパステル色ができます。水溶性ですが、乾きますと染まり、洗濯しても色落ちしません。アイロンをあてますとより完全に染まります。印刷後の器具類は、水で洗い落とせます。

&lt;成分・性質&gt;

有機顔料を使用しております。水溶性ですので、乾燥する前であれば、石鹸などで洗い落とすことができますが、乾燥後は、耐水性になります。また、少量であれば、水で薄めることも可能です。



## プラスチック製スキージ

25300 小 (100mm) ----- ¥77 ¥70

25301 大 (150mm) ----- ¥143 ¥130

材質：プラスチック製

&lt;注意&gt;

スクリーンの内枠よりもやや小さいスキージをご使用ください。

## パネルハンガー

81360 ----- ¥1,100 ¥1,000

サイズ：450 × 390mm

材質：しなベニヤ

染色、シルクスクリーン用の  
Tシャツのすべり止めです。

Tシャツの中に入れて使うことにより、顔料、染料の裏うつりを防ぎます。乾燥するまで、ハンガーとして掛けて干すことができます。

付属のLガイドは、スクリーンの版を固定するためのものです。これにより、刷りに失敗しても、同じ位置に何度でも刷り直すことができます。



## Tシャツ

80315 S ----- ¥594 ¥540

80316 M ----- ¥594 ¥540

80317 L ----- ¥594 ¥540

80318 XL ----- ¥594 ¥540

材質：綿100% (4.5oz)

&lt;サイズ&gt; (アジア人向けサイズスペック)

S 身丈：650mm 身巾：460mm 袖丈：190mm

M 身丈：690mm 身巾：510mm 袖丈：200mm

L 身丈：730mm 身巾：560mm 袖丈：210mm

XL 身丈：770mm 身巾：610mm 袖丈：220mm

&lt;用途&gt;

ペイント・アイロン転写  
シルクスクリーン、ステンシル、染色など。

## ブロードハンカチ

80308 小 (330 × 330mm) ----- ¥264 ¥240

80309 中 (420 × 420mm) ----- ¥330 ¥300

80310 大 (520 × 520mm) ----- ¥396 ¥360

材質：綿ブロード白

&lt;用途&gt;

ペイント・アイロン転写、  
シルクスクリーン  
ステンシル、染色など。