

粉末石膏 (桜印)

32500 1kg ----- ￥880 ￥800

32501 20kg ----- ￥12,100 ￥11,000

石膏直付けや石膏型取り用として
ご使用いただけます。

耐火石こう (マイルドプラスター)

32510 1kg ----- ￥770 ￥700

特長：900℃まで耐えられる石膏です。



石膏シート

32502 3個組 ----- ￥1,540 ￥1,400

サイズ：10cm×4.5m 巻

材質：焼石膏、ガーゼ

焼石膏を目の粗いガーゼに
塗布しロール状にした製品です。針金、ボール紙、竹ひごなどを使用し、巻き付けて硬
化させれば、いろいろな作品を簡単に作ることもでき
ます。

<使用方法>

水につけ気泡が出なくなるまで軽くもみ、芯まで十分
に水に浸透させて下さい。水中から取り出し、軽く絞って余分な水を取ってから
ご使用ください。一度に全部使用しない場合ははさみ
などで切り取り水に浸透させてからご使用ください。
シートとシートを重ねるように貼ると強度が上がります。
シートを巻き付ける、丸めて粘土の様にくっつけ
る、こよりの様にひも状にするなどの制作手法も可能
です。

※人体には使用しないで下さい。

1. 芯材になるものを制作し
ます。または、空き缶や空
き瓶などの芯材に利用でき
るものを準備します。2. 机の上に新聞紙などを敷
き、器（ボールなど）に水
を入れたもの、はさみ、シ
ートを準備します。3. シートをはさみで小片に
切り、使用する分だけ一枚
づつ水で濡らしながら芯材
にはっていきます。シート
は熱を持てきます。4. 熱が冷めたらシートの
石膏成分が硬化した証拠で
す。完成です。

モデリアル

30270 ----- ￥2,167 ￥1,970

<セット内容>

型取り材 1、石こう 1、型取り用ビニール袋 (大) 1
枚 攪拌棒 (木製) 1本、石こう攪拌用ビニール袋 (小) 1
つくり方説明書付き

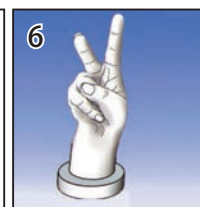
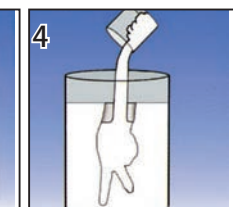
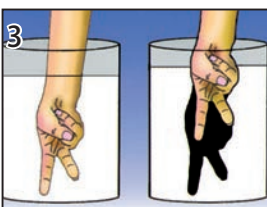
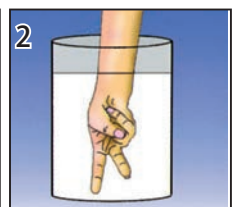
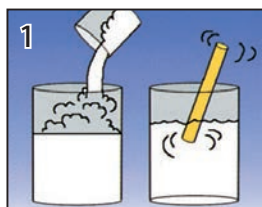
使って安心の型材 <無害>

食品添加物で作られているので安心

モデリングの形は自由自在

液状から固形に変わる型材なので、細部までリアルに再
現できます。

スムーズに型抜き

型取り材は弾力性があるので複雑な形でも傷をつけるこ
となく行えます。立体コピー
手型取りYouTube
説明動画型
取
り
編石
こ
う
編水量ゲージを貼り、水量ゲージに合わせて水と型取り材を
すべて入れて、1分間すばやく
攪拌棒でかき混ぜます。固まったら、手を前後左右に動か
しながら抜きます。型の中に石こうを流し込
みます。約1時間後にビニールを切
り取り、型取り材を少しづ
つはがしていきます。

完成です。

応用：ポスターカラーや水彩絵の具で着色する。ものを持ったまま型を取る。手以外の物（野菜や果物など）の型を取る。

メタルレリーフ

32220 はがね青 ----- ¥979 ¥890

32221 いぶし銀 ----- ¥979 ¥890

完成サイズ：いずれも、250 × 200 × 13mm

<セット内容>

ミルクキーボード (250 × 200 × 12mm) 1枚

着色アルミ箔 (のり付き 300 × 240mm) 1枚

着色アルミ箔 (のり付き 125 × 100mm) 1枚 (補修用)

ヒートンひもセット 1組

作業へら (太刀ようじ) 1本

ピカピカスポンジ 1個、綿棒 2本、説明書

ミルクキーボード材質：

発泡ポリウレタン炭酸カルシウム、他

ミルクキーボードに彫刻します。その上にアルミ箔をかぶせ、糊で接着します。仕上げに、ピカピカスポンジでこすると、重量感のある作品ができていきます。

はがね青



いぶし銀



重量感のある金属調が表現できます！



はがね青作品

メタル箔セット

32222 はがね青 ----- ¥407 ¥370

32223 いぶし銀 ----- ¥407 ¥370

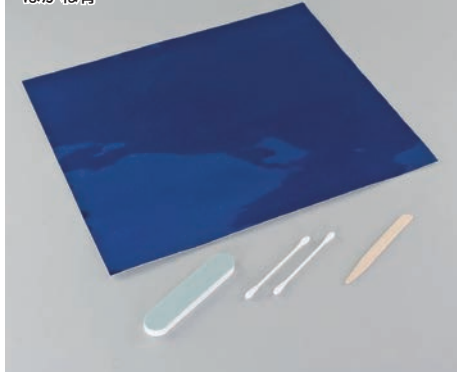
<セット内容>

着色アルミ箔 (のり付き 300 × 240mm) 1枚

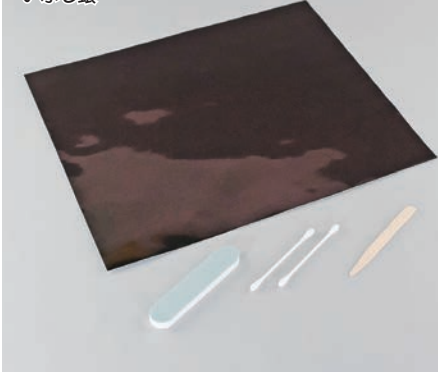
作業へら (太刀ようじ) 1本

ピカピカスポンジ 1個、綿棒 2本、説明書

はがね青



いぶし銀



裏面のり付きの箔セットです。

立体彫刻作品の上にアルミ箔をちぎって貼っていき、ピカピカスポンジで磨きますと重量感のある作品に仕上げることができます。

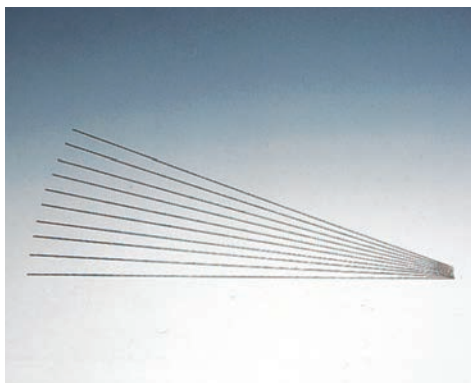
立体彫刻作品以外にも、切り絵など凹凸のある作品に貼ってメタル感を出すこともできます。



石こう溶き容器

32511 ----- ¥3,190 ¥2,900

サイズ：φ 120mm 材質：ゴム製



針金 (10本)

51150 ----- ¥165 ¥150

サイズ：φ 1.6 × 500mm

麻ひも (10本)

31023 ----- ¥550 ¥500

サイズ：1本約φ 3mm × 5m



アルミ針金 (1本)

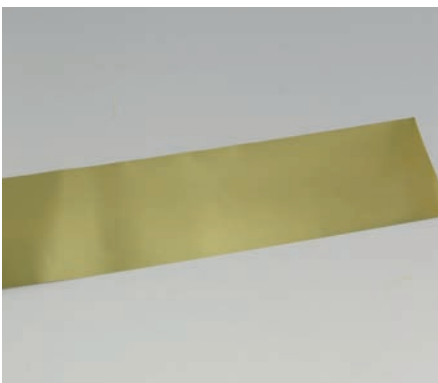
51151 ----- ¥99 ¥90

サイズ：φ 2 × 900mm

スタッフ

31595 ----- ¥3,190 ¥2,900

容量：1kg



切り金 (真鍮製)

31594 ----- ¥605 ¥550

サイズ：100 × 400mm × 厚さ 0.05mm

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



カービング石鹸

32041 ピンク ----- ¥484 ¥440

32042 レモン ----- ¥484 ¥440

32043 水色 ----- ¥484 ¥440

サイズ：71 × 70 × 31mm 約 95g

カービング専用の石鹸です。

程よい硬さと彫りやすさ。
ナイフや彫刻刀で模様が付けれられます。

中心に円があり8等分のラインをいれてあるので放射状に彫りやすい。



程よい硬さと彫りやすさ。



石鹸のいい香り

完成した作品は芳香剤としても利用できます。

ソフトカービングナイフ

32040 ----- ¥1,320 ¥1200

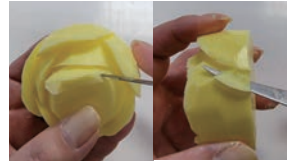
サイズ：ステンレス刃 55mm

柄：彩木 90mm 安全カバー付き



石鹸用カービング用刃物

根元が肉厚で先端にかけて薄刃となっておりしなやかな切味です。
立体ゴムなどの造形にも便利です。



滑石

32029 ----- ¥1,793 ¥1,630

サイズ：60 × 60 × 110mm 約 1,1kg

滑石（タルク）はモース小硬度1の鉱物です。

爪でかたんに傷がつくほど柔らかく、鉱物の中ではとても扱いやすい石です。
彫刻刀やカッターナイフによる彫刻、やすり、紙やすりによる研磨が可能です。
クラフト染料を染み込ませ着色することができます。

大理石のような仕上がりに



黒滑石

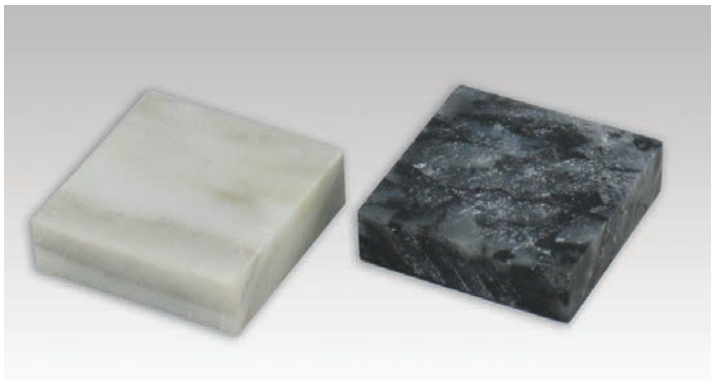
33009 ----- ¥1,804 ¥1,640

サイズ：60 × 60 × 110mm 約 1,1kg

硬さは滑石とほぼ同じ丸彫りにも、てん刻にも使える 柔らかい彫刻用素材です。

彫刻刀やカッターナイフによる彫刻、やすり、紙やすりによる研磨が可能です。

磨くとピカピカの高級感！



高麗石のペーパーウェイト

32031 ----- ¥693 ¥630

サイズ：70 × 70 × 20mm

黒滑石のペーパーウェイト

32032 ----- ¥825 ¥750

サイズ：70 × 70 × 20mm

丸彫りにもてん刻にも使える柔らかい彫刻用素材です。
彫刻刀やカッターナイフによる彫刻、やすり、紙やすりによる研磨が可能です。



高級感あふれる天然石の表札です



白滑石表札

32033 ----- ¥1,012 ¥920

サイズ：160 × 70 × 15mm 約 500g

柔らかく加工の楽な滑石で表札を作ります。
陽刻・陰刻、好みの表札を作る事ができます。
象嵌のベースにも最適です。彫刻刀やカッターナイフによる彫刻、やすり、紙やすりによる研磨が可能です。
クラフト染料を染み込ませ着色することができます。





サンドペーパーセット (4枚組)

44520 ----- **¥88 ¥80**

サイズ：230 × 90mm

<セット内容>

- 荒目 (# 80) 1枚
- 中目 (# 120) 1枚
- 細目 (# 240) 2枚

使いやすいサイズの紙ヤスリのセットです。



勾玉づくり

33035 小 (25 × 40 × 10mm) ----- **¥319 ¥290**

33036 大 (30 × 40 × 15mm) ----- **¥352 ¥320**

高麗石 1個
 サンドペーパー 2枚、耐水ペーパー 1枚
 ひも (焦茶、900mm) 1本、説明書

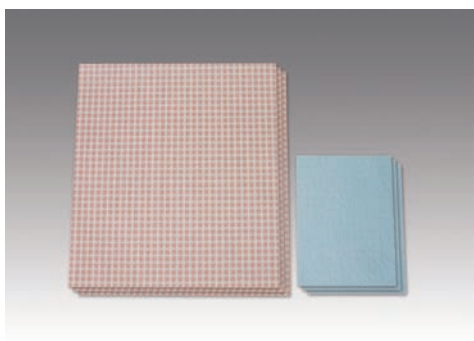
高麗石 (滑石) なので作業は簡単で短時間での作業ができます。

※ ひもを通す穴はあいていません、お好みの場所にあけることが可能です。



お好みの色に着色する方法

クラフト染料を染み込ませ (000P) 着色することができます。量と時間で色の濃さを調節できます。



つるぴかシート

44530 小 (60 × 80mm 3枚) ----- **¥275 ¥250**

44533 大 (125 × 140mm 3枚) ----- **¥825 ¥750**

一枚で磨き、つや出し、両面使える便利な研磨シートです。

コンパウンド無しで鏡面仕上げが出来ます。
 ※シートカラーが変更になる場合があります。
 ※ 大は無くなり次第廃止



まが玉づくり6点セット

33043 滑石 ----- **¥550 ¥500**

33045 紅滑石 ----- **¥660 ¥600**

33046 黒滑石 ----- **¥660 ¥600**

勾玉をつくるセットです。

滑石は柔らかく作業は簡単で短時間での作業ができます。

注意：この商品は、色合に差があります。



紅滑石

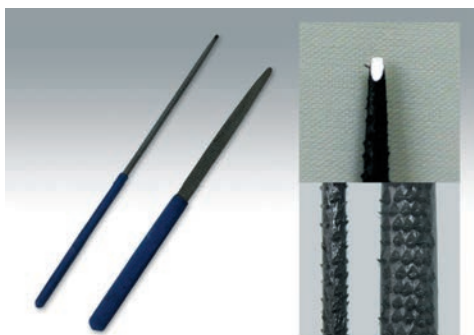
黒滑石

滑石

<セット内容>

- 滑石 (15 × 30 × 50mm) 1個
- ビニールレザー袋 1個
- サンドペーパー 1枚、耐水ペーパー 1枚、つるぴかシート 1枚、ひも 1本
- 説明書

削り：サンドペーパー
 磨き：耐水ペーパー
 ツヤ出し：つるぴかシート
 の順で仕上げます。



鬼目やすり

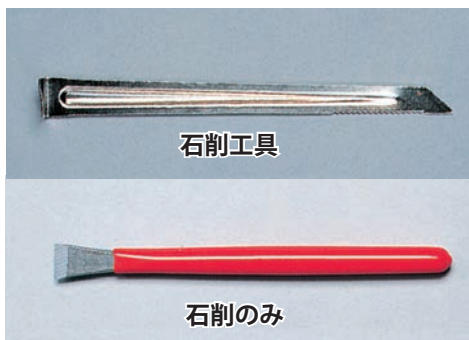
32611 半丸 6.5mm ----- **¥495 ¥450**

32612 丸φ 3.1mm ----- **¥385 ¥350**

サイズ：各全長 185mm

高麗石や木彫・水牛角などの荒削りに最適です。

丸は刃先を砥いでありますので穴開け貫通に便利です。



石削工具

石削のみ

石削工具

32601 ----- **¥77 ¥70**

サイズ：155mm

石削のみ

32600 ----- **¥242 ¥220**

長さ 130 × 刃幅 14mm



石材刀 3本組

32602 ----- **¥836 ¥760**

<セット内容>

- 平刀 1本、丸刀 1本、切り出し 1本

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

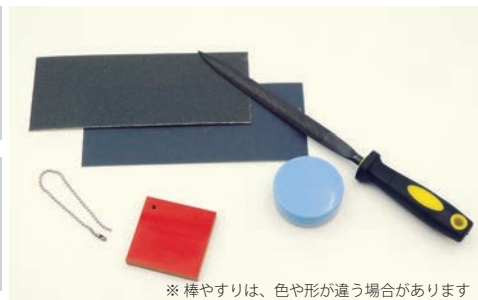
金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

堆朱ボールチェーン

- 77658 ----- ¥1,265 ¥1,150
- 77659 棒やすり無し ----- ¥1,067 ¥970

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個
ボールチェーン (Ball Chain) 1
耐水ペーパー (# 240, # 800mm) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個



※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

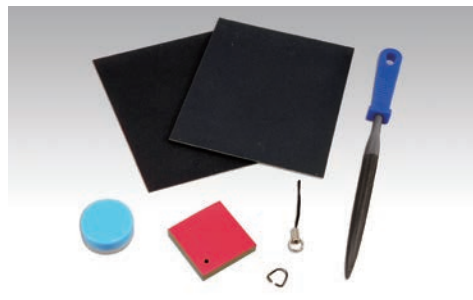


堆朱キーホルダー

- 77676 ----- ¥1,265 ¥1,150
- 77677 棒やすり無し ----- ¥1,067 ¥970

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個
キーホルダー金具 1本
耐水ペーパー (# 240, # 400) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個、棒やすり (105mm) 1本

※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

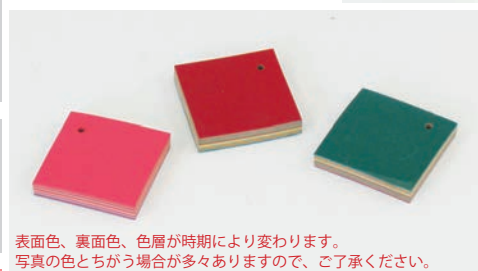


堆朱ストラップ

- 77678 ----- ¥1,287 ¥1,170
- 77679 棒やすり無し ----- ¥1,089 ¥990

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個
ストラップユニット 1
耐水ペーパー (# 240, # 400) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個、棒やすり (105mm) 1本

※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
写真の色とちがう場合がありますので、ご了承ください。

堆朱板

- 77660 1個 (35 × 35 × 約6mm) ----- ¥1,012 ¥920
- (注意) 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。

- 77680 堆朱クリッパー ----- ¥231 ¥210

木製
組み立て後サイズ
100 × 25 × 20mm
ビス・蝶ナット 2個付



小さな堆朱板をしっかりとらさず、
作業がしやすくなります。



堆朱ブレスレット長方形

- 77661 ----- ¥1,210 ¥1,100

堆朱 (40 × 20 × 7mm) 1個
ビーズ大・小各2個
ロウ引き紐 1本
棒やすり 1本、耐水ペーパー 2枚
コンパウンド 1本、ワンタッチとめ金具
説明書

※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

堆朱携帯ストラップセット

- 77653 赤 ----- ¥1,628 ¥1,480
- 77654 紺 ----- ¥1,628 ¥1,480

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個、ストラップユニット 1
耐水ペーパー (# 240, # 800: 110 × 40mm) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個、棒やすり (105mm) 1本

- 77673 赤・棒やすり無し ----- ¥1,430 ¥1,300
- 77674 紺・棒やすり無し ----- ¥1,430 ¥1,300

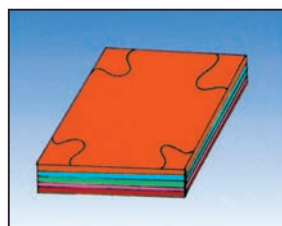
※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



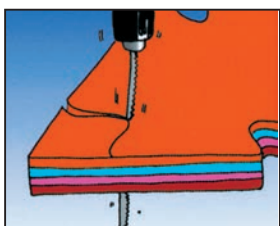
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

堆朱制作手順

※ 堆朱箸の様な木地のあるものは深く削りすぎると木地が出ますので注意して下さい。



1. 形のアウトラインを油性ペンで描きます。



2. アウトラインに沿って、糸のこで切り抜きます。糸のこの刃は、スリ目を使って、ゆっくりと進めていって下さい。



3. 棒やすりで細かい部分を削ります。色々な角度に削っていくと、様々な美しい模様が表れます。グラインダーを使用すると、なお便利です。



4. 耐水ペーパーを手でちぎり、水に濡らしながら水研ぎします。耐水ペーパーは、目の荒いものから細かい物へと順に使用していきます。



5. 研磨剤 (コンパウンド) を柔らかい布などにつけて表面を磨きます。表面に光沢が出てきます。最後にピカールで仕上げますとより一層輝きが増します。



ついでし
堆朱箸

77663 小・赤 ----- ￥1,045 ￥950
サイズ：195 × 8 × 8mm

77664 大・黒 ----- ￥1,045 ￥950
サイズ：230 × 8 × 8mm



木地に16回塗り重ねています。
積層を付属の台木と耐水ペーパーを使って研ぎ出して磨くと実際に使える塗り箸が出来上がります。

耐水ペーパー# 240、# 400 各1枚
台木 90 × 40 × 5.5mm 1個、研磨剤 5g 1個

小赤 (黒4回、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱2回)
大黒 (黒4回、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱、黒)



ついでし
堆朱箸青貝入り

77665 青貝入り小・赤 ----- ￥1,320 ￥1,200
サイズ：210 × 8 × 8mm

77666 青貝入り大・黒 ----- ￥1,320 ￥1,200
サイズ：230 × 8 × 8mm



木地に塗料と青貝・卵殻を塗り重ねた積層

付属の台木と耐水ペーパーを使って研ぎ出して磨くと実際に使える塗り箸が出来上がります。
青貝の所は注意してはぎ取らないように磨いて下さい。

※ 手作りの箸につき、青貝の形やサイズが不揃いなことをご了承ください。

耐水ペーパー# 240、# 400 各1枚
台木 90 × 40 × 5.5mm 1個、研磨剤 5g 1個

青貝小赤 (黒、青貝・卵殻、赤、白、濃い緑、黄土、赤)
青貝大黒 (黒、青貝・卵殻、オレンジ、濃い緑、黄、白、黒)



木目堆朱ペーパーナイフ

77681 ----- ￥1,045 ￥950
木目堆朱：180 × 28 × 7mm

木目堆朱は桜の薄板を染料にひたし、それを積層したものです。桜の木目の自然な味わいと染料の鮮やかな発色が組み合せて美しい工芸品ができあがります。

糸のこでだまかな形を作りやすりで積層を出してゆき、耐水ペーパーで仕上げます。



木目堆朱は桜の薄板を染料にひたし、それを積層したものです。



木目堆朱アクセサリ

77682 キーホルダー ----- ￥803 ￥730

木目堆朱：45 × 45 × 7mm
スネーク型キーホルダー、D環・説明書

77683 ペンダント ----- ￥858 ￥780

木目堆朱：45 × 45 × 7mm
ペンダント金具 (黒ニッケル)、D環・説明書



※ 色層の種類は指定できませんので予めご了承ください。

桜の木目の自然な味わいと染料の鮮やかな発色が組み合せて美しい工芸品ができあがります。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

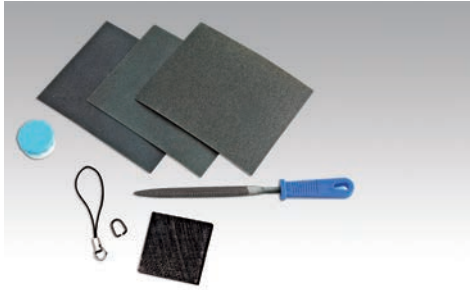
金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



黒水牛工芸アクセサリーストラップ

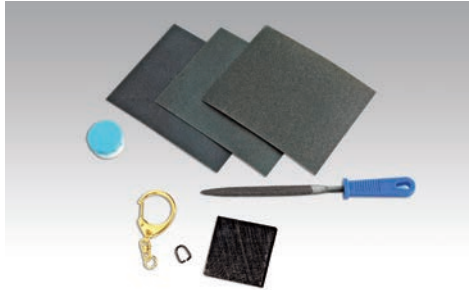
33162 ----- ¥462 ¥420

水牛角 1枚 (38×36×5~6mm)
金具 1個、D金具
耐水ペーパー各1枚 (#240、#400、#800、)
研磨剤 (5g) 1個、半丸棒ヤスリ 1本
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

糸鋸などでカットし、やすりで削って形を整えます、磨くと艶が出ます。



※無くなり次第廃止



黒水牛工芸アクセサリキーホルダー

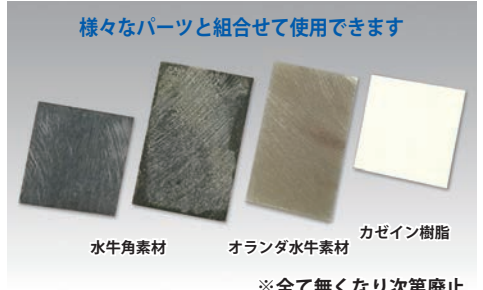
33163 ----- ¥495 ¥450

水牛角 1枚 (38×36×5~6mm)
金具 1個、D金具、
耐水ペーパー各1枚 (#240、#400、#800、)
研磨剤 (5g) 1個、半丸棒ヤスリ 1本
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

糸鋸などでカットし、やすり磨くと艶が出ます・



※無くなり次第廃止



様々なパーツと組合せて使用できます

水牛角素材

オランダ水牛素材

カゼイン樹脂

※全て無くなり次第廃止

水牛角素材

33165 約40×40×3~4mm ---- ¥110 ¥100

33166 約60×40×4~5mm ---- ¥110 ¥100

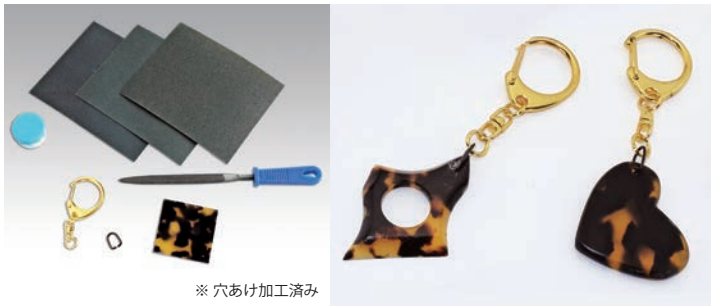
オランダ水牛素材

33167 約60×35~38×5mm --- ¥110 ¥100

カゼイン樹脂

33169 39×39×4mm ----- ¥55 ¥50

象牙の代用品として牛乳から抽出されるカゼインを圧縮加工した素材



べっ甲調 キーホルダー

※無くなり次第廃止

77669 ----- ¥660 ¥600

べっ甲調板 (アセチロイド材 40×40×5mm) 1、キーホルダー金具 1、D金具 1
耐水ペーパー (#240、#400、#800、) 各1、研磨剤 (5g) 1、半丸棒ヤスリ 1
トレーシングペーパー 1、カーボン紙 1

半透明でべっ甲のような模様が入ったアセチロイド材です

耐酸性などに優れたアセチロイド材のべっ甲調の半透明の素材です磨くととてもきれいな作品になります。

「アセチロイド」は、アセテートやセルロイドなども似た素材ですが、アセテートは高温に弱く、セルロイドは発火性があるのが難点です。性質的に安定したアセチロイドは扱いやすい素材でとても柔らかく、加工が容易で彫刻刀を使用することができます。



黒水牛工芸 ペーパーナイフセット

33161 ----- ¥1,188 ¥1,080

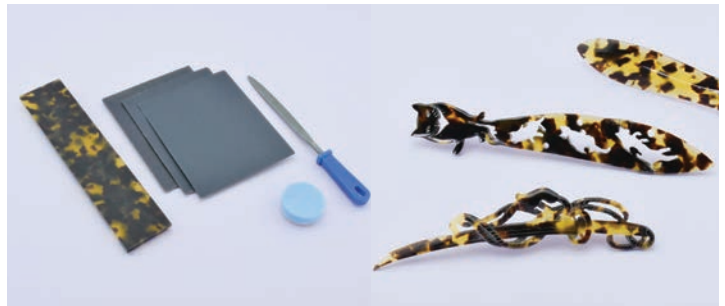
水牛角 (180×40×5~6mm) 1枚、耐水ペーパー (#240、#400、#800、) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個、半丸棒ヤスリ 1本
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

水牛の角を板状に加工した素材です。

糸鋸などでカットし、やすりで削って形を整えます、磨くと艶のある綺麗なペーパーナイフが作れます。

水牛の角は、粘りがあり、彫刻したり、糸のこで切る加工が可能です。かなり細かい作業もでき、磨くたびに輝きが増します。

※注意：天然の素材ですので、多少サイズが異なる物やそりがありますのでご了承ください。



べっ甲調 ペーパーナイフ

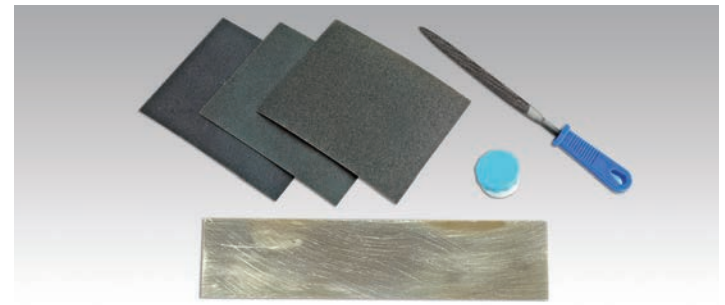
※無くなり次第廃止

77670 ----- ¥1,210 ¥1,100

べっ甲調板 (アセチロイド材 180×40×5mm) 1個
耐水ペーパー # 240、# 400、# 800 (114×93mm) 各1枚
棒やすり (甲丸) 1本、研磨剤 (5g) 1個
トレーシングペーパー A6 1枚、カーボン紙 (100×100mm) 1枚

糸鋸ややすりで加工可能です。カッターやナイフで削ることも可能で彫刻刀も使えますので溝加工などの装飾もできます。

完成後磨くと程よい艶が出て本物のべっ甲と見違えるような綺麗な作品ができます。



オランダ水牛工芸ペーパーナイフ

33170 ----- ¥1,485 ¥1,350

オランダ水牛 (180×40×5~6mm) 1個
耐水ペーパー (#240、#400、#800、) 各1枚
研磨剤 (5g) 1個、半丸棒ヤスリ 1本

※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

オランダ水牛の角は、黒水牛とはちがった独特の透明感があり、ノギといわれる縞模様が美しいために古くから根付や印鑑等の工芸品に利用されています。

※無くなり次第廃止

純白の決めの細かい紙粘土



京ねんど ホワイト

30000 小 ----- ¥385 ¥350

サイズ：約 150 × 90 × 20mm 500g

30001 大 ----- ¥506 ¥460

サイズ：約 150 × 90 × 30mm 750g

芯材：使用可

表面を磨くと落ち着いたつやが出ます

京ねんどはすべすべして扱いやすく
細かい細工ができる粘土です。

空き缶、瓶、プラスチックの容器など、
どのような芯材にもよく付きます。

また、収縮が少なくひび割れもほとん
ど無く、一度作品が乾燥しても、その
上に付けることが可能です。
完全密封にしておくと、1年間は柔ら
かいまま保存しておくことが可能です。

乾燥後はひきしまつて硬くなり、表面
を磨くと落ち着いたつやが出ます。

乾燥すると彫刻刀やカッターナイフなど
で彫ることも可能です。



マイルドクレイ

30110 ブロンズ ----- ¥550 ¥500

30111 セピア ----- ¥550 ¥500

30112 大理石(白) ----- ¥539 ¥490

サイズ：約 175 × 90 × 30mm 650g

芯材：使用可

マイルドクレイはどのような芯材にでも使用できますので、大き
く自由な表現が可能で、しかも磨くと落ち着いたつやが出る、硬
く丈夫な粘土です。色は3色あります。



各種芯材に使用する：頭像、手芯材、人物芯材、レリーフ、お面など

木工素材や身近にあるものを芯材として利用する：

各種額材、箱材、板材、はごいた、絵馬、時計

そのまま造形する：オブジェ、コースター、表札、パズル

その他：バード・フィッシュモデリング、モビール、アクセサリなど



大理石調ねんど

30350 ----- ¥572 ¥520

サイズ：約 170 × 95 × 33mm 容量：900g

芯材：使用可

B

細かなつぶつぶの入った粘土

収縮が少なく、ひび割れの少ない京ねんどをベースに、細かなアク
リルの粉末(黒)を混入させて御影石調の感じを出した粘土です。
乾燥すると白くなり、一度は黒い粒が見えなくなりますが、表面を
軽く水洗いした後に、ニス塗装(水性ニスなど)を使用すると元に戻
ります。



乾燥前 → 乾燥後



水洗い → ニス塗装



白鳥

30340 ----- ￥418 ￥380

サイズ：約 155 × 90 × 25mm 容量：600g 芯材：使用可

白鳥のような滑らかな白色の紙ねんどです。

強いコシを持っており、他のねんどならば芯材が必要になるような立体的な作品を芯材なしで作ることが出来ます。芯材を使用することもでき、その場合はより複雑な形を作ることが出来ます。べたつきが少なく、制作時にほとんどねんどが手に付きません。乾燥後は非常に滑らかな仕上がりとになるので、絵の具による着色の色のノリもきれいに出来ます。

YouTube 使い方動画→



ホワイトクレー・エコ

30302 ----- ￥275 ￥250

サイズ：約 150 × 100 × 35mm

容量：1kg 色：白 芯材：使用可

環境に配慮した再生パルプを使用したホワイトクレーです。

天然素材にこだわっており、保存料も食品添加物用のものを使用しているので、安全にお使いいただけます。土ねんどのようにくっつきがよく、慣らしやすいので立体造形がたいへん作りやすくなっています。きめが細かくて滑らかなので、乾燥後の絵の具ののりもとてもよい。乾燥すると丈夫で安定した作品が出来ます

YouTube 使い方動画→



サープル

30330 ----- ￥396 ￥360

サイズ：約 135 × 90 × 25mm 容量：500g 芯材：使用可

幅広い作品用途に対応できる紙ねんどです。

柔らかくて伸ばしやすいので、ねんどが初めての方でも使いやすいねんどです。他のねんどとのくっつきがよく、多くのねんどを使用した大型作品に適しています。乾燥後に削ったり磨いたり、盛りつけたりといった細工もしやすいので時間をかけて製作することが出来ます。乾燥後は非常に滑らかな仕上がりとになるので、絵の具による着色の色のノリもきれいに出来ます。

YouTube 使い方動画→



ウッディ (木粉調合粘土)

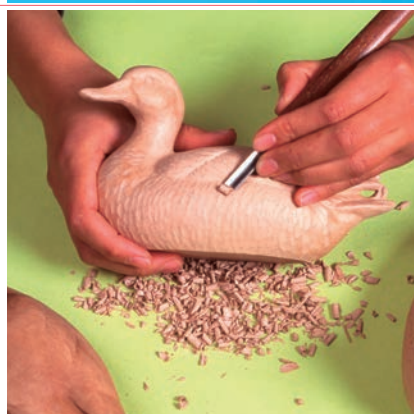
30236 セピア ----- ￥440 ￥400

サイズ：約 155 × 90 × 25mm 容量：550g 芯材：使用可

木の粉の入ったあたたかい質感の紙ねんどです。

乾燥後はカッターや彫刻刀でまるで木彫りのように彫ることが出来ます。また木のへら等で擦ると独特の艶が出せます。ねんど同士のくっつきがよく、乾燥後も粘土を盛り付けやすいので作品の細かい微調整も容易です。芯材へのくっつきがよく、一般的なねんどではくっつきにくいような素材を使用することが出来る。

YouTube 使い方動画→



シルク・クレイ

30320 ----- ￥396 ￥360

サイズ：約 140 × 80 × 25mm 容量：400g 芯材：使用可

繊細な作品を作るのに適した紙ねんどです。

手にねんどがつかず、また他のねんどにも比較的付きにくいので細かい部分も作りやすいです。薄く伸ばしたり、それを折り曲げたりしても千切れない強度を持っており、お人形の繊細なドレスを作ることも出来ます。

コシがあり、ねんどが垂れにくいので立体的な作品を作ることが出来ます。ねんどに絵具を練りこむことでバステル調のカラーねんどを作ることが出来ます。

YouTube 使い方動画→





紙ねんど

30301 1kg ----- ¥275 ¥250

サイズ：約 160 × 90 × 30mm
芯材：使用可

一般的な紙粘土です。

芯材を使用したり、またそのままでも造形できる紙粘土です。ひび割れも少なく、水彩絵の具で着色できます。

5着色した後、透明ニス塗れば、陶器の様な作品になります。



スター

30300 ----- ¥462 ¥420

サイズ：約 155 × 90 × 25mm 容量：550g
芯材：使用可

手芸用最高級粘土

色が白く、軽くてキメが細かい粘土です。(乾くと十分に硬化します。)

接着力が非常に強く、どんな芯材でもヒビ割れしません。

彩色ができ、ニスやラッカーを塗れば陶器のように仕上がります。

乾燥後に、形のつけ加えや彫刻ができます。



びん太郎

30360 ----- ¥550 ¥500

サイズ：約 200 × 110 × 30mm 容量：1kg
芯材：使用可

ビン・缶への接着力が優れています

ガラスビン、ペットボトル、ベニヤ板、ボール紙など、色々な素材への接着力が非常に強い粘土です。

造形教育、共同制作でのジオラマ作成、お城づくりなどには特に優れた威力を発揮します。

天然石を主材とした粘土です。



マイネッタ

30215 ----- ¥659 ¥599

サイズ：約 115 × 70 × 25mm 容量：350g 芯材：使用可

細かい作業ができ乾燥後は石の様に硬くなります

紙粘土ではありません。非常にこしが強く、のし棒で布のように薄く伸ばせ、はさみで切ることも可能です。どんな芯材でも使用でき、乾燥後の着色は、どんな絵の具でも可能です。手や机にくっつきませんので、粘土板も必要ありません糸状にして籐のように編んだり、組みひもを作ったりすることも可能です。水彩絵の具などを簡単に練り込め、カラー粘土にすることも可能です。乾燥が早く、乾燥後は石のように丈夫でこわれにくくなります。



グレイス

30213 ----- ¥1,271 ¥1,155

サイズ：約 95 × φ 35mm 2個 容量：200g (100g × 2)
芯材：使用可

穀粉を原料とした樹脂風粘土です。

透明感にすぐれ、薄く伸ばすことができ、乾燥後も優れた弾力性を保持し割れにくいです。

乾燥が早く、作品に色付けすることもできます。



コスモス

30217 ----- ¥1,109 ¥1,008

サイズ：約 95 × φ 35mm 2個 容量：250g (125g × 2)

白く透明感の出る樹脂粘土です。

天然素材から生まれた樹脂粘土です。

延展性に富み、色白く、陶器の感触を持った作品をつくるのに最適です。乾燥後の作品は、透明感、弾力性があります。

天使のねんど

30341 ----- ¥418 ¥380

サイズ：約 150 × 90 × 30mm
 容量：80g
 芯材：使用可

天使のねんどミニ

30342 ----- ¥209 ¥190

サイズ：約 90 × 70 × 30mm
 容量：40g

天使の羽のように純白で軽く
 おもちのように良くのびる粘土です。

いやな臭いがなく、手につかない粘土です。マーカー
 やサインペン、絵の具などを練り込んで手軽にカラ
 ー粘土がつけられます。ペットボトルやビンなどの
 相性も良好です。
 乾燥後、発泡スチロールのように弾力がありソフト
 な仕上がります。

・172ページにセットを掲載しています。

手につかずサラフワの新感触



軽くてしっかりつくれるねんどです



軽いので接着剤で簡単に付けられます

YouTube 天使のねんど特徴動画
かわいい天使の作り方

ひつじのねんど

30351 ----- ¥297 ¥270

サイズ：約 230 × 110 × 20mm
 容量：100g
 芯材：使用可

ハニワ・土器・シーサーづくりに適しています。

ちやいろのひつじのねんど

30352 ----- ¥308 ¥280

サイズ：約 230 × 110 × 20mm
 容量：100g
 芯材：使用可



ペットボトルやビン、芯材によくつく軽量タイプの紙ねんどです。

軽く伸ばしやすく、手にくっつかないので扱いやすいねんどです。
 水彩絵の具やマーカー、サインペンを練り込むと手軽にカラーねんどを作
 ることができます。



クレイガン (CLAYOGUNEXTRUDER)

31545 ----- ¥1,012 ¥920

材質：プラスチック製 サイズ：108 × 65 × 20mm

柔らかい軽量粘土用のクレイガンです。
 粘土作品の装飾に使用できます。

付属の20種類の口金を
 付け替えることで、花
 や髪の毛、スイーツな
 どの様々な形を作ること
 ができます。



YouTube 使い方動画

ホイップクリームのようなきめの細やかな
なめらかな粘土です。さらになめらかになりました
なめらかホイップねんど

30260 ----- ¥550 ¥500

容量：450g 芯材：使用可 仕様：ビニールチューブ入り、星形口

スイーツホイップねんど

30261 いちご ----- ¥462 ¥420

30262 チョコ ----- ¥462 ¥420

容量：230g 芯材：使用可
 仕様：ビニールチューブ入り、星形口



いちご

チョコ



クリアソープ

34100 ----- ¥1,573 ¥1,430

<セット内容>
カット石けん 200g (丸石けん 2個制作可能)、ケース (基本型用、小物用)
色付き石けん (赤・青・黄) 各約 1.5g、取扱説明書

電子レンジで簡単に出来ます。

溶かして型に流し込んで固める、手軽に、安全にオリジナル石けんが作れる楽しいキットです。グリセリン石けんなのでお肌にやさしく安全です。



せっけんねんど

34101 ----- ¥429 ¥390

容量：200g 主成分：せっけん素地

合成石鹸ではなく植物油から作られた石鹸です。

粘土が硬いときは少量の水を加えて下さい。絵具を少量混ぜた色付けも可能です。半乾きの状態で水彩絵の具で着色も可能です。日陰で一週間ほど乾燥させ完成です。作品として観賞後処分するときは、通常の浴用石鹸、手洗用石鹸として使用でき、環境にやさしいリサイクル商品です。

完成後はせっけんとして使え
処理に困らず環境にやさしい！

YouTube 使い方動画→



透明粘土

34080 ----- ¥1,980 ¥1,800

透明粘土 (50g)、硬化剤 (2.5g)、取扱説明書

粘土に硬化剤を加えると硬化する透明な粘土です。

柔軟性が高く、硬化後もしなやかで壊れにくい。シリコンを原料とし、環境に優しい粘土。アクセサリパーツや造花など、透光感のある作品が製作できます。着色は水性、油性いずれの絵具も使用できます。(微量で十分着色可能)



硬化時間：夏約 1日～冬約 2日
※季節により作業時間、硬化時間が異なります。
作業可能時間：夏約 2時間～冬約 6時間
※15℃以下の温度では硬化しにくくなります。

分類：化学反応形樹脂
成分：シリコン混和物

YouTube 使い方動画



ねんど消しゴム

34095 5色6個セット ----- ¥264 ¥240

白 2個・青、黄、ピンク、緑 各1個
サイズ：φ 10 × 95mm (各色)

消しゴムになる粘土です。

粘土をよくこねて成型した作品を沸騰した湯で約10分間煮るとできあがります。混色可能。消しゴムとして使用することができます。



おゆまる

34093 7色セット ----- ¥330 ¥300

34094 12色セット (24本) --- ¥1,100 ¥1,000

サイズ：15 × 58 × 厚さ 8mm (各色)

色：スパークホワイト (透明)、ピンク、オレンジイエロー、リーフグリーン、スカイブルー、パープル (以上7色セット)
12色セット→上記の他にホワイト、レッド、ゴールド、マリンプール、ブラック

お湯で柔らかくなる粘土状のゴムです。

80℃以上のお湯に3分間つけると柔らかくなり、粘土のような可塑性が出てきます。半透明の美しい素材で、硬化後はスーパーボールのような弾力性があります。



1. 80℃以上のお湯に3分以上入れると柔らかくなります。電気鍋などを使用して、お湯の温度が下がらないようにして下さい。

熱湯には十分ご注意ください！
2. 割り箸などで取り出して、乾いたタオルで水分を拭きとってください。

3. やわらかいうちに好きな形をつくります。途中で固くなったなら、またお湯に入れて下さい。何度でもやわらかくなります。

4. 作った作品を水に入れて冷やして固め、完成です。
※型に入れたものは、型がついたまま水に入れて冷やして下さい。冷えたら型からはずして出来上がり。

おゆまるの便利な使い方！

「おゆまる」の、お湯で温めると柔らかくなり冷えると硬くなる性質を利用して、型取り材として使用することができます。

1. おゆまるを柔らかくして、型を取りたい物に押し付けます。
2. そのまま水で冷やし固めます。
3. 中の物を外すと、型の出来上がり。

おゆまるの型を、他の粘土やパテなどを使って同じ形を量産することができます。ゴムの様な弾力があるので型を外しやすいです。

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品



ほいく粘土

30244 ----- ¥374 ¥340

サイズ：約 140 × 65 × 27mm 容量：500g
芯材：使用不可

ポリクレイ使用例

適度な硬さと粘り

コシをもたせた油ねんどです。

色・におい等の点においても安心して使用できます。手や衣服に色がつくことなく衛生的です。

名前は「ほいく」とついています。模型の原形制作など図工美術から専門科まで幅広く使用されています。オープン樹脂粘土などの型取りに最適。



油土 エンゼライト

30240 グレー ----- ¥572 ¥520

サイズ：約 170 × 95 × 30mm 容量：1kg
芯材：使用不可

上質油粘土です。

保存の際、直射日光を避けるようにすると、適度な硬さと粘りを保てます。エンゼライトは、べたつかず、いつまでも固まりませんので、石膏型取りの雄型制作に使用したり、マイルドメタルの制作やパート・ド・ヴェールの制作における雄型にも使用できます。

このほか、塑像の基本的立体把握の学習や、大型作品のエスキースの制作用などとして、広くご利用になれます。

クレイトーン (claytoon™)

アメリカから来たクレイアニメ用油粘土 プロフェッショナルな世界でも大活躍

彫刻家、モデルメーカー、クレイアニメーター等プロフェッショナルな分野で活躍している方々に好んで使われております。

各界のプロが絶賛するワケがここにあります

- 発色のよさ、鮮やかさに優れている
- 混色した時に色が濁らない
- 作品をフィルムで撮影する際発色が優れている
- 撮影時のライトの熱に強い
- 以上の点はプロがお奨める特徴のひとつです



クレイトーン 4色組 1Pound (約453g)

30245 プライマリー ----- ¥1,080 ¥982

<セット内容>
レッド、イエロー、ブルー、グリーン

30246 ニュートラル ----- ¥1,080 ¥982

<セット内容>
ブラウン、ホワイト、シルバーグレイ、ブラック

クレイトーン単色 1/4Pound (約114g)

30250 ~ 9 ----- 各 ¥300 ¥273

- | | |
|------------|------------|
| 30250 イエロー | 30251 レッド |
| 30252 ブルー | 30253 グリーン |
| 30254 オレンジ | 30255 ベージュ |
| 30256 ブラウン | 30257 グレイ |
| 30258 ホワイト | 30259 ブラック |

アメリカでクレイアニメ用に開発されたクレイトーンは、色合い・手ざわり・作りやすさでもっとも優れたカラー油粘土です。

日本になかった色鮮やかな油粘土で小さなお子さんから一般教材やホビー用として使われています。

混合してオリジナル色も作れます。手で混ぜることも、溶かして混ぜることもできます。型に流し込んで作ることもできます。

デジタルカメラでクレイアニメを制作してみよう！



1. キャラクターのコンテを作る

クレイアニメでつくりたいキャラクターやストーリーなどを紙に描き、アニメーションのイメージをつくるようにしましょう。動きを考えながらコマ数をチェックしてみてください。

2. 素材の準備

動きの大きなメインのキャラクターはクレイトーンでパーツを作っておきましょう。土台背景向は軽量粘土（カルチャー、天使のねんど）などで、クレイアニメをつくるためにいろいろな種類の素材を使ってみましょう。



3. 背景制作

背景を制作することで、アニメーションの雰囲気も変わります。あとから加工のできるダンボールや発泡スチロールで作ると針金を使った固定などができ、さまざまなシーンを表現できます。

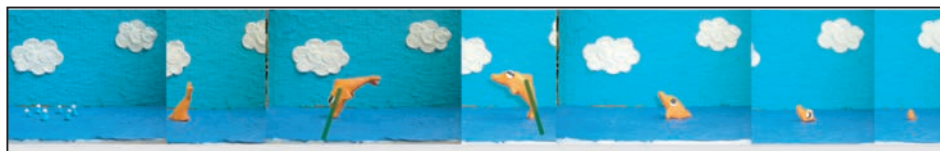


4. 撮影

お手持ちのデジタルカメラをできれば三脚で固定して、1コマ1コマ撮影していきます。空中に浮いているようなシーンを撮影するときにはデジカメを横に固定して撮影してください。



クレイトーン使用例動画



イルカがジャンプしているように見えるように、針金や爪楊枝などの芯材を入れています。

外でも飾れる自然乾燥粘土

ひなたぼっこ

30232 白土 ----- ¥550 ¥500

30233 黄土 ----- ¥550 ¥500

30234 黒土 ----- ¥550 ¥500

30231 テラコッタ ----- ¥550 ¥500

サイズ：約 145 × 91 × 24mm 容量：約 400g

芯材：使用可

ひなたぼっこは樹脂の入った天然の土を使った粘土で、焼かずに自然乾燥で大変丈夫になります。

・耐水性もあるので屋外で作品を飾ることもできる新しいタイプの粘土です。

・素朴な味わい深い質感なので、ガーデニング用品や陶芸作品のような制作にオススメです。

・色は黄土・黒土・白土・テラコッタの4色があり、さらに乾燥後に絵の具で着色することも出来ます。

YouTube ひなたぼっこ特徴動画→



焼かなくても植木鉢が出来ます

耐水性のある大変丈夫な作品を、焼かずに自然乾燥で作成出来る粘土です。天然の陶土を使用、黄土・黒土タイプは素朴な質感です。ガーデニング関連・陶芸のような作品も出来ます。白土は紙粘土のように芯材も使えます。彩色は水彩絵具でも出来ますが、外に飾る(雨にぬれる)場合はアクリル系の絵具をご使用下さい。

※ 硬くなったねんどは元に戻りません。※ 陶土を使っているためわずかに吸水性があります。※ 常に水に浸る所、水を入れる容器には使えません。※ 外に出す場合は完全乾燥を確認してください。※ 乾燥は大きさにもよりますが、1週間ぐらいを目安に。

YouTube ひなたぼっこ制作例動画

・型を使った植木鉢の作り方

・船型植木鉢の作り方

・素敵な柄作り



アレンジレシピ



グラデーション

5~1mm 位の厚みにして図の様に合わせます。



伸ばします。



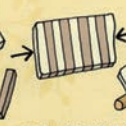
2つ折りにして伸ばすを何度か繰り返します。



ストライプ



ヘラやハサミで細長くカットします。横から押さえ伸ばすを繰り返します。



マーブル



2~3種類の色のねんどを手で適度に混ぜて伸ばします。



ブロンズ粘土

30221 ----- ¥341 ¥310

サイズ：約 150 × 95 × 30mm

容量：1kg 芯材：使用不可

青銅像のような光沢で深みのある作品づくりができます。

乾燥するとブロンズ色となりストッキングのような布や竹ペラで軽くこすると深い光沢がうまれます。収縮が大きいので芯材は使えません。天然素材なので水分を加えて練り直して再利用できます。

◎ 固くなった土粘土を使うようになる方法→



彫塑用粘土

30210 ----- ¥286 ¥260

サイズ：約 150 × 95 × 35mm 容量：1kg 芯材：使用不可

可塑性に富んでおり、成形のしやすい土粘土です。

塑像の基本的立体把握の学習や、大型作品のエスキースの制作用などとして、広くご利用になれます。粘土貯蔵容器に保管をすれば、何度でも練り直しができます。



100%古紙を原料



スローパッケージ (Slow Package)

15027 S (SL-001) ----- ¥ 242 ¥ 220

サイズ：150 × 104 × 60mm

15028 L (SL-003) ----- ¥ 528 ¥ 480

サイズ：345 × 244 × 86mm

ギフトボックスとしても最適です！

パッケージアートとして
様々な加工が可能です。

スローパッケージの表面はザラつきがあり、粘土の付きがよく（少し水で濡らすとさらに良い）、糊や接着剤、両面テープなどしっかりつきます。

軽量粘土との相性抜群で着色後の質感も良いです。ニスで仕上げると強度もアップします。

直接描画したり、はり絵、ちぎり絵、BOX アートのベース、様々な装飾加工に使用できます。

軽量粘土との相性も抜群！

※作品例の画像は、
天使の粘土 + アクリル絵の具 + つや出しニスで仕上げています。

圧縮パルプ製 100%古紙を原料としたパッケージです。
製造段階では糊や接着剤、化学物質を使用しておりません。また、焼却時にはほとんど有害物質を排出せず、CO2の排出も非常に少なく、地中に埋めれば生分解されます。



ティッシュを氷に！



ねんどでポケットティッシュセット

30345 ----- ¥ 528 ¥ 480

軽量粘土 40g (天使のねんどミニ)、
ミルパックポケットティッシュ
本体紙 135 × 270mm 1枚
側面紙 100 × 50mm 2枚

箱に粘土で飾りを付けられます。

いろいろなモチーフを考えて作ることができます。



飛び出たパーツも軽い粘土なので接着が簡単！



ねんどで3連ペン立てセット

30344 ----- ¥ 528 ¥ 480

軽量粘土 40g (天使のねんどミニ)
ミルパック三連ペン立て
(六角底紙 1辺 30mm 3枚、側面紙 40、70、100mm各1枚)

三個のボックスを自由につないで、粘土で飾りを付けられます。面白いアイデアで楽しい作品を作れます。



ねんどでペン立てセット

30343 ----- ¥ 418 ¥ 380

軽量粘土 40g (天使のねんどミニ)
ミルパックペン立て

完成サイズ：φ 80 × 112mm
(筒用紙 110 × 145mm 2枚、プラスチック製キャップ 上下 φ 80mm各1)

ペン立てのまわりに軽い粘土で飾り付けが出来ます。



使用粘土：天使のねんどミニ

デザインボックス

15024 ----- ¥ 462 ¥ 420

材質：紙製
サイズ：110 × 160 × 47mm

厚紙に白上質紙を貼付けたしっかりした箱です。

直接箱にデザインしたり、紙を張り付けデコパージュ作品を作ったり、穴を開けたりオリジナル工作のベースに使用できます。

紙製ですので加工しやすく厚紙ですので強度もあります。

ねんどで絵画

30347 小 ----- ¥957 ¥870

サイズ：外寸 164 × 215 × 15mm 内寸 142 × 193mm

軽量粘土 40g 1個 有孔創作額縁小 1個

30348 大 ----- ¥1,518 ¥1,380

サイズ：外寸 240 × 314 × 15mm 内寸 218 × 292mm

軽量粘土 80g 1個 有孔創作額縁大 1個



飛び出す絵画作品が作れます！

粘土に絵具などで色を付け、立体的な絵画をつくります。粘土のつきがよい、有孔しなベニヤのレリーフ用額です。

穴に針金などを絡ませるとさらに立体的な作品が制作可能です。

立体形式のフィッシュモデリングづくりセットです。



ネオ・フィッシュモデリングセット

30503 ----- ¥935 ¥850

京ねんどホワイト (小) 1個
フィッシュ用目玉 (小) 2個
台座 (MDF φ95 × 厚さ12mm、穴あけ済み) 1枚
支柱 (桂材 φ10 × 200mm、穴あけ済み) 1本
針金 1本、麻ひも 1本、説明書付き飛び跳ねた形など
表現の可能性が広がります。

フィッシュモデリングセット

30502 ----- ¥1,320 ¥1,200

京ねんどホワイト (小) 1個
フィッシュ用目玉 (大) 2個
飾りレリーフ (小) 1枚
くさり 1本、U釘 2本
説明書付き木製の飾り板にはり付けて
魚のレリーフを作ろう

無くなり次第廃止



バード飾り台

30505 ----- ¥572 ¥520

ラワン合板 (φ120 × 21mm穴開加工済)
丸棒 (φ15 × 150mm)
止まり木 (72 × 25 × 4mm)バードカービング用の飾り台です。
彫塑の台など、他の用途でも使用できます。

動く目玉 (粘着剤付)

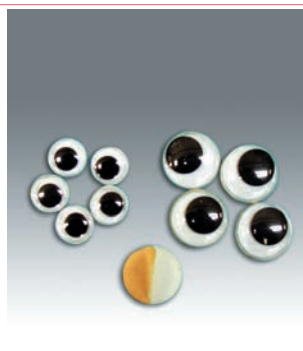
30514 小φ10mm (20個入り) -- ¥374 ¥340

30515 大φ15mm (20個入り) -- ¥583 ¥530

貼り付けるだけで表情豊かな作品に生まれ変わります。

身近にある物に貼付けても面白いでしょう。裏がシールになっています。

無くなり次第廃止



目玉バード用 (20個入り)

30511 小 (φ4mm) ----- ¥363 ¥330

30510 大 (φ6mm) ----- ¥396 ¥360

目玉フィッシュ用 (20個入り)

30513 小 (φ4mm) ----- ¥363 ¥330

30512 大 (φ7.5mm) ----- ¥407 ¥370

無くなり次第廃止



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



京ねんど手芯セット

30020 ----- ¥979 ¥890

<セット内容>
京ねんどホワイト大

手芯材 A
台座プラスチック
(110 × 110 × 30mm)



マイルドクレイ手芯セット

30140 ブロンズ ----- ¥1,023 ¥930

30141 セピア ----- ¥1,023 ¥930

30142 大理石 ----- ¥1,012 ¥920

<セット内容>
マイルドクレイ 1

手芯材 A 1
台座、プラスチック
110 × 110 × 30mm



京ねんどスポーツ芯セット

30040 ----- ¥1,001 ¥910

<セット内容>
京ねんどホワイト大

スポーツ芯材
台座
木製 (180 × 120 × 12mm)

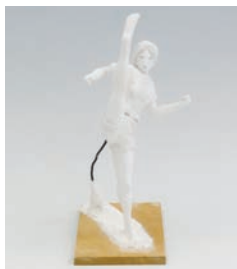


京ねんど造形芯セット

30041 ----- ¥1,331 ¥1,210

<セット内容>
京ねんどホワイト大

マルチスライド造形芯



京ねんどお面芯セット

30050 ----- ¥660 ¥600

<セット内容>
京ねんどホワイト大

お面芯
プラスチック製
210 × 160mm



マイルドクレイスポーツ芯セット

30150 ブロンズ ----- ¥1,045 ¥950

30151 セピア ----- ¥1,045 ¥950

30152 大理石 ----- ¥1,034 ¥940

<セット内容>
マイルドクレイ 1
スポーツ芯材 1
台座、木製
180 × 120 × 12mm



マイルドクレイ造形芯セット

30153 ブロンズ ----- ¥1,375 ¥1,250

30154 セピア ----- ¥1,375 ¥1,250

30155 大理石 ----- ¥1,364 ¥1,240

<セット内容>
マイルドクレイ 1
マルチスライド造形芯 1



マイルドクレイお面芯セット

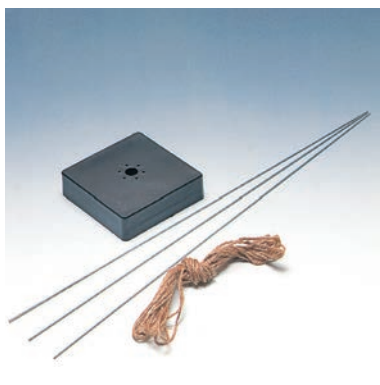
30160 ブロンズ ----- ¥704 ¥640

30161 セピア ----- ¥704 ¥640

30162 大理石 ----- ¥693 ¥630

<セット内容>
マイルドクレイ 1
お面芯
プラスチック製
210 × 160mm 1





手芯材 A

31010 ----- ¥ 484 ¥ 440

台座（プラスチック製、110 × 110 × 30mm）1個
針金（480mm）3本 麻ひも 約5m 1本

手首の短い作品に適しています。

台座にあいている穴に針金を差し込んで固定し、手の形に曲げた針金に麻ひもを巻いてつくります。ペンチのみで作業ができます。



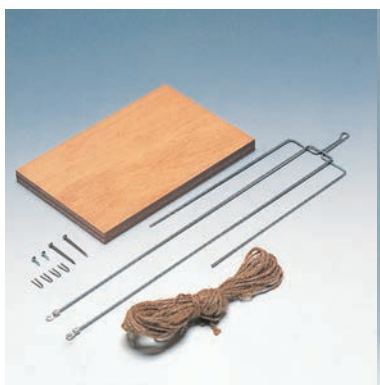
頭像芯材 MDF

31007 ----- ¥ 605 ¥ 550

台座 MDF 張り合わせ（98 × 98 × 54mm）1個
縦用角棒（220 × 15 × 15mm）1個 横用角棒（80 × 15 × 10mm）1個
麻ひも 2m 1本

低重心で安定感がある芯材です。

重さのある MDF 製の台座です。



スポーツ芯材

31033 ----- ¥ 506 ¥ 460

台板（合板材、180 × 120 × 12mm）1枚 針金芯材（鉄製、350 × 65mm）1個
麻ひも（約5m）1本、釘（32mm）2本、ビス（9mm）2本、U釘4本

やや大きめの人物芯材です。

ポーズを決め、足の位置を決めたら、ビスで足の先を固定します。
さらに足首をU釘で固定します。補助として、ベニヤの台に釘を打ち付け、針金芯材を固定します。その後、麻ひもを巻いて制作に取りかかってください。



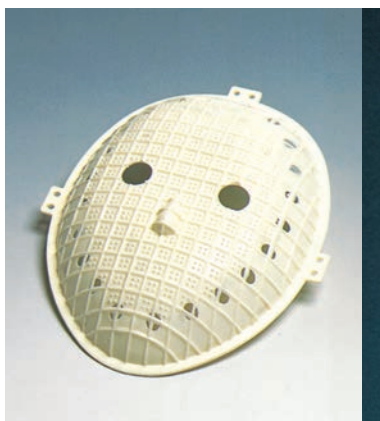
アルミ線芯材

31034 ----- ¥ 528 ¥ 480

台座（プラスチック製、219 × 118 × 24mm）1個
アルミ針金（900mm、φ2mm）3本、麻ひも（約5m）1本

柔らかく、成形のしやすいアルミ製の針金をセットしました。

人物をはじめ、動物、恐竜など様々な制作ができます。
粘土による造形のみならず、張り子制作の芯材としてもご使用できます。



お面芯材 プラ製

31104 ----- ¥ 165 ¥ 150

サイズ：210 × 160mm 材質：プラスチック製

しっかりしたプラスチック製のお面芯。

粘土が食い付き易い形状になっています。



お面芯材 パルプ製

31105 ----- ¥ 341 ¥ 310

サイズ：225 × 150mm 材質：パルプ製

パルプ製ですので粘土のつきがよいです。

制作にとりかかる前に、芯の表面を水で少し湿らすと、お面のゆがみの調整ができ、粘土のつきが良くなります。※強く押すとへこみますので御注意下さい。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

マルチスライド造形芯

31035 ----- ¥836 ¥760

台座 (120 × 180 × 12mm) 1個
アルミスライドユニット 1個
(アルミφ3 × 350mmを3本結束、移動可能部品2ヶ所止め)
U釘 4本

マルチパーパスな芯材!

様々なモチーフを制作できる多目的で万能な造形芯材です。

人物、スポーツ、動物、手芯などこれ一つで制作可能。強度と曲げやすさを兼ね備えたアルミ針金を使用。二か所の結束部分をスライドすることによって骨組みのプロポーションを自由に変えることが可能です。



アルミ針金1本1本が自由にスライドして移動できます



台座は MDF からラワンに変更

※例1
足ではない針金を支え用に固定

動物芯としての使用例

アルミスライドユニットの結束部を移動させ、恐竜や動物・は虫類・両生類、架空の生物など、様々な生物に使用できます。4足固定、3足固定、2足固定あらゆるポーズにも対応できます。

※ アルミの色は銀色です見本は、見えやすくするため色がついています。



手芯としての使用例

自分の手を良く観察し、骨格のバランスを測り制作。関節や動く範囲を考え形を作ってみましょう。

※麻ひも・新聞紙などを芯に巻きつけると、粘土の定着、量、作品の軽量化などできます、色々工夫してみてください。



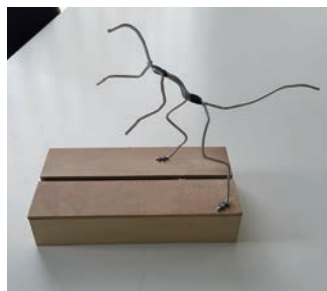
人物芯としての使用例

2足固定はもちろん、片足にする時は、軸足を二本で強度を出したり、足ではない針金を台座に固定(※例1)することによって、よりアクティブなポーズをとることが可能。スポーツシーンやアクションシーンなどにもチャレンジして下さい。

アルミスライドユニットの結束部は、自由に移動させ、芯材のバランスを取ることができ、人物・動物・手芯などあらゆるタイプへ対応できる、汎用性の高い芯材です。

推奨粘土：京ねんど・マイルドクレイ

お好みの素材に取付けられます



MDF 六角箱



使用粘土：京ねんどホワイト

MDF ハガキ箱

アルミスライドユニット

31036 ----- ¥715 ¥650

アルミスライドユニット 1個
(アルミφ3 × 350mmを3本結束、移動可能部品2ヶ所止め)

金具 2個 ビス 4本

アルミ針金 1本1本が自由にスライドして移動できます



さらに作る自由度をあげた使える芯材!

様々なモチーフを制作できる多目的で万能なアルミスライドユニットを、土台になる素材を変えることにより実用度を上げ飾れる芯材になります。ビス止めにより静かに作業ができ、取り付けられる素材の幅も増えました。

YouTube 制作動画



ビス止めで静かに固定



金具とアルミ針金の締め付けが緩い時は、土台とアルミ針金の間に厚紙など挟んでネジをしめてください。アルミ針金にビニールテープなどを巻き付けて太くして止める方法もあります。



ティッシュを流氷に



ティッシュが怪獣の口から!



使用粘土：天使のねんど

木製ティッシュボックスカバー

41744 ----- ¥660 ¥600

外寸 125 × 255 × 60mm 内寸 117 × 247 × 49mm
材質：上面かつら材 側面シナ合板か MDF 材
仕様：組み立て済み

ティッシュペーパーを何かに見立ててデザインしてみよう!

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

飛び出る作品を作りましょ！

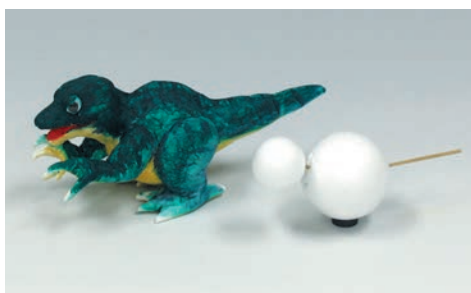


とびだすぞ〜

30530 ----- ¥385 ¥350

針金付き磁石、アルミ粘着シート
アイデア用紙付き説明書

立体作品は、従来地面や机に垂直に置きますが、これは磁石を使うことで地面のかわりに黒板などの壁面に垂直に置く形状になります。
軽量粘土や発泡スチロールのような軽い素材が適しています。
壁から飛び出してくるような作品も作れます。
楽しい発想から思いもよらない作品が生まれます。



発泡スチロール球

30520 φ 100mm (1個) ----- ¥330 ¥300
30521 φ 50mm (5個) ----- ¥352 ¥320
30522 φ 30mm (10個) ----- ¥330 ¥300

発泡スチロールの軽い玉です。粘土の芯にしたり、モビールの飾りにしたり使い方は自由自在です。



磁石でつきます

びっくり・ドッキリの飾り物



針金を曲げて芯にしました。

制作例



※針金を足してまます

針金を曲げて芯を作る



軽くするためにアルミホイルの密度は低めに回めます。

アルミホイルを絡わせる



軽量粘土をつける



着色する



φ 15 × 2mm



φ 5 × 2mm

ネオジムマグネット

30519 φ 15 × 2mm (5個) ----- ¥385 ¥350
30529 φ 5 × 2mm (10個) ----- ¥396 ¥360

磁力の強力なネオジムマグネットです。
接着剤や両面テープで素材に貼り付けます。
磁力が強いので柔らかい素材は不向き、硬いものや丈夫なものなど。 ※ 割れやすいので取扱注意

磁石セット (10個)

30518 15mm ----- ¥275 ¥250
30516 20mm ----- ¥330 ¥300
30517 30mm ----- ¥660 ¥600

軽い粘土に取り付けたり、磁力を利用したおもちゃをつくったり、工夫次第でいろいろ使えます。
柔らかいものや軽い物に的めています。

有孔創作額縁

31107 小 ----- ¥748 ¥680

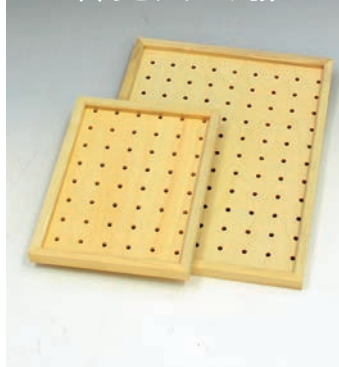
外寸：164 × 215 × 15mm
内寸：142 × 193mm

31108 大 ----- ¥1,100 ¥1,000

外寸：240 × 314 × 15mm
内寸：218 × 292mm

有孔しなベニヤのレリーフ用額
です。穴に針金などを絡ませるとさらに立体的な作品が制作可能です。

穴あきレリーフ額



MDF モデリング台座

30501 ----- ¥385 ¥350

サイズ：120 × 120 × H30mm

材質：MDF材

MDF (エムディーエフ) 製の台座です。

適度な重さがあり
安定した固定ができます。



針金 (10本)

51150 ----- ¥165 ¥150

サイズ：φ 1.6 × 500mm



アルミ針金 (1本)

51151 ----- ¥99 ¥90

サイズ：φ 2 × 900mm



麻ひも (10本)

31023 ----- ¥550 ¥500

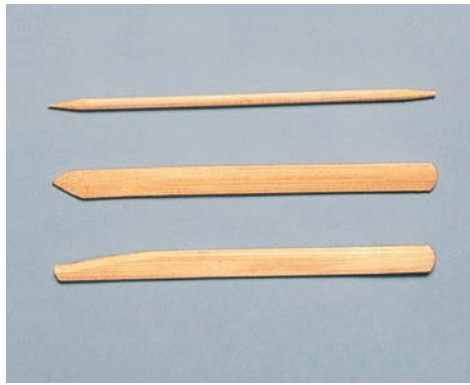
サイズ：1本約φ 3mm × 5m



彫塑ベラセット 5本組

31600 ----- ¥2,288 ¥2,080

並ツゲ材、長さ 20cm

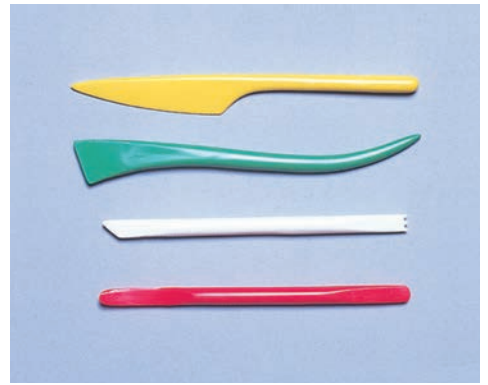
彫塑用 4本、かき出し用 1本のセットです。
ビニールケース入り。

粘土べら (竹製 3本組)

31540 ----- ¥165 ¥150

サイズ：長さ 160mm

材質：竹製



粘土べら (プラ製 4本組)

31541 ----- ¥165 ¥150

サイズ：長さ 125～140mm

材質：プラスチック製

注意：形状、色は変更になる場合がございます。

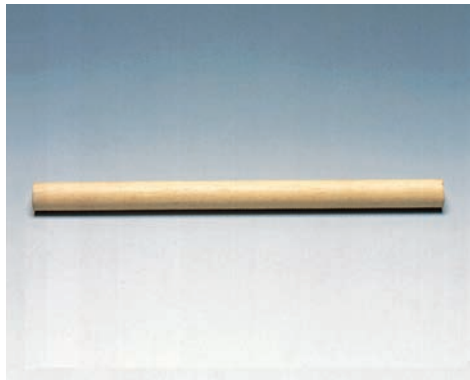


手廻しろくろ 樹脂製

31715 ----- ¥2,420 ¥2,200

サイズ：200 × 38mm 290g

回転球入、軽量で回転も滑らかです。



粘土のし棒

31520 ----- ¥209 ¥190

サイズ：φ 20 × 280mm 材質：木製
粘土をシート状にする場合に便利な道具です。

※「京ねんど大」は付いてません

チャック袋 H-4 (100枚)

31500 ----- ¥990 ¥900

サイズ：幅 170 × チャック下長さ 240 × 0.04mm

粘土の保存に最適です。

無くなり次第廃止



粘土板

31502 ----- ¥2,475 ¥2,250

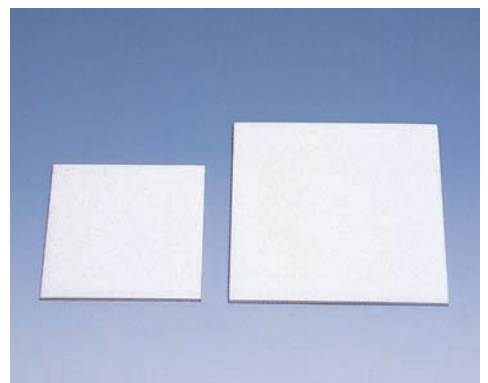
サイズ：360 × 270 × 20mm

材質：ラワン材



こうさくばん

14300 ----- ¥660 ¥600

サイズ：320 × 260mm
厚さ 3mm表は目盛付きの工作板、カッターマットとして、裏は
つるつるの粘土板として使用できます。

ホワイトタイル

34672 小 ----- ¥220 ¥200

小サイズ：98 × 98mm

34671 大 ----- ¥396 ¥360

大サイズ：148 × 148mm

樹脂粘土の制作用板台として使用します。表面がツルツルしていますのでとても扱いやすいです。

ターナー アイアンペイント

11391~8 200ml ----- ¥ 1,485 ¥ 1,350

11391 アイアンブラック	11392 アイアンブラウン
11393 アンティークゴールド	11394 アンティークシルバー
11395 アンティークブロンズ	11396 ライトゴールド
11397 ブロンズグリーン	11398 グリーンパティナ

塗装面積：約 4 ~ 4.5㎡ (200ml を一回塗り)
乾燥時間：夏 1 ~ 2 時間 冬 2 ~ 3 時間

塗るだけで鉄や金属のような質感が表現できる水性ペイント。
アイアン風の家具や雑貨へのリメイクにおすすめです。

塗れるもの：木部・硬質塩ビ・紙・ダンボール
塗れないもの：金属・ガラス等 (マルチプライマー使用で塗装可能)

12346 ミニスポンジ (10 個) ----- 264 ¥ 240

サイズ：20 × 30 × 50mm
スポンジで叩くように塗ると塗りムラも出にくくリアルな金属の質感になります。

ターナー アイアンペイント 黒皮鉄

11387~9 200ml ----- ¥ 1,485 ¥ 1,350



※ 1. 塗布後 2. 軽くウエスで磨いた場合 3. 強くウエスで磨いた場合

塗って磨くだけで黒皮鉄 (くろかわてつ) 調に

塗って磨くだけで、黒皮鉄のように鈍く光独特の光沢感を手軽に再現。塗り方や磨き方で、色の濃淡や光沢感などのさまざまな質感を出せます。水性なのでイヤな匂いが少なく安心安全です。乾燥後は耐水性になります。

使用前によく振って混ぜてください。刷毛や筆で塗ります。乾燥後、ウエスなどで磨き光沢を出します。

<塗れるもの>
木部・硬質塩ビ・紙・ダンボール
マルチプライマー使用で塗装可能：金属・ガラス等

<塗れないもの>
PE, PP 系のプラスチック、ナイロン、軟質エンビなど



塗るだけでザラザラとした金属のような質感



青サビ塗装も可能!



アンティークブロンズ + ブロンズグリーン

アイアンペイント マルチプライマー

11390 200ml ----- ¥ 1,023 ¥ 930

金属類、ガラス、コンクリート、プラスチックの塗装面等によく接着しアイアンペイントの密着を向上させます。

塗装面積：約 4 ~ 4.5㎡ (200ml を一回塗り)
乾燥時間：20 ~ 30 分 (完全乾燥 1 ~ 2 日)



ブランドサイト

HOW TO USE ペイントレシピなど

より詳しい使い方動画や用途・注意事項がわかりやすく紹介されています。



黒皮鉄のような質感を表現塗って磨くと独特の光沢感を得ることができます!



ブルー



塗って Before



磨く After

さびカラー (水溶性)

32700 青銅色 (青さび) ----- ¥ 3,190 ¥ 2,900

32701 黄銅色 (青さび) ----- ¥ 3,190 ¥ 2,900

32702 赤銅色 (青さび) ----- ¥ 3,190 ¥ 2,900

32703 鉄色 (赤さび) ----- ¥ 3,190 ¥ 2,900

32704 いぶし銀 (補色液) ----- ¥ 3,960 ¥ 3,600

<セット内容> (各色とも)

塗料 (200g) 1 本、さび発色液 (200g) 1 本

取り扱い方説明書付き

粘土をはじめ様々な素材に塗って金属とその錆びた感じを表現することができる発色塗料です。

塗膜が薄く、塗り易く、明るい色調から渋い色調まで、独特の金属色調が自由につくれる水性塗料です。粘土、紙、石膏などの彫刻素材、木、金属、合成樹脂など、ほとんどの素材にご利用いただけます。

塗り面積：各色 20 ~ 30 人分の塗装ができます。

乾燥時間：20 ~ 30 分



青銅 黄銅 赤銅 鉄 いぶし銀

<使用方法> 各金属色の塗料を塗り、半乾きの内に発色液をたっぷりと塗ります。乾燥後、古いタオルなどで全面を磨いて調子を整えます。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



無くなり次第廃止

こねこねキャンドル A セット

34131 ----- ¥1,023 ¥930

ボールキャンドル (白、青) 各1
 カラースティック (白、黒、黄、ピンク、青) 各1、
 説明書

こねこねキャンドルは、**体温でやわらかくなる特別なロウを使ったキャンドル制作キット**です。
 このセットで2つのキャンドルが完成します。
 40度のお湯で温めるとさらにやわらかくなり、
 小さなお子様でも簡単に作ることができます。



無くなり次第廃止

こねこねキャンドル B セット

34132 ----- ¥1,023 ¥930

ボールキャンドル (白、茶) 各1
 カラースティック (白、黒、黄、ピンク、茶) 各1、
 説明書

こねこねキャンドルは、**体温でやわらかくなる特別なロウを使ったキャンドル制作キット**です。
 このセットで2つのキャンドルが完成します。
 40度のお湯で温めるとさらにやわらかくなり、
 小さなお子様でも簡単に作ることができます。



キャンドルペレット

34135 ----- ¥1,100 ¥1,000

容量：500g

使いやすい粒状のロウです。

湯せんで溶かして使用します。

(直火は危険です)



様々な用途にも使用できる
 キャンドルペレットです



カラースティック 6色セット

34134 ----- ¥726 ¥660

<セット内容> 白、黒、黄、ピンク、青、茶

体温でやわらかくなる特別なロウを使った
 カラーキャンドルです。

40度のお湯で温めるとさらにやわらかくなります。

無くなり次第廃止



ボールキャンドル

34133 ----- ¥176 ¥160

サイズ：φ 40mm

φ 40mmの丸いキャンドルです。

底が平になっていますので安定しておくことができます。

無くなり次第廃止



ぷるぷるキャンドルの上に使用した例
 透明部分に芯が無い作品です。

ジェルキャンドルキット

34105.11 ~ 15 ----- 各 ¥935 ¥850

- 34105 クリアー 34111 レッド
- 34112 ピンク 34113 バイオレッド
- 34114 イエロー 34115 ブルー

ジェルキャンドルはそのまま使えます。

時間が経っても流動状のままです。
芯 4 本付き。(150g)
(日本製)

温せんすると気泡が抜けやすくなります。



クリアー

レッド

ピンク

バイオレッド

イエロー

ブルー

ぷるぷるキャンドル (ゼリーキャンドル)

34106 600g ----- ¥2,299 ¥2,090

セット内容：芯 10 本

ジェルキャンドルより透明度が高い
プルプルしたゼリー状のキャンドルです。

湯せんして使います。
(日本製)

※火の扱いにはご注意ください。



ぷるぷるキャンドル専用液体染料

34121 ~ 6 5cc ----- 各 ¥528 ¥480

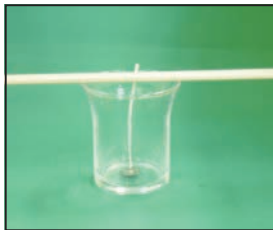
- 34121 レッド 34122 ピンク
- 34123 パープル 34124 イエロー
- 34125 ブルー 34126 グリーン

ぷるぷるキャンドルを溶かした後、一滴ずつ様子を見ながら混ぜます。
お好みの色になるよう入れて下さい、混色も可能です。
(日本製)

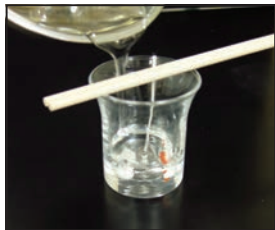
ぷるぷるキャンドルの使い方



(IH は 110°C に設定)
金属製容器で溶かします。
(直火は危険です)



中央に芯を置きます。倒れない
様に、割り箸等で支えましょう。



ゆっくりグラスに注ぎます。
気泡ができにくくなります。



オブジェを入れる場合は、不燃
性物を入れて下さい。



完成



シェルミックス

13111 ----- ¥770 ¥700
容量：約 140g

約 9 種類の貝殻が入っています。額縁の周りに貼り
付けたり、アクセサリーのワンポイントに、観賞用
など、さまざまな装飾に使用できます。



キャンドルグラス

90817 ----- ¥286 ¥260

サイズ：φ 60 × 70mm
材質：ソーダガラス 日本製



ガラスマグカップ

90816 ----- ¥605 ¥550

サイズ：φ 68 × 90mm
材質：ソーダガラス

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品