※金銀製品の商品仕様及び価格は予告無しに変更する可能性があります。

アートクレイシルバー

35111 7g---------- ¥2,310 ¥2,100
35112 10g---------- ¥3,190 ¥2,900
35113 20g---------- ¥5,830 ¥5,300
35114 50g---------- ¥14,300 ¥13,000

650℃から焼成できる低温焼成タイプの銀粘土です。粒子の細かな「微粒純銀粉末」の採用により、ガラスや陶磁器、SV925 製の金具など、他素材との組み合わせにも適していて、安定した収縮率と、焼き上がりの美しい光沢が特長です。

※パッケージが写真とちがう場合がありますが中身は同じです。

35115 ペーストタイプ 20g -- ¥5,500 ¥5,000

【ペーストタイプとは】
粘土タイプに一定量の水を加えて練り込み、液状にしたものです。

1. 粘土タイプの乾燥品同士の接着
2. ひび割れなどの修正
3. 模様を描く（盛り付け）など

35116 シリンジタイプ - ¥4,400 ¥4,000

10g（ノズル 3 本付）
ブルー細口、グリーン中口、グレーノズル太口各 1 本付き。

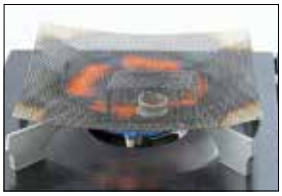
【シリンジタイプとは】
粘土タイプに一定量の水を加えて練り込み、注射器に詰めたものです。先端のノズル交換により、細く、デリケートな模様表現や、透かしの中空作品に最適です。

銀粘土の焼成方法（ガスコンロの場合）

1. ガスコンロのゴトクに焼成用ステンレス網をのせてガスコンロを着火し、強火にして最も赤く加熱する部分を確認します。

2. 一旦火を止め、1. で赤熱した部分に作品を置きます。

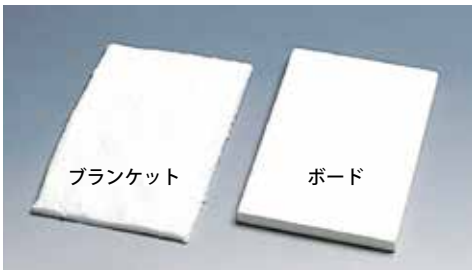
3. 焼成カバーをかぶせます。



4. 再び強火で着火し、5 分間焼成します。

5. 焼成後、20 分間放置して冷却します。

●注意！必ず、指定の焼成用ステンレス網とカバーをお使い下さい。2.9W 以上のコンロで焼成して下さい。
『内炎式のガスコンロでは、作品が溶ける場合がありますので、焼成しないでください。』『安全センサー付きのガスコンロでは、焼成できない場合があります。』



カオウールボード

35165（150 × 100㎜・厚 10㎜）--- ¥990 ¥900

カオウールブランケット

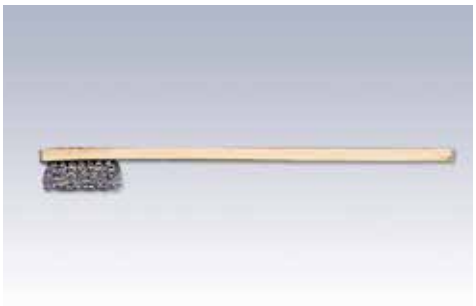
35166（150 × 100㎜・厚 4㎜）------ ¥418 ¥380

電気炉で焼成する際、下に敷いて使用するセラミックタイプの板（ボード）と綿（ブランケット）です。

ガスコンロ焼成用ステンレス網

35167 ---------- ¥1,078 ¥980

サイズ：160 × 160㎜　焼成カバー付き
焼成時間：強火で約 5 分
家庭のガスコンロや、カセットコンロにのせて、手軽にアートクレイシルバーを焼成できます。



ステンレスブラシ毛足長

35185 ---------- ¥748 ¥680

ブラシ部長さ：30㎜

焼き上がりの最初の磨きに使います。

純銀製パーツ

35195 差し丸かん ---------- ¥396 ¥360
35196 裏付けバチカン ---------- ¥242 ¥220
35197 ブローチ金具 ---------- ¥990 ¥900

ペーストタイプで粘土に付けて焼成します。

シルバークロス

35187 ---------- ¥275 ¥250

サイズ：135 × 85㎜

サビ止め効果のある銀製品手入れ用クロスです。
銀特有の黒ずみを取り除くことができます。
完成品の仕上げにも適しています。
※ 色、サイズの変更の場合があります

精密中目ヤスリ　全長 170㎜

35184 ---------- ¥1,980 ¥1,800

磨きヘラ（丸小）　全長 160㎜

35186---------- ¥2,420 ¥2,200

完成後磨くと、銀本来の光沢が出ます。

マイルドメタル ※無くなり次第廃止

35010 小 ---------- **¥1,210** ¥1,100
サイズ：87 × 17 × 6㎜　重さ：約 80 ～ 90g

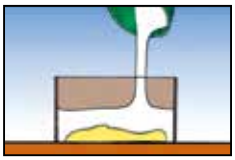
35011 大 ---------- **¥5,060** ¥4,600
サイズ：φ 73 × 15㎜　重さ：約 360 ～ 380g

溶解温度が低いので（210℃）、ガスコンロ、ガスバーナー、電熱器、七宝電気炉などを使って手軽に制作することができます。一度加熱したマイルドメタルでも再度加熱することにより新たな作品を作ることが可能です。

**マイルドメタルは、手軽に鋳金の制作ができる低融点金属です。
完成作品は、金属特有の重量感にあふれ、独特な魅力があります。
鉛ゼロで安心して使用できます。**

マイルドメタルの制作方法（粘土で原型）

1. 油粘土（エンゼルライト）で原型を作ります。



2. 耐火石膏を使い、雌型を作ります。耐火石膏は、30分ほどで硬化し、焼石膏ほど熱くなりません。

3. 雌型をよく乾燥します。耐火石膏は、固まった後もやや柔らかい感じになります。

4. マイルドメタルを加熱して、溶かします。（七宝電気炉、ガス、電熱器の順に早く溶けます）

5. 溶かしたマイルドメタルを、雌型に静かに流し込みます。

6. 冷めたら雌型を割り、マイルドメタルの作品を取り出します。

マイルドメタルセット

35003 ---------- **¥4,070** ¥3,700
マイルドメタル小 3 個
金属溶解皿 1、研磨綿 1、研磨剤（5g）1 個
紙やすり（# 240 # 800、115 × 70㎜）各 1 枚
棒やすり 1 本、説明書付き

マイルドメタルの制作に必要な用具をセットいたしました。

溶解温度が低いので（210℃）、ガスコンロ、ガスバーナー、電熱器、七宝電気炉などを使って手軽に制作することができます。一度加熱したマイルドメタルでも再度加熱することにより新たな作品を作ることが可能です。 ※無くなり次第廃止

※雄型・雌型用の型材、油粘土・石膏などは、別にお買い求め下さい。

溶解皿

35020 ---------- **¥550** ¥500
サイズ：底φ 65㎜、上φ 90㎜、高さ 35㎜

石こう溶き容器

32511 ---------- **¥3,190** ¥2,900
サイズ：φ 120㎜　材質：ゴム製

耐火石膏（マイルドプラスター）

32510 1kg ---------- **¥770** ¥700
石膏 100 に対し水 45 の割合で溶きます。

油粘土（エンゼルライト）

30240 ---------- **¥572** ¥520
重さ：1kg　色：グレー

アートボックス「5 エもん」

35170 ---------- **¥19,800** ¥18,000
サイズ：外径：φ 120 ×高さ 85㎜
　　内径：φ 70 ×高さ 40㎜
焼成時間：500W 電子レンジで 4 ～ 8 分
　　600W 電子レンジで 20%短縮

電子レンジの中に「5 エもん」を入れて焼きますと、「5 エもん」の中に入れたものは、七宝電気炉のように焼成できます。七宝、ガラス工芸、純銀粘土に使用できます。（ファイバーペーパー 1 枚付き）

35172 ファイバーペーパー --- **¥220** ¥200
サイズ：150 × 150㎜　**無くなり次第廃止**

木芯棒（指輪制作時の仮止め棒）

35181 全長 375㎜ ---------- **¥1,100** ¥1,000

サイズ入り芯金棒（ステンレス製）

35182 全長 330㎜ ---------- **¥4,400** ¥4,000
3 号～ 27 号の目盛付き

※金属製品の価格は予告無しに変更する可能性があります。

深みのある金属感！新しいエンボッシングの制作手段です！

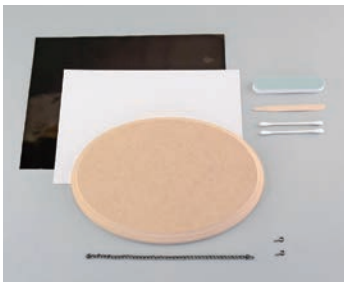
粘着白ボール紙にカッティングを施して濃淡を付けたい部分をはがします。
着色済みのアルミ箔をその上に貼り研磨剤を使って凸部分を磨くと素晴らしい質感に仕上がります。

メタリックサインボード

32231 楕円はがね青 ---------- **￥1,155** ￥1,050

32232 楕円いぶし銀 ---------- **￥1,155** ￥1,050

<セット内容>
着色アルミ箔（のり付き 240 × 200㎜）1
MDF 製楕円サインボード（225 × 165 × 12㎜）1
のり付きボード（200 × 150㎜）1
吊り金具 1、作業へら（太刀ようじ）1 本
ピカピカスポンジ 1 個、綿棒 2 本、説明書



32233 長方形はがね青 ---------- **￥693** ￥630

32234 長方形いぶし銀 ---------- **￥693** ￥630

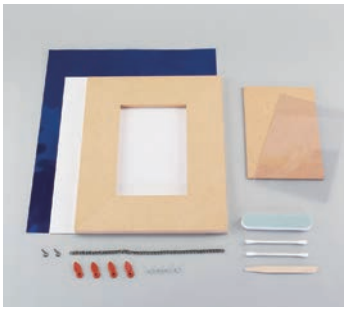
<セット内容>
着色アルミ箔（のり付き 240 × 150㎜）1
MDF サインボード（200 × 110 × 12㎜）1
のり付きボード（180 × 90㎜）1
吊り金具 1、作業へら（太刀ようじ）1 本
ピカピカスポンジ 1 個、綿棒 2 本、説明書

メタリックフレーム

32235 はがき判はがね青 --- **￥1,265** ￥1,150

32236 はがき判いぶし銀 --- **￥1,265** ￥1,150

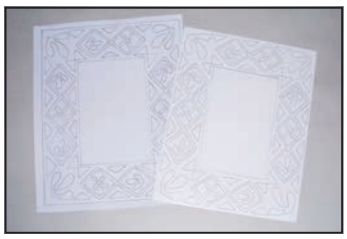
<セット内容>
MDF 製額：額幅 50㎜　厚さ 9㎜　1
外寸:240 × 190㎜　内寸:150 × 100㎜（飾れるサイズ）
着色アルミ箔（のり付き 300 × 240㎜）1
のり付きボード紙（240 × 190㎜）1
裏板、カバー樹脂板、吊りくさりセット 1
トンボセット 1、作業へら（太刀ようじ）1 本
ピカピカスポンジ 1 個、綿棒 2 本、説明書



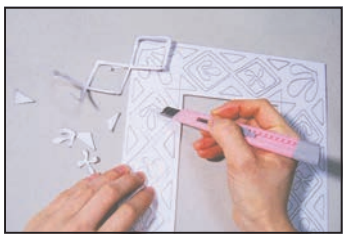
32237 はがき倍判はがね青 - **￥1,265** ￥1,150

32238 はがき倍判いぶし銀 - **￥1,265** ￥1,150

<セット内容>
MDF 製額：額幅 30㎜　厚さ 9㎜　1
外寸:250 × 200㎜　内寸:200 × 150㎜（飾れるサイズ）
着色アルミ箔（のり付き 300 × 240㎜）1
のり付きボード紙（250 × 200㎜）1
裏板、カバー樹脂板、吊りくさりセット 1
トンボセット 1、作業へら（太刀ようじ）1 本
ピカピカスポンジ 1 個、綿棒 2 本、説明書



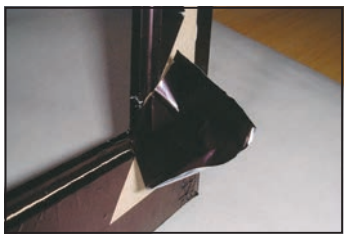
1. のり付きボードに本体のサイズを少し大きめに写しデザインします。



2. ナイフを使い凹になる部分を切り抜かない様に切り目を入れ、めくり取ります。

3. 本体の板に貼付けます、はみ出た部分は切り落とし板に合わせます。

4. 表面にメタル箔を貼付けます。



5. 側面を巻き込む様に貼付けます。

6. 綿棒などを使いしっかりメタル箔を密着させます。

7. 台木を布で包んでピカピカスポンジで磨きます。

8. 深みのある金属感の作品が完成！

※必要な道具：アートナイフ（カッターナイフ）、研磨剤用布切れ、その他にカーボン紙や綿棒があると作業が楽になります。

メタルレリーフ

32220 はがね青 ---------- ¥979 ¥890
32221 いぶし銀 ---------- ¥979 ¥890

ミルキーボード（250 × 200 × 12㎜） 1 枚
着色アルミ箔（のり付き 300 × 240㎜） 1 枚
着色アルミ箔(のり付き 125 × 100㎜） 1 枚(補修用)
ヒートンひもセット 1 組
作業へら（太刀ようじ）1 本
ピカピカスポンジ 1 個、綿棒 2 本、説明書

重量感のある金属調が表現できます！

ミルキーボードに彫刻します。その上にアルミ箔をかぶせ、糊で接着します。仕上げに、ピカピカスポンジでこすると、重量感のある作品ができ上がります。

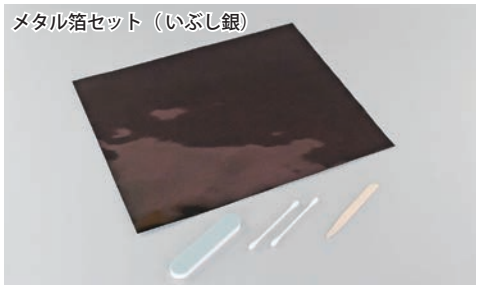
メタル箔セット

32222 はがね青 ---------- ¥407 ¥370
32223 いぶし銀 ---------- ¥407 ¥370

裏面のり付きの箔セットです。

着色アルミ箔（のり付き 300 × 240㎜） 1 枚
作業へら（太刀ようじ）1 本
ピカピカスポンジ 1 個、綿棒 2 本、説明書

メタルレリーフ（はがね青）


メタル箔セット（いぶし銀）

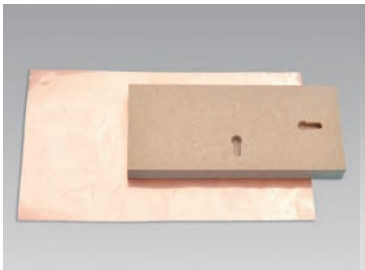
1. 下絵をカーボン紙で、ミルキーボードに写し（もしくは直接描き）、石膏板を彫刻します。

2. 糊付きアルミ箔の裏紙をはがしてミルキーボードに貼り付けます。
柔らかい布などで、表面を押さえながら、凸凹をはっきりと浮き立たせていきます。

3. ピカピカスポンジで表面を磨きます。磨き方をかげんして、遠近感や立体感を出します。

4. 完成です。

＜ミルキーボード材質＞
発泡ポリウレタン
炭酸カルシウム、他

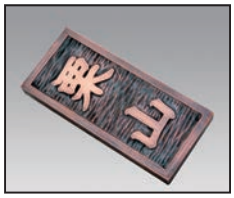


銅メタル工芸　表札

50109 ---------- ¥825 ¥750

MDF 板　190 × 85 × 18㎜　1 枚　粘着付銅箔　255 × 150㎜　1 枚

木部は彫り感の均一な MDF 製で、銅箔は凹凸になじみやすい 0.035㎜の厚さを使用しています。台木も裏面は鍵穴状のルーターが縦向き、横向き各 1 ヶ所あります。別売りのいぶし液でいぶすとより立体感が出ます。



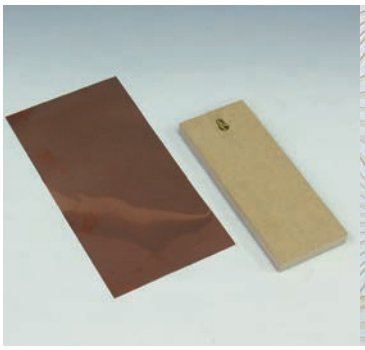
銅メタル工芸　ボード板

50108 ---------- ¥803 ¥730

＜セット内容＞
MDF 板　200 × 150 × 12㎜　1 枚
粘着付銅箔　255 × 200㎜　1 枚

伸縮性のある上質銅箔を使用。
木彫が銅工芸に変化するセットです。

木部は彫り感の均一な MDF 製で、銅箔は凹凸になじみやすい 0.035㎜の厚さを使用しています。別売りのいぶし液でいぶすとより立体感が出ます。



銅製表札

50117 ---------- ¥1,133 ¥1,030

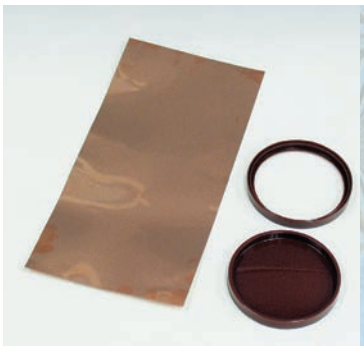
完成サイズ：180 × 70 ×約 14㎜

＜セット内容＞
クッション付台板 180 × 70 × 12㎜（吊り下げ用孔加工済）
銅板　230 × 120 × 0.1㎜、釘（約 10 本）

彫金の制作をする場合は、釘やたがねを使い打出したり、スプーンやへらのみを使用する、ヘラ押しの技法で制作することができます。

52000 いぶし液 20cc ---------- ¥330 ¥300

刷毛塗り 20 倍、浸す場合は 200 倍に薄めて使います。



銅製インテリアボックス

50118 ---------- ¥880 ¥800

完成サイズ：φ 80 × 120㎜
＜セット内容＞
銅板 248 × 120 × 0.1㎜　1 枚
プラスチック製キャップ　上下各 1 枚、ジョイント用銅板 1 枚、両面テープ 1 枚

ヘラ押しの技法で制作することができます。

プラスチックキャップを上下にはめ込んで、円筒に組み上げます。最後にニス仕上げを行ないます。ペンスタンドや小物入れ、また、中にビンやコップを入れて花瓶にしたりできます。

銅板ヘラ押しレリーフセット（額付）

50114 小 ---------- ¥858 ¥780

銅板：150 × 100 × 0.1㎜
額：外寸 185 × 135㎜、内寸 135 × 85㎜

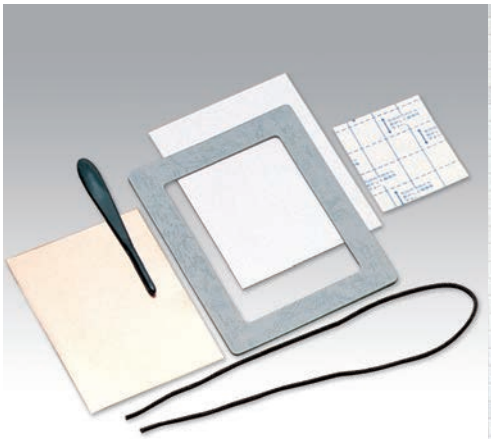
50115 中 ---------- ¥1,287 ¥1,170

銅板：200 × 150 × 0.1㎜
額：外寸 245 × 195㎜、内寸 185 × 135㎜

50116 大 ---------- ¥2,057 ¥1,870

銅板：270 × 200 × 0.1㎜
額：外寸 335 × 265㎜、内寸 255 × 185㎜

たがねを使用せずに、スプーンやヘラなどで押すだけで、簡単に彫金作品を制作することができます。

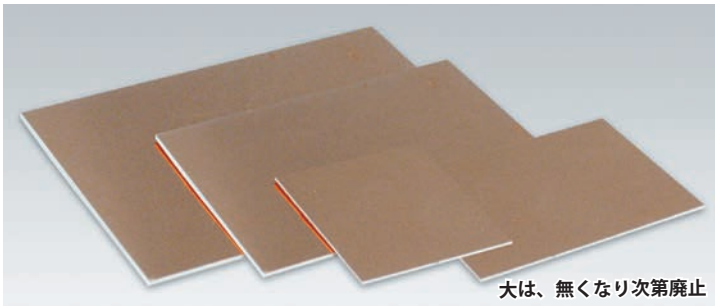


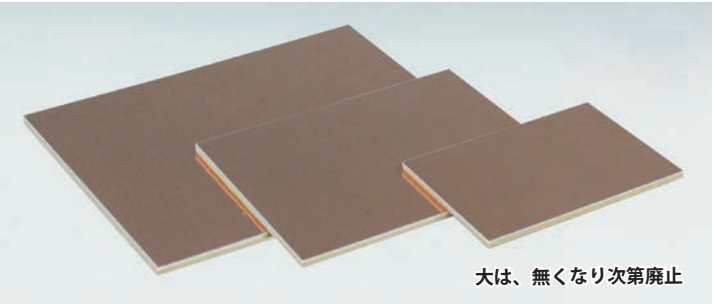
＜セット内容＞
大、中、小いずれも 0.1㎜厚銅板、裏あて用厚紙
額縁、タック紙、吊り下げ用ひも、ヘラ

52000 いぶし液 20cc ---------- ¥330 ¥300
刷毛塗り 20 倍、浸す場合は 200 倍に薄めて使います。

押し出用ヘラ（5 本組）

50120 ---------- ¥341 ¥310
サイズ全長約 125㎜
銅板の押し描き用のヘラです。





クッション付へら押し銅板

50110 100 × 100 約 2㎜ ---------- ¥638 ¥580
50111 小 150 × 100 ×約 2㎜ ---------- ¥803 ¥730
50112 中 200 × 150 ×約 2㎜ ---------- ¥1,276 ¥1,160
50113 大 270 × 200 ×約 2㎜ ---------- ¥1,683 ¥1,530

材質：銅板に粘着加工済クッション材貼付

ヘラやボールペンの先などで押し描きして作品が出来ます
カッターやハサミでカットが可能！合板が無い分、軽い！

カッターやハサミでカットが可能で、いろいろな物や場所に張り付けられます。
合板が無い分、軽いので共同制作のような集合体の作品に適しています。

銅レリーフ合板（MDF）

50121 小 150 × 100 ×約 5㎜ ---------- ¥880 ¥800
50122 中 200 × 150 ×約 5㎜ ---------- ¥1,430 ¥1,300
50123 大 270 × 200 ×約 5㎜ ---------- ¥1,870 ¥1,700

材質：銅板と MDF 合板の間にクッション材が入っています。

銅板・クッション材・MDF の三層構造
加工時のサイズの縮みがありません

0.1㎜の銅板の下にクッション材が敷いてありますので、表面に弾力性があり、大変加工しやすくなっています。
また、完成した作品は、銅板のみの場合と違い、サイズにちぢみがありません。

彫金のかべかざり ※無くなり次第廃止

50100 小 ---------- ¥814 ¥740

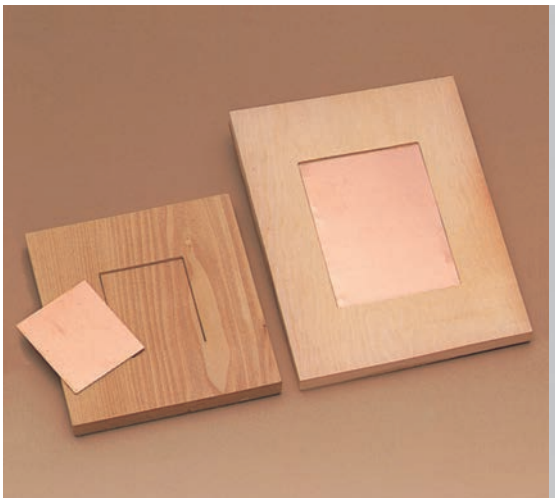
＜セット内容＞
銅板（70 × 60 × 0.5㎜）1 枚
額縁（桂材、160 × 150 × 14㎜、ミシン加工済み）1
釘 4、くさりセット　1

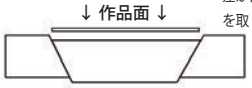
50101 大 ---------- ¥1,188 ¥1,080

＜セット内容＞
銅板（120 × 90 × 0.5㎜）　1 枚
額縁（桂材、220 × 170 × 14㎜、ミシン加工済み）1
釘 4、くさりセット　1

彫金をして、さらに額の部分も木彫などの工芸作品に仕上げることができる教材です。

額を入れる部分は、ミシン加工により、断面を斜め（表側が広い）に抜いてありますので、でき上がった彫金作品は、表から押し込んで固定し、さらに釘で 4 隅を固定します。

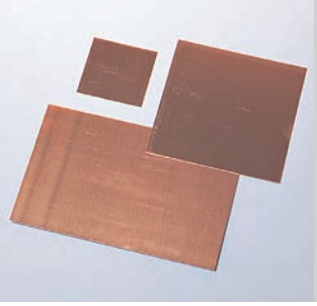




板をはめると、奥に凹み段差が出来ます。そこに作品を取り付けてください。

52000 いぶし液 20cc ---------- ¥330 ¥300
水に 30 倍～ 300 倍に薄めて使います。

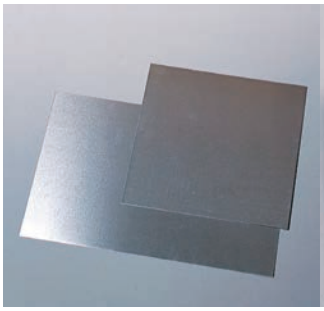
6047 金属研磨綿 10 個組 ------ ¥440 ¥400
銅板表 の汚れ落としに。



彫金用銅板

50000 A（60 × 60 × 0.3㎜）---------- ¥220 ¥200
50001 B（120 × 120 × 0.5㎜）---------- ¥550 ¥500
50002 C（180 × 120 × 0.5㎜）---------- ¥605 ¥550
50003 D（240 × 180 × 0.3㎜）---------- ¥746 ¥680
50004 E（240 × 180 × 0.5㎜）---------- ¥1,023 ¥930
50008 G（240 × 180 × 0.1㎜）---------- ¥748 ¥680

彫金用銅板は、彫金の制作はもちろんのこと、オブジェ、お面などの各種造形素材としてもご使用になれます。



彫金用アルミ板

51000 A（200 × 200 × 0.7㎜）---------- ¥330 ¥300
51001 B（300 × 200 × 0.7㎜）※無くなり次第廃止 ---------- ¥418 ¥380
51002 C（400 × 300 × 0.7㎜）※無くなり次第廃止 ---------- ¥792 ¥720
51003 D（200 × 200 × 1㎜）---------- ¥572 ¥520
51004 E（300 × 200 × 1㎜）※無くなり次第廃止 ---------- ¥770 ¥700

アルミ板は、銅板よりも柔らかく、彫金の制作はもちろんのこと、オブジェ、お面、モビール、ランタンなどの各種造形素材としてもご使用になれます。

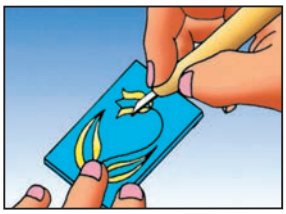
いぶしキーホルダー

51201 ～ 8---------- ¥605 ¥550
51201 楕円（65 × 35㎜）
51202 長方形（65 × 35㎜）
51203 正方形（40 × 40㎜）
51204 木の葉（85 × 40㎜）※
51205 星（65 × 65㎜）
51206 三日月（φ 50㎜）
51208 しずく（65 × 40㎜）

厚さ：1㎜（中の真鍮の厚さ）
材質：真鍮板の表裏に塗装

＜付属品＞
耐水ペーパー（荒目、中目）各 1 枚
研磨剤

（※印は、なくなり次第廃止）
※注意
キーホルダー用の金具は付いておりませんので、別にお買い求め下さい。

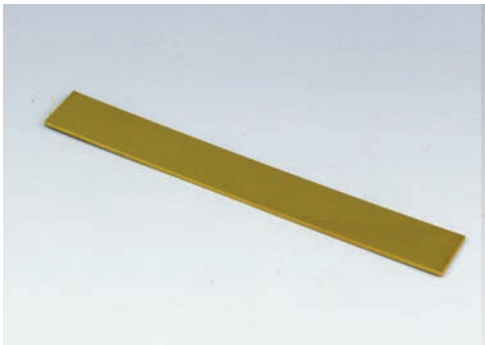


1. 下絵の図柄をカーボン紙で真鍮板の表面に転写します。ニードルやカッターナイフでスクラッチして、金属部分を露出させます。

2. 腐食液に約 2 時間くらい浸しておきます。

3. 腐食完了後、水洗いをし、耐水ペーパーで表面の塗装被膜を落として真鍮の地肌を出します。更に、研磨剤で全体を磨きます。

4. 腐食部にアクリル絵の具を塗り、軽く拭き取ります。完全に乾いてから、はみ出た絵の具絵を拭き取ります。最後に、ニス仕上げをしてください。



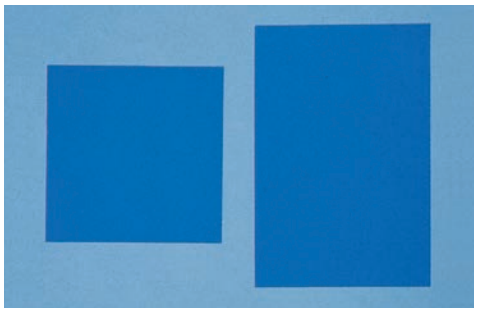
真鍮ペーパーナイフ

51130 ---------- ¥825 ¥750
サイズ：200 × 25 × 2㎜

金属板は扱いづらいイメージですが糸のこやヤスリで成型できます。

油性ペンで下書きをし、糸のこで切り出します。
ヤスリ、サンドペーパーで形を整え、研磨剤で仕上げるとキレイな金色のペーパーナイフが出来上がります。

＜用意する道具＞
糸のこ、金工ヤスリ、紙ヤスリ、万力、金属研磨剤など。



いぶし工芸スクラッチ用真鍮板

51210 正方形 ---------- ¥330 ¥300
サイズ：100 × 100 × 0.6 ㎜

51212 はがき判 ---------- ¥440 ¥400
サイズ：150 × 100 × 0.6㎜

真鍮板の片面にニードルやカッターナイフなどでスクラッチして金属 を露呈させそこへ腐食液を塗って金属エッチングを行ないます。
カッティング法と違い、細かな線の表現も可能です。
材質：上記いずれも、真鍮板の表裏に塗装
※なくなり次第廃止

たがね（角・丸 2 本組）

52011 ---------- ¥88 ¥80

丸と角の二本組、金属の打ち出しに使いやすくできています。

切たがね

52103 ---------- ¥550 ¥500

幅：10㎜

無くなり次第廃止

半丸棒やすり

52109 ---------- ¥198 ¥180

全長約 170㎜

組やすり中目（5 本組）

52114 ---------- ¥6,600 ¥6,000

組やすり中目（10 本組）

52115 ---------- ¥15,400 ¥14,000

やすり

52111 平やすり中目（15㎜）- ¥2,046 ¥1,860

52112 平やすり細目（15㎜）-- ¥2,200 ¥2,000

52113 甲丸やすり中目（15㎜）-- ¥3,146 ¥2,860

無くなり次第廃止

金切用糸のこ（替刃 2 本付）

52121 一般金属用 ---------- ¥4,125 ¥3,750

サイズ：フレーム 150 × 125mm

フレームの長さが自由に調節でき、一般の糸のこ替刃も使用できます。

52122 替刃 1 ダース ---------- ¥825 ¥750

サイズ：全長 130㎜　幅 0.9㎜

金切鋏（かなきりばさみ）

52119 直刃（すぐは）（180㎜）---------- ¥1,760 ¥1,600

6036 曲刃（180㎜）---------- ¥2,750 ¥2,500

金属を切ることができるハサミ。
直刃は直線用、曲刃は細工用に使用します。

ベンチバイス

52123 ---------- ¥3,300 ¥3,000

口幅 50㎜、口開 32㎜、取付口 30㎜、重量 850g

山あげづち

52106 山あげ金づち（15㎜）----- ¥880 ¥800

52107 山あげ金づち（18㎜）----- ¥880 ¥800

いも金づち

52104（15㎜）---------- ¥4,026 ¥3,660

砂袋

52200 小（150 × 200㎜）---------- ¥3,850 ¥3,500

52201 大（210 × 300㎜）---------- ¥4,400 ¥4,000

＜特長＞　彫金のとき、下に敷いて使用します。

腐蝕液

52012 500cc -------- ¥726 ¥660

塩化第二鉄液
銅、真鍮、アルミの腐蝕用です。

いぶし液

52000 20cc---------- ¥330 ¥300

刷毛塗り 20 倍、浸す場合は 200 倍に薄めて使います。
150 × 100㎜の銅板で約 50 枚分です。

仕上げ液

52001 100cc-------- ¥891 ¥810

150 × 100㎜の銅板で約 30 枚分です。

ロイドスプレー

52003 300ml --- ¥1,166 ¥1,060

ラック系の仕上げスプレーニスです。
乾燥時間、約 30 分

塩化アンモン（結晶）

52005 10g --------- ¥110 ¥100

バットに塩化アンモンを溶かし、銅板をつけ自然乾燥させ水洗いをする。これを 15 回以上繰り返すと美しい緑になります。

コンパウンド（研磨剤）

52010 100g-------- ¥737 ¥670

ピカール（金属磨き用研磨剤）

52030 300g --------- ¥825 ¥750

インクララックスプレー

52002 300ml --- ¥2,255 ¥2,050

ラック系の仕上げスプレーニスです。
乾燥時間、約 30 ～ 40 分

目止め用着色刷毛

46510 5 号（15㎜）---------- ¥132 ¥120
46511 8 号（24㎜）---------- ¥165 ¥150
46512 10 号（30㎜）---------- ¥198 ¥180

金属研磨綿（スチールウール）

6047 10 個組 ---------- ¥440 ¥400

銅板表 の汚れ落としに。

リグロイン

52020 500cc ---------- ¥1,870 ¥1,700

汚れや指紋（手脂）など、銅板の洗浄に使用します。

ウエス

31670 約 1kg---------- ¥1,716 ¥1,560

塗料の拭き取り、洗浄後の刷毛の乾燥、など様々な用途にご利用いただけます。

ボール

83724 ---------- ¥990 ¥900

サイズ：φ 140㎜
材質：ホーロー製

バット

22910 小（310 × 350 × 50㎜）-- ¥2,090 ¥1,900
22911 中（330 × 410 × 60㎜）-- ¥2,750 ¥2,500
22912 大（410 × 540 × 100㎜）- ¥4,400 ¥4,000