

グリーティングカードセット

15702 ----- ¥616 ¥560

<セット内容>

特製ケント紙 (200 × 150mm) 5枚
 原図 (アルファベット文字他) 3枚
 マーメイド紙 (200 × 150mm) 5色組
 (色: 青竹、セルリアン、ぼたん、黒、赤)
 1mm方眼紙 5枚、針ニードル 1本
 説明書付き

招待状、バースデーカードなどにどうぞ



折り紙建築の90°展開、180°展開を
 グリーティングカードにできるようにしたセットです。

招待状、クリスマスカード、名紙などに応用してはいかがでしょうか? マーメイド紙を貼ってコントラストを出すと、より作品が引き立ちます。



制作: 中沢圭子

オリガミックキット

15700 ----- ¥638 ¥580

<セット内容>

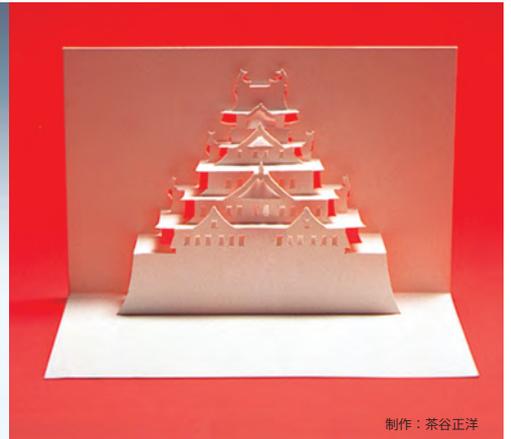
特製ケント紙 (200 × 150mm) 5枚
 1mm方眼紙 5枚、実寸大原図 3枚
 針ニードル 1本
 下敷き用ゴム板 (200 × 150mm) 1枚
 説明書 (90°展開) 付き

白いペーパーの空間に飛び出す立体彫刻



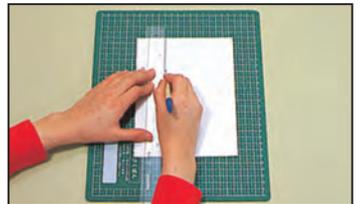
90°展開の作品ができるセットです。

簡単な材料と用具を使って作ることでできる折り紙建築は、国内はもとより欧米各国に愛好者の輪が広がっています。基本のデザインをマスターすることによって、創造性に富んだ、新しい可能性が無限に広がります。平面から思いがけない立体に変わる展開の面白さを、是非お試しください。



制作: 茶谷正洋

注意: ニードルは、先端が尖っていますので、力を入れ過ぎないように注意して下さい。

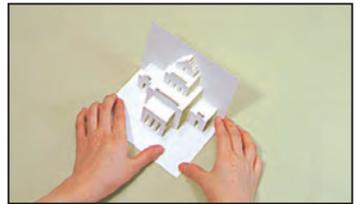
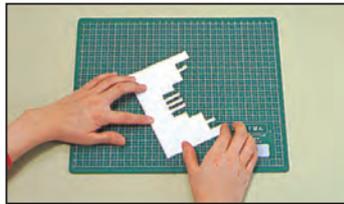
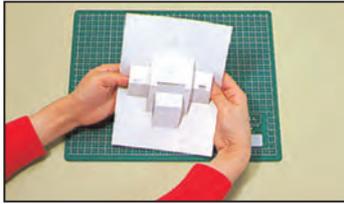


1. 立体の構図を考え、切る部分と折る部分とを区別しながら、方眼紙に下絵を描きます。

2. ケント紙の上に1の方眼紙を合わせ、テープで固定します。(原図を利用してもよい)

3. 線と線の交差する接点をニードル、あるいは鉄筆で穴をあけます。

4. カットする線のみをカッターナイフで切ります。曲線は、ニードルで筋を入れた後に切ります。

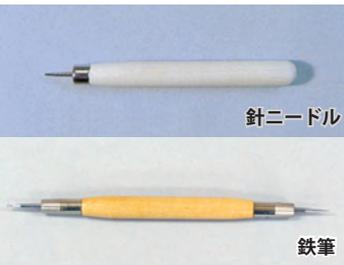


5. 山折り、谷折りの部分にニードル (鉄筆) ですじを入れます。

6. 全体の折り目に注意しながら、両手で均等に力を入れて、折り目をなじませます。

7. 正確な折り目が付いたら、半分に折り、押さえて折り目を確実にします。

8. 90°に開いて完成です。



特製ケント紙

15710 ----- ¥33 ¥30

サイズ: 200 × 150mm

厚さ: 200kg

マーメイド紙

10461 ~ 91枚 ----- 各 ¥33 ¥30

1 白 2 桜 3 ぼたん
 4 赤 5 山吹 6 もえぎ
 7 青竹 8 セルリアン 9 黒

サイズ: 200 × 150mm
 紙厚: 153kg

針ニードル 長さ 120mm

22100 ----- ¥66 ¥60

用途: 折り目付け用

鉄筆 (木柄) 長さ 150mm

15721 ----- ¥737 ¥670

用途: 折り目付け用

オルファアートナイフ

14103 ----- ¥748 ¥680

NT デザインナイフ D-401P

14217 ----- ¥484 ¥440

サイズ: φ 9mm 長さ 140mm
 45°、30°の替え刃各5本付。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

ペーパークイリング

15641 おためしキット --- ¥1,430 ¥1,300

<セット内容>

- クイリングバー (QB-1)
- カラーペーパー 3mm幅 9色 (QP-3A 3mm幅)
- アラビックボンドツイン (AB-36 B)
- 説明書

3mm幅のクイリングカラーペーパーに基本パーツの作り方説明書入りのお手軽キット。グリーティングカードの装飾やミニチュア等、アイデア次第でオリジナル作品が簡単に作れます。



ペーパークイリングは習得が簡単で手軽に楽しめるペーパークラフトです

<クイリングの歴史>

クイリング (又はペーパーフィリグリー、コイリングともいわれています) は、15~16世紀頃、フランスやイタリアの教会の修道女が宗教的用具を美しく飾るために始めたと伝わっています。当時、紙は大変貴重でしたから、製本時に残った紙の切れ端を利用したようです。現在はアメリカ東部、イギリス、オーストラリアでホビーとして広く愛されています。



紙の端をクイリングバーの溝に挟み 0.5mm ~ 1mm程出したところを押さえてまきはじめます。

ペーパークイリングの基本パーツ

細長い紙をクルクル巻いてパーツを作りそれを組み合わせると多様な作品が作れます。

1. タイトサークル (堅巻き)	2. ルーズサークル (堅巻きをゆるめたもの)	3. ティアドロップ (涙型またははずく型)	4. フレーム (炎型)	5. リーフ (葉っぱ型)	6. 変形リーフ

クイリングカラーペーパー (中性紙)

- 15636 A パステル (QP-2A 3mm) ----- ¥352 ¥320
- 15637 A スタンダード (QP-3A 3mm) --- ¥352 ¥320
- 15633 B パステル (QP-2B 6mm) ----- ¥407 ¥370
- 15634 B スタンダード (QP-3B 6mm) --- ¥407 ¥370
- 15639 C ビビット (QP-1C 15mm) ----- ¥528 ¥480

サイズ: 長さ 300mm 90本 (9色 × 10本)
※ ビビット C15mmは、70本 (7色 × 10本) です。



※ パッケージが変更になります

カラーペーパー配色一覧

- パステル** ラベンダー、ひまわり、黄緑、あさぎ、うすあさぎ、ばら、クリーム、白茶、スノーホワイト
- スタンダード** オリーブ、緑、うす青、藤、朱、こばい、赤、オレンジ、スノーホワイト
- ビビット** 黄色、緑、あさぎ、うす紫、ばら、赤、スノーホワイト



はじめてのペーパークイリング DVD

65420 ----- ¥1,540 ¥1,400

<内容>

基本的なパーツの作り方、パーツの組み合わせ作品例
収録時間: 67分

DVD で分りやすく基礎・作り方をマスターできます。



ペーパークラフト用のリ グローリーグルー

45036 ----- ¥748 ¥680

容量: 50g

グローリーグルーは、ツイントタイプの容器、高粘度の水溶性のりを採用したペーパークラフト用に開発されたのりです。ペーパークイリング、折り紙、厚紙工作などに最適です。
※ なくなり次第廃止



クイリングワークボード

15632 ----- ¥1,210 ¥1,100

サイズ: 200 × 150 × 5mm
目盛り印刷付きコルクボード、説明書付き。

クイリングバー

15631 ----- ¥880 ¥800

サイズ: 全長: 80mm

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

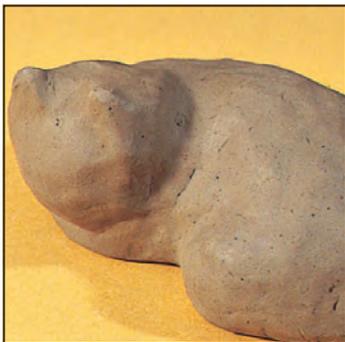
張り子セット

71300 ----- ¥660 ¥600

- <セット内容>
 張り子用和紙 約25枚 (40g)
 (170 × 130mm)
 彫塑粘土 1kg 1個
 特殊下塗り剤 35g
 接着剤 (CMC) 10g
 首振り用ピン 3本
 ひげ (70mm) 2本
 説明書付き



粘土で原形をつかって、動物の置き物や人形、お面、だるまなど自由に形を考え、制作できる創作張り子です。



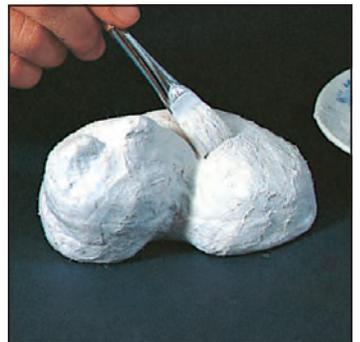
1. 粘土で原形をつくります。



2. 粘土が乾燥したら、濡らした新聞紙を原形に張りくるみます。



3. 乾燥後、カッターナイフで切り開き、原形を抜き取ります。



4. 原形を抜き取ったら、再び元どおりに張り合わせます。



5. 下塗り剤が乾いたら、絵の具で絵付けをし、透明ニスで上塗りをして完成です。

その上に和紙をちぎって接着剤 (CMC) に浸したものを張りくるんでいきます。

複雑な形は、切るところを増やすと原形が抜き取りやすくなります。

余分な和紙に接着剤を付けて接合します。その後、下塗り剤に接着剤 (CMC) を入れ全体に塗ります。

<張り子メモ>

張り子は、「張りぬき」、「張りぼて」ともいい、古い時代に中国から伝わってきました。室町時代には、上流階級の間で犬の形をした張り子の犬篋 (いぬばこ※ 1) を飾ることが流行りました。その後、江戸時代になり、各地で和紙の生産が始まり、技術も発達すると、その土地独自の玩具として量産されるようになります。

有名などころでは、達磨の形をした起き上がりこぼしが江戸時代に流行しました。

※ 1. 犬篋 (いぬばこ): 犬の形をした置物。出産のお守り。御伽犬 (おとぎいぬ)、宿直犬 (とのいいぬ) とも呼ばれます。



張り子基本セット

71306 ----- ¥374 ¥340

- <セット内容>
 張り子用和紙 (170 × 130mm) 約25枚 (40g)
 特殊下塗り剤 35g 接着剤 (CMC) 10g
 張り子の説明書

和紙と接着剤のセットです。

特殊下塗り剤 (胡粉) を塗ることにより張り子本来の風合いが出せます。共同制作などで大きな張り子作品制作にお得です。



CMC (10g)

5516 ----- ¥121 ¥110

CMC と水 (ぬるま湯) をペットボトルなどに入れ、水溶液を作ります。(500cc に CMC 約 3~5g)

お好みで濃度を調整して使えます。

CMC = カルボキシメチルセルロース (carboxymethyl cellulose.) 無味、無臭、無害であるため、食品、化粧品、医薬品、洗剤、などに広く利用されている化学糊。

張り子用和紙

71304 ----- ¥132 ¥120

170 × 130mm 約25枚、40g 入
 CMC を適量入れてた水のりに浸し、型に貼り付けます。(濡らした新聞紙で二重に包んだ後に貼り付けると型から剥がしやすくなります)

特殊下塗り剤 (胡粉) 35g

71301 ----- ¥121 ¥110

CMC を適量入れてた水のりを使用します。塗りやすい濃度で使用してください。※紙を貼るために作った水のりを利用しても良いでしょう。

彫塑用粘土 1kg

30210 ----- ¥286 ¥260

型を作り、乾燥させ貼り付ける方法
 ※同じ形の張り子を量産することが可能 (濡らした新聞紙で二重に包むと剥がしやすくなります)
 乾燥する前にラップなどで包み乾かせず別の型作りに再利用することも可能です。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

張り子紙 (反古紙 ほごがみ)

71303 ----- ¥330 ¥300

サイズ: 約 200 × 300mm

張り子の下地に最適

風船やボールなど、色々な物で型を取り
張り子の造形物を作ってみよう!

厚みのある再生紙で吸水性に優れ、水に浸すとやわらかくなり、簡単に指でちぎることができます。



しっかりした厚みがあります

繊維が絡みやすく、厚さがあるので重ね貼りをしなくても、張り子作品の下地作業時間短縮が可能です。

5516 CMC ----- ¥121 ¥110

※張り子紙の要領で、水に CMC を入れ使用すると、接着が強力になり強度もアップします。

再生紙で作った紙です。



※手作りのため納期がかかる場合があります。



発泡スチロールのモデルに水で濡らして、ちぎって貼りました。



張り子紙をちぎり、型に貼ります。乾いたら剥がし、軽量粘土下塗りをし、表面を安定させます。着色し完成させます。

※手作りのため納期がかかる場合があります。



ほごがみ 反古紙張り子セット

71315 ----- ¥737 ¥670

<セット内容>

張り子紙 (約 200 × 300mm) 1 枚
彫塑粘土 1kg 1 個、接着剤 (CMC) 10g
説明書付き

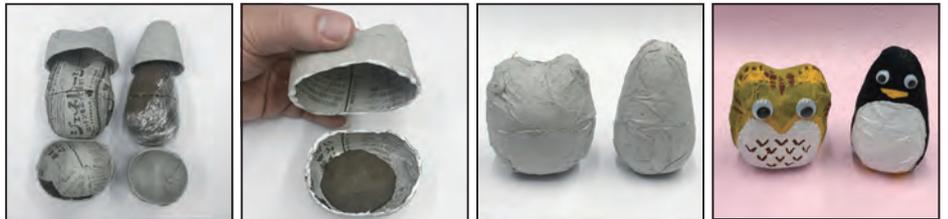
丈夫な反古紙のセットです。

粘土で型を作り、反古紙を小さくちぎり張付けて、お面や、だるま、起き上りこぶしなど、張り子の技法で様々なものが作れます。

<制作例>



1. 粘土で型を作る 凹凸の少ない単純な形が好ましい
2. 型を少し濡らした新聞紙で二重に包む。(型と反古紙の貼り付き防止のため) ※ラップでも良い
3. 接着剤に浸した反古紙を貼り付ける。
4. 乾燥させる。 ※未乾燥で型抜きすると型崩れする恐れがあります ※小さく単純な型のは包むように貼り付けると良い。



5. 型から抜き出す。 ※切目を入れ、型を出す。
6. 切目を入れ別れた物は、接着剤でつなぎ合わせる。紙を貼っても良い。
7. 乾燥させる。 着色や加工をすることができます。
8. 着色して完成



風船張り子・ちぎり絵セット

71314 ----- ¥1,177 ¥1,070

<セット内容>

張り子用和紙 170 × 130mm (40g 約 25 枚)
ちぎり色和紙 1、風船 2、接着剤 (CMC) 10g
説明書付き

風船張り子をベースに、ちぎり絵作品が作れます。

水で溶いた接着剤 (水 500cc 接着剤 3~5g) に、適度にちぎった民芸和紙を浸し、ふくらませた風船に貼付けます。乾燥後ちぎり絵色和紙で模様や絵を作り完成。360 度どこからでも鑑賞できるちぎり絵作品が作れます。中に LED やランタンユニットなどの光源を入れ飾ると幻想的な作品になります。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

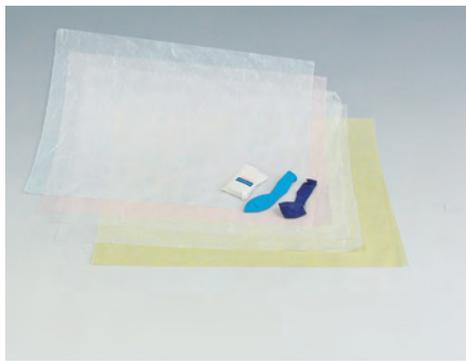
金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



風船張り子雲龍セット

71309 ----- ¥693 ¥630

<セット内容>

雲龍紙 (白2枚、桃、水、黄 各1枚)

風船 2

接着剤 (CMC) 10g



雲龍紙と風船を利用した張り子づくりです。

独特の紙質の雲龍紙を風船に貼り付け、和紙の球体を作ることができるセットです。

白をベースに、桃、水、黄の三種類の雲龍紙で装飾します。

完成後、光源を入れるとおしゃれなランプシェードになります。



接着剤をしみ込ませた和紙を風船に貼り付けます。

和紙が乾いたら、風船の空気を抜き、取り外します。



この作品は風船をひもで縛り形をつけました。

風船張り子セット

71307 ----- ¥418 ¥380

<セット内容>

張り子用和紙 (170×130mm) 約25枚 (40g)

特殊下塗り剤 35g

接着剤 (CMC) 10g

風船2

説明書付き

風船を利用した張り子づくりです。

風船に和紙を貼り付け乾燥後風船を抜き取りします。

<作り方>

接着剤 (CMC) を水に溶き、和紙を使いやすい大きさにちぎり、接着剤に浸します。風船に和紙を貼っていきます。先に新聞紙を貼り強度をつけることもできます。乾燥後、特殊下塗り剤を塗ります。さらに乾燥後、着色し空気を抜いてふうせんを取り除きます。



ゴムふうせん (100個入)

71310 ----- ¥1,320 ¥1,200

一般的なゴムふうせんです。

装飾や、粘土で空洞をつくる時の芯材などに、工夫次第でいろいろ使えます。

ふくらませた風船に張り子のように和紙を貼り、乾燥後空気を抜きふうせんを取り外します。



風船張り子のお面セット

71308 ----- ¥627 ¥570

<セット内容>

張り子用和紙 (170×130mm) 約25枚 (40g)

特殊下塗り剤 35g

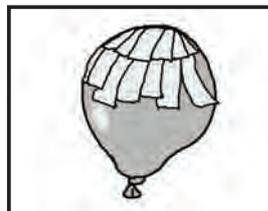
接着剤 (CMC) 10g

風船2、軽量粘土 (40g) 1

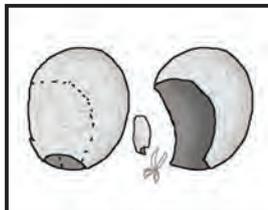
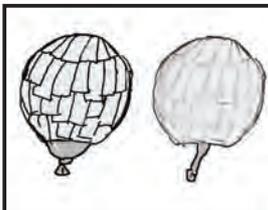
説明書付き



顔出し、顔隠しの「かぶり物」どちらもできます！



1. 風船を顔のサイズまで膨らま 2. 接着剤 (CMC) を水に溶き、 3. 風船に和紙を貼っていきます。割らないように注意し、和紙を使いやすい大きさにちぎります。先に新聞紙を貼り強度をつけましょう。



4. 乾燥後、特殊下塗り剤を塗ります。さらに乾燥後、空気を抜いてふうせんを取り除きます。 5. 余分な部分をハサミやカッターナイフで切り取ります。 6. 粘土で耳や鼻などをつけ、工夫した作品をつくりましょう。

※ 特殊下塗り剤は CMC を混ぜて使います。紙を貼る時に余った接着剤を利用しても良いでしょう。



デコパージュ接着&仕上剤

46361 100ml ----- ¥1,012 ¥920
 46362 200ml ----- ¥1,595 ¥1,450

布にちぎり絵ができる！

低臭で扱いやすいデコパージュ用の塗料です。接着とトップコートを兼ねているので、1つの塗料で仕上げることができます。落ち着きのあるつや消しの仕上がりで、“塗った”雰囲気が出にくく、自然な仕上がりになります。手についてもベタつきにくく、乾きが早いので作業性も抜群です。

屋内に飾る木・金属・ガラス・プラスチック・布
 固形石鹸などのデコパージュ用

乾燥時間：約1時間／20℃
 うすめ液：水（基本的にそのまま使用）



布に、ちぎり絵和紙・千代紙
 ホログラムなど接着可能。



仕立て手下げ袋にちぎり絵

MDF 四角箱にちぎり絵

MDF 小箱にちぎり絵



1. 貼りたい部分に本商品を塗ります。貼付ける物の裏面にも塗るとよくなじみ、接着できます。



2. そっと載せ、空気を抜きながらしっかりと密着させます。



2. 上塗ります。十分に乾かし完成。白い液体ですが、乾くと透明になります。

紙すきプラ枠すだれセット（生徒用はがき判）

70712 ----- ¥627 ¥570

<セット内容>

樹脂製枠（外寸：215×146mm、内寸：155×105mm）2個
 すだれ（170×120mm）竹製 1枚、説明書付き

はがきサイズに「紙すき」できます！

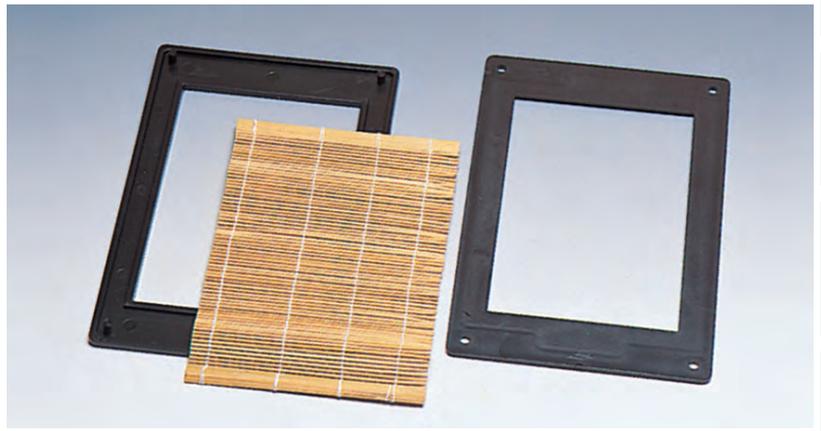
枠の部分を樹脂製にし、個人持ちでも使用できるように廉価設定にしました。牛乳パックからバージンパルプを作る製法も書かれている説明書が付いています。

牛乳パックの使い方

使用済みのパックを開いてよく洗い、適当に切って、24時間水につけます。（浮かないように重石があると良い）ふやけたパックをもんで表面のコーティングをはがします。ミキサーでよく攪拌使用します。

バージンパルプの使い方

パルプを水に10分ほどつけ、細かくちぎってミキサーにかけます。



すき方

バットなど大きめの容器に入れ、紙すき枠ですくい上げます。5mmくらいの厚さになるまで繰り返します。（押し花や落ち葉、紐や絵の具、などを入れ工夫ができます。）

乾燥

布または新聞紙にはさま水を切ります。ガラスや板などに貼り付けて乾燥させても良いでしょう。生乾きの時に低温でアイロンをかけるときれいに仕上がります。



バット

材質：プラスチック製

22910 小 ----- ¥2,090 ¥1,900
 サイズ：350×310×50mm

22911 中 ----- ¥2,750 ¥2,500
 サイズ：410×330×60mm

22912 大 ----- ¥4,620 ¥4,200
 サイズ：540×410×100mm



粘剤

70721 ----- ¥561 ¥510

容量：200cc

バージンパルプを固めるために水に溶かして使用するものです。本格的な和紙すきで使用するトロ口薬と同じ成分の科学粘剤ですので、無害です。

バージンパルプ1～2枚に対して水1Lに20ccを溶いて使用します。



バージンパルプ（3枚入り）

70720 ----- ¥352 ¥320

サイズ：約265×200mm

紙の原料になるパルプのシートタイプです。

細かくちぎって水に溶かし、水1Lに粘剤20ccと混ぜて使用します。バージンパルプ1枚に付き、はがきサイズで8枚くらいがすけます。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

スポンジちぎり絵

かんたん・スピーディに和紙の貼り付けができ、糊のベタベタも気にならない！

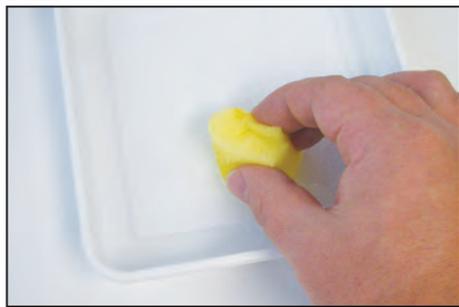
スポンジに水のりをふくませ、かんたん・スピーディに和紙の貼り付けができます。糊のついた手で紙をちぎってもベタベタにならず、仕上がりが綺麗です。

低学年～高学年、大人の趣味としても楽しめます。



スポンジを使ったちぎり絵の和紙貼り、普通の糊付けより 2~3 倍速く作業が進む！

1. CMC と水（水 500cc に CMC 約 3~5g）をペットボトルなどに入れ、水溶液を作り手頃な容器に移します。（溶けるのに多少時間がかかる場合があります）



2. スポンジに水のりを軽くしみ込ませ、貼りたい場所を水のりで濡らします。

3. ちぎった和紙のをせ、水のりをふくんだスポンジを押しつけ軽く絞り、水のりと和紙をなじませます。

4. スポンジの絞りを緩めると余分な水のりはスポンジに吸い込まれ定着します。

「色紙」や「うちわ」などと一緒にどうぞ

5~6人分



スポンジは、好みのサイズにカットして使用して下さい。



スポンジちぎり絵和紙セット

71019 ----- ¥1,331 ¥1,210

<セット内容>

ちぎり絵和紙 18色 1セット

角型スタンプパッド 1個

CMC10g 1個、説明書

※ スポンジの色が変わることがあります。



20人分

ちぎり絵スポンジセット

12347 ----- ¥693 ¥630

スポンジ（20 × 30 × 50mm）20個

CMC10g 1個、説明書

ちぎり絵セットと一緒にどうぞ

※ 「だま」にならないように少しづつ入れてください。（元まになっても時間がたてば溶けます。）



500ccのペットボトルに300~400ccの水を入れるとシャカシャカと混ぜやすいです！

手に付いてもベタベタしません。



ミニスポンジ（10個）

12346 ----- ¥286 ¥260

サイズ：20 × 30 × 50mm

手に持ちやすいサイズ

硬めの塗料を叩くように着色すると方面び小さな凹凸ができ、塗りムラの気にならない味わいのある塗装ができます。

CMC=カルボキシメチルセルロース（carboxymethyl cellulose）無味、無臭、無害であるため、食品、化粧品、医薬品、洗剤、などに広く利用されている化学糊。

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品

ちぎり絵セット

71020 ----- ¥1,012 ¥920

サイズ：8切 (380 × 270mm)
 <セット内容>
 台紙 (コートアイボリー紙の2枚合紙8切) 1枚
 ちぎり絵色和紙 18色 1組

ちぎり絵色和紙の手染めのグラデーションと、
 ちぎった時に出る和紙の繊維を生かした作品を作りましょう。



ちぎり絵スポンジセット

12347 ----- ¥693 ¥630

<セット内容>
 スポンジ (20 × 30 × 50mm) 20個
 CMC10g 1個 説明書

スポンジに水のりをふくませ、かんたん・スピーディに和紙の貼り付けができます。



和紙の糊付け用に便利です。
 20人分

ちぎり絵色和紙は、手染めで折り染め加工されている紙です。このグラデーションの効果を生かしてちぎり絵を制作するセットです。また、ちぎり絵色和紙は、ちぎった部分に細かい繊維が出ますので、ちぎり絵としては、最適の紙です。



高級ちぎり絵セット

71022 ----- ¥1,133 ¥1030

色紙 F4 1枚
 ちぎり絵色和紙 18色 1組

高級感ある色紙に、ちぎり絵色和紙の手染めのグラデーションを生かした作品を作りましょう。でき上がった作品に高級感がでます。



ちぎり絵屏風セット

71024 ----- ¥1,584 ¥1,440

サイズ：300 × 280mm
 屏風 (1面 300 × 140 × 4mm) 1枚
 ちぎり絵色和紙 18色 1組

二曲の屏風がセットされています。和紙のグラデーションの効果を生かして、ちぎり絵屏風を制作するセットです。

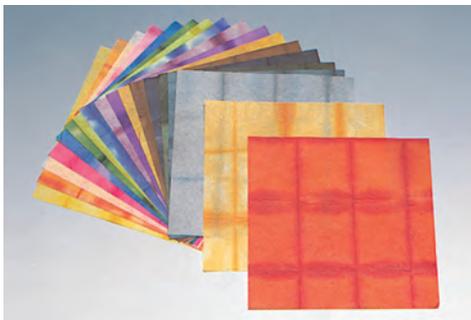


※季節商品ですので長期欠品の場合があります。

71110 竹製うちわ ----- ¥385 ¥350

サイズ：幅 245 × 長さ 378mm

両面に和紙が貼ってある竹製のうちわです。ちぎり絵や雲龍紙や千代紙などをはったり、墨絵、マーブリングなどの技法で純和風のうちわが作れます。



ちぎり絵色和紙 (150 × 150mm)

70220 18色 ----- ¥880 ¥800

70222 10色 無くなり次第廃止 ----- ¥528 ¥480

手染めの和紙です、ちぎった部分に細かい繊維が出ますので、ちぎり絵としては最適の紙です。



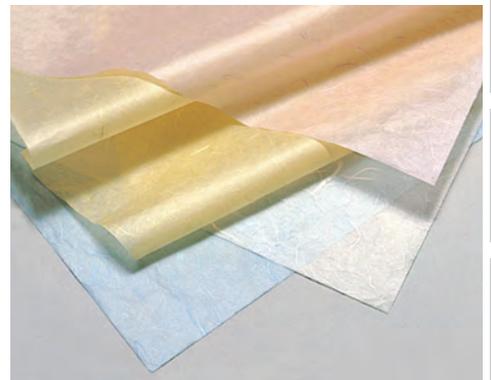
※色見本10色+8色、手染めですので染め具合は一定ではありません。



雲龍紙濃色 (318 × 234mm)

- 70104 赤 ----- ¥66 ¥60
- 70105 紺 ----- ¥66 ¥60
- 70106 黒 ----- ¥66 ¥60
- 70107 濃黄 ----- ¥66 ¥60
- 70108 濃緑 ----- ¥66 ¥60

紙質：純こうぞ製
 用途：張り子、ちぎり絵、ランプシェード



雲龍紙 (468 × 318mm)

- 70100 白 ----- ¥99 ¥90
- 70101 桃 ----- ¥110 ¥100
- 70102 水 ----- ¥110 ¥100
- 70103 黄 ----- ¥110 ¥100

紙質：純こうぞ製
 用途：張り子、ちぎり絵、ランプシェード

絵画・画材
 デザイン
 工芸・民芸
 版画・染色
 木彫・木工芸
 てん刻
 彫塑・彫刻
 陶芸
 ガラス工芸
 金属工芸
 皮革工芸
 七宝焼
 資料
 備品



はり絵色鳥の子セット

71004 ¥572 ¥520

サイズ：8切（380×270mm）

<セット内容>

台紙（コートアイボリー紙の2枚合紙）1枚
民芸色和紙（260×178mm）18色 1組

18色の色鳥の子紙で作るはり絵は
同系色の濃淡で精密な描画も可能です。



民芸色和紙（18色組）

70201 ¥440 ¥400

サイズ：260×178mm

落ち着いた和風の
越前色鳥の子紙 18色をセットしました。
切り絵・ちぎり絵など様々なペーパークラフトに



ヤマト 和紙糊

45035 ¥594 ¥540

容量：100g 主成分：でんぶん

しわになりにくい、ほのかな和の香り、作業しやすい接着時間、なめらかな塗布感、和紙の風合いをそのままに、ちぎり絵、和紙工芸、千代紙細工など繊細な紙の接着にたいへん適しています。

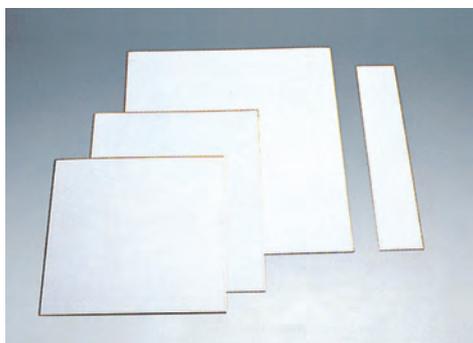


固形アラビック（固形のり）

45038 口紅タイプ ¥132 ¥120

容量：10g
主成分：PVP（ポリビニルピロリドン）

紙、写真、布などにきれいに貼れる固形のりです。
ソフトなタッチでぬりやすい。速乾性。
グリーン購入法適合商品



70400 色紙 サイン用 ¥132 ¥120

サイズ：240×270mm

70402 色紙 F4 ¥253 ¥230

サイズ：333×243mm

70403 色紙 F6 ¥451 ¥410

サイズ：409×308mm

70401 短冊 ¥121 ¥110

サイズ：60×363mm

紙質：奉書紙 用途：寄せ書き、水墨画、日本画、
貼り絵、ちぎり絵



ミニ色紙（しきし）

70404 1枚 ¥110 ¥100

サイズ：136.5×121.2mm

一般の色紙の1/4の小さいサイズ。

書道や水墨画、水彩画、イラストなどに最適。
墨や顔彩の発色に優れる画仙紙色紙です。
はり絵、ちぎり絵などにも可愛いサイズです。



15301 パルプコースター（5枚組）- ¥330 ¥300

サイズ：90×90×2mm
紙質：特殊和紙の圧縮パルプ製

特殊和紙の圧縮成形素材です。

ポスターカラーなどの着彩がしやすく加工されていますが、にじみを抑えたい場合は最初にフキサチーフをかけてください。コースターとして使用するのでしたらアクリル絵具が安心です。

カットプレート BW

71039 (270 × 200 × 0.75mm) ----- ¥704 ¥640
アートナイフ木柄付き

カットプレート BW ミニ

71069 (200 × 150 × 0.75mm) ----- ¥528 ¥480
アートナイフ木柄付き

**白 PP 板に黒塩ビシートを貼付けた
手軽に切り絵作品が制作できるセットです。**

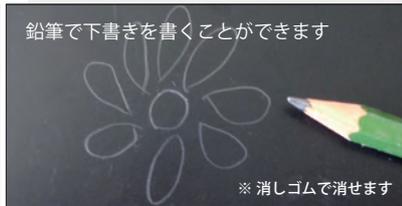
下絵に沿ってカッターで切り込みを入れて、輪郭部分のフィルムをはがしていくと、下から白い部分が現われます。バラバラになりませんので、直感的な作品を作ることができます。飛び地の多いイラストのような作品も手軽に出来ます。



黒と白、シンプルな切り絵作品が作れます。



フィルムをはがすと、白い部分が現われます。



鉛筆で下書きを書くことができます

※ 消しゴムで消せます

カットプレート クリア

71067 (270 × 200 × 1mm) ----- ¥726 ¥660
アートナイフ木柄付き

カットプレート クリアミニ

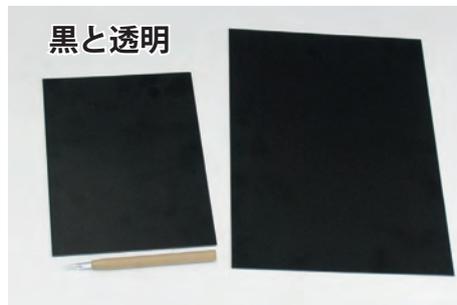
71068 (200 × 150 × 1mm) ----- ¥440 ¥400
アートナイフ木柄付き

**黒と透明、いろいろアレンジのできる
応用が楽しい新しい切り絵素材です。**

PET 板に黒塩ビシートを貼り付けた、手軽に切り絵作品が制作できるセットです。下絵に沿ってカッターで切り込みを入れて、輪郭部分のフィルムをはがしていくと、下から透明部分が現われます。バラバラになりませんので、直感的な作品を作ることができます。飛び地の多いイラストのような作品も手軽に出来ます。

裏表お好みで！

カットした凸凹面を表に。
つるつとした樹脂面を表に。



水性ステンドヤ、アクリル絵の具で着色も可能です。



裏面から紙を貼ったり、紙を重ねて色や柄を楽しみましょう。



飛び地の図柄でも O.K! シャープな感触です

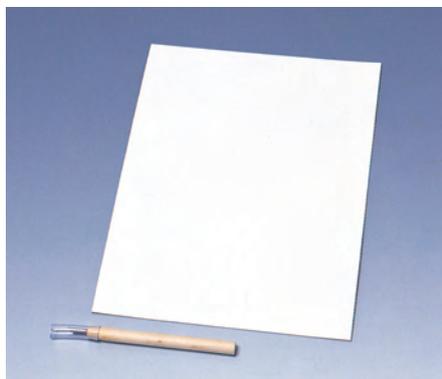
新切り絵

71035 小 (270 × 200mm) ----- ¥605 ¥550

71036 大 (400 × 270mm) ----- ¥902 ¥820

<セット内容>
新切り絵台紙 1枚
アートナイフ木柄 1本

<材質>
黒いつや消しの PP 板に
白い特殊粘着付きフィルムが貼り付けてあります。



※ 大は、なくなり次第廃止

従来の黒紙による切り絵と違いカットする感触がシャープですぐに制作に取りかけられるセットです。

表面のフィルムは、常に台紙に密着している状態ですので、本来の切り絵と違い、図柄の上で飛び地があっても表現可能です。

<制作方法>

1. 鉛筆で直接表面に下絵を描き (後で消しゴムで消せます)
2. 下絵に沿ってカッターで切り込みを入れて、輪郭部分のフィルムをはがします
3. 下から黒い部分が現われます。

※ 白い部分は、アクリル絵の具での着色も可能です。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



切り絵セット

71030 ----- ¥286 ¥260

<セット内容>

切り絵用黒紙8切1枚、写し用紙8切1枚、台紙用白厚紙8切1枚
竹製のりべら 1本、アートナイフ木柄 1本

シンプルな白黒の切り絵が作れます。



切り絵 色鳥の子セット

71003 ----- ¥572 ¥520

<セット内容>

切り絵用黒紙8切1枚、写し用紙8切1枚、台紙用白厚紙8切1枚
民芸色和紙18色(260×178mm)1組和風色の越前色鳥の子紙18色の切り絵セットです。
落ち着いた風合いの切り絵が作れます。

切り絵 色和紙セット

71029 ----- ¥1,012 ¥920

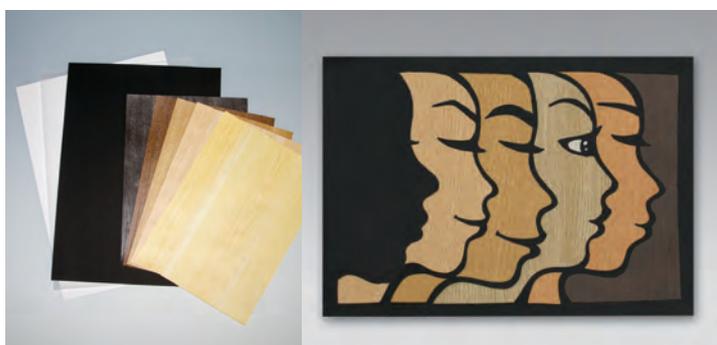
<セット内容>

切り絵用黒紙8切1枚、写し用紙8切1枚、台紙用白厚紙8切1枚
ちぎり絵色和紙18色セット(150×150mm)1組切り絵本来の技法で、色和紙のグラデーションを生かした
ツヤのない落ち着いた作品が制作できます。

金銀切り絵セット

71012 ----- ¥616 ¥560

<セット内容>

切り絵用黒紙8切1枚、写し用紙8切1枚、台紙用白厚紙8切1枚
金・銀紙(272×197mm)各2枚切り絵本来の技法で、ツヤのないゴールド、シルバーの
落ち着いた作品が制作できます。

切り絵木目セット

71013 ----- ¥572 ¥520

<セット内容>

切り絵用黒紙8切1枚、写し用紙8切1枚、台紙用白厚紙8切1枚
ウッドペーパー5種(297×210mm)1組凹凸のあるリアルな木目調のウッドペーパーで
ツヤのない落ち着いた作品が制作できます。

ラシャブラック紙

10418 8切(10枚) ----- ¥484 ¥440

10419 4切(10枚) ----- ¥968 ¥880

10408 8切(100枚) ----- ¥4,400 ¥4,000

10409 4切(100枚) ----- ¥8,800 ¥8,000

紙厚: 130kg

8切(270×390mm) 4切(390×540mm)

深みのある黒い紙で、版画、切り絵に適しています。



上製切り絵

71044 ----- ¥341 ¥310

<セット内容>

切り絵用上製紙黒(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 写し用紙(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 台紙: 白厚紙(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 アートナイフ木柄 1本



コシのある丈夫な紙を使用

シャープで繊細な切り絵を制作できます。

細い線でも「伸び」や「ねじれ」「たるみ」が出ず、破れる失敗も少ない紙です。紙繊維の毛羽立ちもありません。シンプルな白黒の切り絵が作れます。



細い線、縺れない、切れない
 丈夫な上製切り絵

↓ 上製切り絵に、ちぎり絵和紙・民芸色和紙・ウッドペーパーが付いたセットです ↓



上製切り絵色和紙セット

71071 ----- ¥1,232 ¥1,120

<セット内容>

ちぎり絵色和紙 18色セット(150 × 150mm) 1組
 切り絵用上製紙黒(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 写し用紙(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 台紙: 白厚紙(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 アートナイフ木柄 1本

シャープな線と、色和紙のグラデーションを生かした作品が制作できます。



上製切り絵木目セット

71073 ----- ¥792 ¥720

<セット内容>

ウッドペーパー 5種(297 × 210mm) 1組
 切り絵用上製紙黒(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 写し用紙(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 台紙: 白厚紙(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 アートナイフ木柄 1本

ウッドシートの象嵌のような作品が作れます。



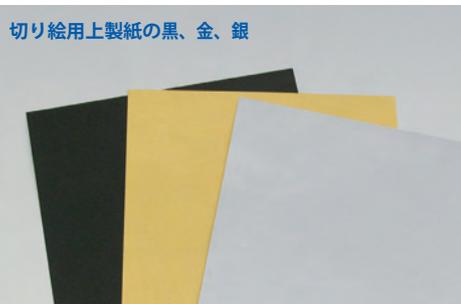
上製切り絵色鳥の子セット

71074 ----- ¥792 ¥720

<セット内容>

民芸色和紙 18色(260 × 170mm) 1組
 切り絵用上製紙黒(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 写し用紙(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 台紙: 白厚紙(八つ切 380 × 270mm) 1枚
 アートナイフ木柄 1本

日本の和風伝統色の紙で作る、風合いのある作品が作れます。



上製切り絵用紙

71061 大黒(八つ切 380 × 270mm) - ¥132 ¥120

71062 大金(360 × 255mm) ----- ¥154 ¥140

71063 大銀(360 × 255mm) ----- ¥154 ¥140

上製切り絵用紙 200 × 150mm

71064 小黒 ----- ¥55 ¥50

71065 小金 ----- ¥66 ¥60

71066 小銀 ----- ¥66 ¥60



上製切り絵 DX ミニ

71045 ----- ¥396 ¥360

<セット内容>

切り絵用上製紙各 1枚
 (黒、金、銀、200 × 150mm)
 写し用紙 1枚
 台紙: ケント紙 1枚
 アートナイフ木柄 1本

はがき倍判サイズの「黒、金、銀」高級切り絵セット。



上製切り絵 DX

71047 ----- ¥660 ¥600

金銀黒のコントラストが作品を引き立てます

<セット内容>

切り絵用上製紙黒 1枚
 (八つ切 380 × 270mm)
 切り絵用上製紙金・銀各 1枚
 (360 × 255mm)
 写し用紙 8切 1枚
 台紙: 白厚紙 8切 1枚
 アートナイフ木柄 1本

どの紙をベースにしてもOK。メタリック色の切り絵が楽しめます。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



ミニ切り絵セット

71015 ----- ¥308 ¥280

<セット内容>

黒紙・白紙（マーメイド紙 150 × 200mm）各 1 枚
 写し用紙（150 × 200mm）1 枚、台紙（ケント紙 150 × 200mm）1 枚
 アートナイフ木柄 1 本、

4 種類の紙とアートナイフがそろったすぐに始められる小さな切り絵セットです。

マーメイド紙の質感が高級感のある

黒抜きに白、白抜きに黒、お好みで作品を作ることができます。

ミニ切り絵カラーセット

71016 ----- ¥528 ¥480

<セット内容>

マーメイド紙（150 × 200mm）9 色各 1 枚
 （黒、白、赤、桜、ぼたん、山吹、もえぎ、青竹、セルリアン）

写し用紙（150 × 200mm）1 枚

台紙（ケント紙 150 × 200mm）1 枚

アートナイフ木柄 1 本

階層のある、

おしゃれな切り絵が作れます



ミニ切り絵木目セット

71014 ----- ¥385 ¥350

ウッドペーパー 5 色（150 × 200mm）1 セット

マーメイド紙黒・白各 1 枚

写し用紙 1 枚、アートナイフ木柄 1 本

ウッドシート作品を切り絵で再現！

本物の木のような質感の
 ウッドペーパーが小さな作
 品も存在感のある作品に仕
 上げます。ワッペン風な作
 品やしおりなどの小物を製
 作したり、自由な発想で切
 り絵を楽しんで下さい。



切り絵モビール

17509 ----- ¥616 ¥560

マーメイド紙（150 × 200mm）9 色 各 1 枚

（白、桜、ぼたん、赤、山吹、もえぎ青竹、セルリアン、黒）

写し用紙（150 × 200mm）1 枚

吊り糸（テグス・糸 1m）各 1 本、回転金具 2 個

針金（鋼線、400mm）3 本、丸環（φ 9）6 個

**風にゆらゆらオシャレな
 切り絵モビール**

ひらひらと揺れる切り絵のモビ
 ールが作れます、バランスに注意し
 ながら素敵なインテリアを制作し
 てください。



切り絵のフォトプロップス

71011 ----- ¥605 ¥550

マーメイド紙（150 × 200mm）9 色 黒×3 枚

白、赤、桜、ぼたん、山吹、もえぎ、青竹、セルリアン各 1 枚

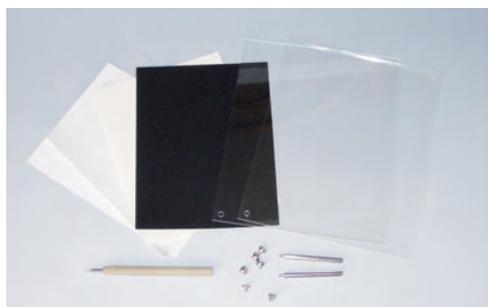
写し用紙（150 × 200mm）1 枚

台紙（ケント紙 150 × 200mm）1 枚

アートナイフ木柄 1 本、竹ひごφ 3 × 360mm 3 本

写真の小道具です。

フォトプロップスは写真を撮
 る時の変装や吹き出しなどを
 作り楽しむアイテムです。
 眉毛やヒゲ、メガネなどユニ
 ョクでカワイイ作品を作りま
 しょう。



クリアスタンド切り絵

17032 ----- ¥1,430 ¥1,300

完成サイズ：228 × 182 × 4mm

<セット内容>

アクリル板（182 × 227 × 2mm）2 枚

スタンド用ネジセット

黒紙・白紙（マーメイド紙 150 × 200mm）各 1 枚

写し用紙（トレーシングペーパー 150 × 200mm）1 枚

台紙（ケント紙 150 × 200mm）1 枚

アートナイフ木柄 1 本



**2 枚のアクリル板に切り絵作品をはさみ
 金属の足で高級感ある展示ができます**

切断面はクリアカットで透明感があり、
 お気に入りの写真とのコラボレーションも出来ます。

縦・横お好みに展示出来ます



マーメイド紙

10461 ~ 9 ----- 各 ¥33 ¥30

10461 白

10462 桜

10463 ぼたん

10464 赤

10465 山吹

10466 もえぎ

10467 青竹

10468 セルリアン

10469 黒

サイズ：200 × 150mm

厚さ：153kg



アクリルクリアスタンド

17031 ----- ¥1,155 ¥1,050

アクリル板 (228 × 182 × 2mm) 2枚
 スタンド用ネジセット
**写真や平面作品を2枚のアクリル板にはさみ
 金属の足で高級感ある展示ができます**
 150 × 200mmサイズが金具の内側に収まります。
 切断面はクリアカットで透明感があり、直接スタン
 ド絵の具で描いたり、表や裏にさまざまな素材を貼
 付けて装飾できます。縦横どちらでも展示できます。



アクリル額

17039 ----- ¥968 ¥880

透明な額で切り絵をおしゃれに演出

お気に入りの写真とのコラボレーションも出来ます。
 2枚のアクリル板にはさんで展示が出来ます。



ゆれるインテリア

17521 ----- ¥440 ¥400

<セット内容>
 台板 (φ120mm、鉄、黒) 1、線材 (φ1.2 × 200mm) 1

ゆらゆら揺れる
インテリアが作れます。
 鉄製で安定した展示が
 できます。



※ 無くなり次第廃止



紙が金属に!

マーメイド紙との相性抜群!
 表面のデコボコがより金属風に仕上がります。

メタル箔セット

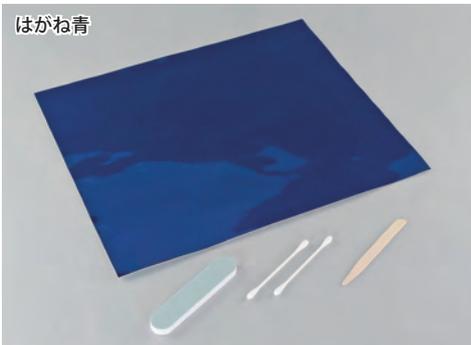
32222 はがね青 ----- ¥407 ¥370

32223 いぶし銀 ----- ¥407 ¥370

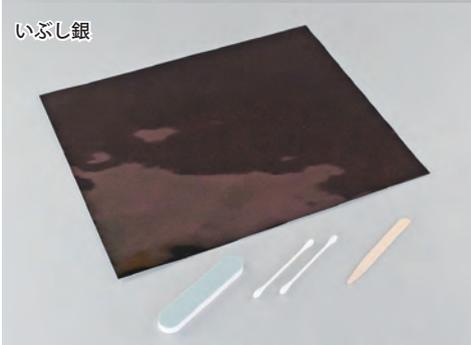
<セット内容>
 着色アルミ箔 (のり付き 300 × 240mm) 1枚
 作業へら (太刀ようじ) 1本
 ピカピカスポンジ 1個、綿棒 2本、説明書

裏面のり付きの箔セットです。

彫刻した板や、紙を貼り重ねたものにアルミ箔を貼っ
 ていき、研磨材で磨きますと重量感のある作品に仕上
 げることができます。



はがね青



いぶし銀



プラアート額

16007 はがき倍判 ----- ¥528 ¥480

飾れるサイズ 200 × 150 × 2mm

発泡 ABS 樹脂
 ページュー体型スタンド
 吊りひも付き



縦と横、お好みで飾れます。



ハトメ抜き

83510 7号 φ 2.1mm ----- ¥660 ¥600

83515 8号 φ 2.4mm ----- ¥660 ¥600

83518 12号 φ 3.6mm ----- ¥682 ¥620

83511 15号 φ 4.5mm ----- ¥748 ¥680

83516 20号 φ 6.0mm ----- ¥825 ¥750

83512 25号 φ 7.5mm ----- ¥1,023 ¥930

皮素材や紙などの穴あけに



45°、30°の替え刃各5本付。

NT デザインナイフ D-401P

14217 φ 9mm 長さ 140mm ----- ¥484 ¥440



アートナイフ木柄 刃幅 4mm

14102 長さ 135mm ----- ¥132 ¥120



オルファアアートナイフ 替刃 25 枚付

14103 長さ 140mm ----- ¥748 ¥680



カット作業にあると便利

手廻しろくろ 樹脂製

31715 ----- ¥2,420 ¥2,200

サイズ: 200 × 38mm 290g

回転球入、軽量で回転も滑らかです。
 上にカッターマットを乗せて使うと、カット作業の方向
 転換が楽にできスピーディーに作業が進みます。



小回りのきく、小さな定規

丈夫なステンレス製
 角から測れるので深さやサイズを測るのにも便利。

ステンレス直定規

※在庫無くなり次第廃止

15723 15cm ----- ¥297 ¥270

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

マルチ切り絵粘着台紙

16651 B5 (182 × 254mm) ---- ¥165 ¥150

16652 A4 (210 × 297mm) ---- ¥198 ¥180

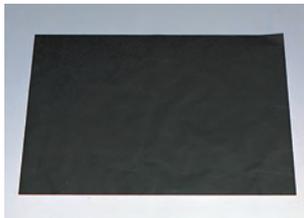
16653 B4 (254 × 364mm) ---- ¥297 ¥270

材質：塩ビ粘着加工

剥離紙：表黒・裏方眼

裏から図柄を描いて、切り絵の要領でカットし剥がすと、樹脂板の粘着面が現われますので、そこへ色々な紙の素材やセロファンなどを貼ることができます。

はさみなどで切り抜く事も出来ます。



マルチ切り絵

<表面は段差の無いつややかな切り絵作品が出来ます>

図柄をカットし台紙を剥がすと接着面が出てきます、そこに様々な色紙を貼付け仕上げます。台紙を自由な形に切り取っても面白い作品が出来ます、工夫した作品を作りましょう。

バラバラになりませんので、直感的な作品を作ることができます。

飛び地の多いイラストのような作品も手軽に出来ます。

カラー



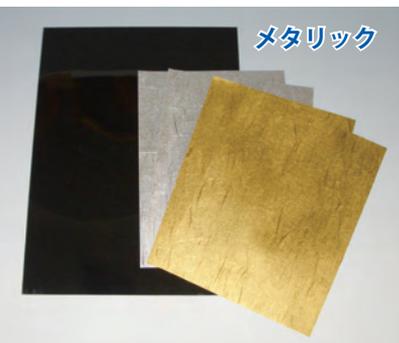
マルチ切り絵・色和紙

16673 A4 (210 × 297mm) ----- ¥638 ¥580

16674 B4 (254 × 364mm) ----- ¥737 ¥670

粘着台紙

民芸色和紙 18色 (260 × 178mm)



メタリック



マルチ切り絵・金銀

16679 A4 (210 × 297mm) ----- ¥682 ¥620

16680 B4 (254 × 364mm) ----- ¥781 ¥710

粘着台紙

メタルペーパー金銀各2枚 (272 × 197mm)



切り絵と違い、図柄には飛び地があっても構いません。

1. 裏面に下絵を描きます。完成した作品は、下絵とは左右が逆になりますのでご注意ください。

2. 切り絵と同じ要領で、下絵の輪郭線に沿ってカッターで切り込みを入れます。

白黒



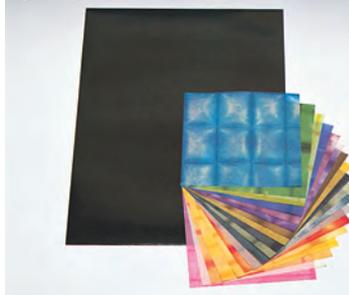
マルチ切り絵・BW

16670 B4 (254 × 364mm) ----- ¥330 ¥300

粘着台紙

奉書紙 (270 × 390mm)

グラデーション



マルチ切り絵・手染和紙

16675 A4 (210 × 297mm) ----- ¥1,078 ¥980

16676 B4 (254 × 364mm) ----- ¥1,177 ¥1,070

粘着台紙

ちぎり絵色和紙 18色 (150 × 150mm)



ウッドシート風



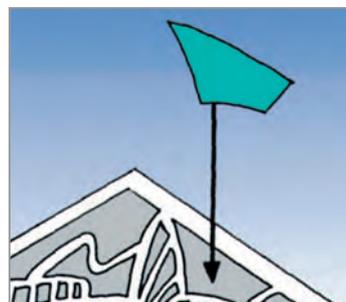
マルチ切り絵・木目調

16681 A4 (210 × 297mm) ----- ¥638 ¥580

16682 B4 (254 × 364mm) ----- ¥737 ¥670

粘着台紙

ウッドペーパー 5種 (A4判 297 × 210mm)



3. 黒い輪郭線が残るように、カットした部分を剥がしますと、塩ビ板の接着面が現われます。

4. 塩ビ板の接着面に貼り付けます。貼り付ける紙類は少し大きめにし貼り付け余分なところを切り取ります。

切り絵ライト・ボール

16976 ----- ¥760 ¥691

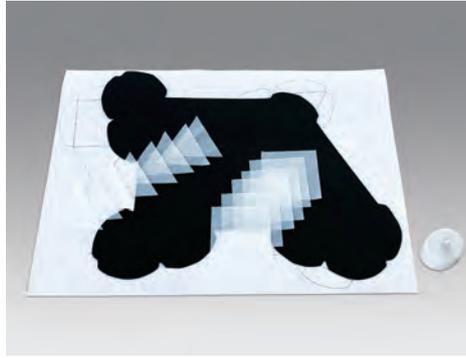
創作台紙、下絵用紙、白い薄紙、
NIZI キャンドル（電池付き）、両面テープ

16977 創作台紙のみ ----- ¥561 ¥510

創作台紙、下絵用紙、白い薄紙

感覚的に立方体を思わせる不思議な立体切り絵！

置き方によって別の立体に見える、正三角形と正方形で構成されている立体です。
三角形を底面にした時と正方形を底面にしたときと全く違った趣が出る不思議な立体です。
下絵用紙に下絵を描きそのまま台紙にのせて切り絵を制作ができます。台紙には折り目がついており綺麗に組み立てができます。



完成サイズ：
高さ 正方形底の場合 130mm
三角形底の場合 145mm

NIZI キャンドル (LED) は虹色に点灯します。



創作台紙のみでも
立体的な切り絵作品になります。

切り絵ライト・ロング

16978 ----- ¥860 ¥782

創作台紙、下絵用紙、白い薄紙、両面テープ
NIZI キャンドル（電池付き）、プラ筒、固定用板

16979 創作台紙のみ ----- ¥501 ¥455

創作台紙、下絵用紙、白い薄紙

NIZI キャンドル (LED)
は虹色に点灯します、プラ筒の
中に入れると光が拡散します。



切り絵を施し LED ライトに被せます

8面の三角形で構成される構造で不思議感のある立体です。
下絵用紙に下絵を描きそのまま台紙にのせて切り絵を制作ができます。
台紙には切り取り線、折れ線がついており綺麗に組み立てができ精度の高い仕上がりの立体ができます。
完成サイズ 高さ：180mm



NIZI キャンドル (LED)

16960 ----- ¥220 ¥200

サイズ：φ 38mm×全高 40mm ボタン電池（動作確認用）3 個付

虹色に輝くキャンドル型ライト

裏面のスイッチで ON・OFF、ゆっくりと灯の色が変わります。

ゆらぎキャンドル (暖色 LED)

16961 ----- ¥300 ¥273

サイズ：φ 36mm×全高 42mm ボタン電池（動作確認用）3 個付

蝋燭の炎のように揺らぎのある暖かい光

裏面のスイッチで ON・OFF。

アルミシェードあんどん

16974 LEDろうそく型付き ----- ¥650 ¥591

<セット内容>
硬質アルミ箔（厚み 0.04mm 182 × 330mm）1
型抜き済み透明プラスチック板 1
（厚み 0.3mm 182 × 348mm）
作業下敷き段ボール 1
両面テープ 1
LED ろうそく型 和の色（電池付き）1



16975 本体のみ ----- ¥320 ¥291

<セット内容>
硬質アルミ箔（厚み 0.04mm 182 × 330mm）1
型抜き済み透明プラスチック板 1
（厚み 0.3mm 182 × 348mm）
作業下敷き段ボール 1
両面テープ 1



アルミ箔にした絵をのせ、ニードルなどで穴開けします。
LED ライトを入れると幻想的な光が漏れます。
作品をプラスチック板に巻いて出来上がりです。支度や後片付けがほぼ不要です。

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品



プッシュステンドピラミッド 完成サイズ：高さ 125 × 110mm

16971 3灯式 LED セット (テスト用電池付) ----- ¥1,035 ¥941
 プッシュ LED ライト 3灯式 (白色灯)：3灯式チップ型で光が広角に広がります。

16983 ろうそく型 LDE セット (テスト用電池付) ----- ¥856 ¥778
 プッシュ LED ろうそく型ホワイト：作品の下の部分まで明るい白色の光。

16952 本体のみ ----- ¥526 ¥478

粘着加工 PET 板 (型抜き済) 1枚
 ステンドカラー 10色 各1枚
 (青、赤、黄、緑、紫、オレンジ、黄緑、水色、茶、ピンク)



プッシュステンド工芸ランプ 完成サイズ：高さ 190 × φ 120mm

16972 3灯式 LED セット (テスト用電池付) ----- ¥1,471 ¥1,337
 プッシュ LED ライト 3灯式 (白色灯)：3灯式チップ型で光が広角に広がります。

16984 ろうそく型 LDE セット (テスト用電池付) ----- ¥1,290 ¥1,173
 プッシュ LED ろうそく型ホワイト：作品の下の部分まで明るい白色の光。

16947 本体のみ ----- ¥960 ¥873

粘着加工 PET 板 (型抜き済) 1枚 止め部品 2種、試作用 PET 板 (55 × 80mm) 1枚
 ステンドカラー 10色 + 金銀カラー 各1枚
 (青、赤、黄、緑、紫、オレンジ、黄緑、水色、茶、ピンク)



プッシュステンド光の塔 完成サイズ：φ 80 × H168mm

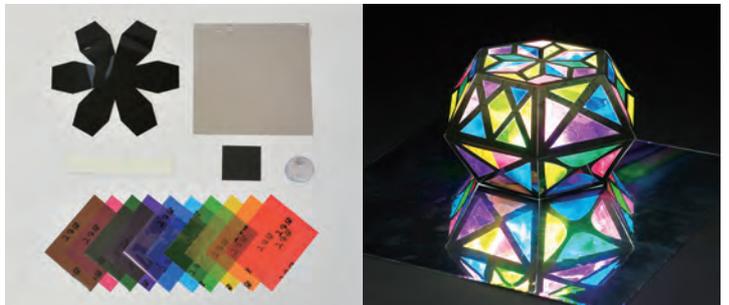
16969 3灯式 LED セット (テスト用電池付) ----- ¥921 ¥837
 プッシュ LED ライト 3灯式 (白色灯)：3灯式チップ型で光が広角に広がります。

16986 ろうそく型 LDE セット (テスト用電池付) ----- ¥740 ¥673
 プッシュ LED ろうそく型ホワイト：作品の下の部分まで明るい白色の光。

16987 本体のみ ----- ¥410 ¥373

粘着加工樹脂台紙 (白) (168 × 270 × 0.3mm) 1枚 金銀カラー 各1枚
 ステンドカラー 10色 各1枚 (青、赤、黄、緑、紫、オレンジ、黄緑、水色、茶、ピンク)

※油性マーカーが必要です。
 この制作板は、表面に油性マーカー等で下絵を描き、裏面で色を着色させて制作します。



プッシュステンド光のダイヤモンド 完成サイズ 68 × φ 120mm

16988 ろうそく型 LDE セット (テスト用電池付) ----- ¥770 ¥700
 プッシュ LED ろうそく型ホワイト：作品の下の部分まで明るい白色の光。

16989 本体のみ ----- ¥440 ¥400

粘着加工 PET 板 (型抜き済) 1枚
 ステンドカラー 10色 各1枚
 (青、赤、黄、緑、紫、オレンジ、黄緑、水色、茶、ピンク)
 試作用 PET 板 1、接着用透明板 12、反射シート 1

宝石型のランプシェードです。
作品の下に付属の反射シートを敷くと鏡のように映ります。



プッシュステンド光のツリー (電池別売)

16973 ----- ¥850 ¥773

専用粘着加工 PET 台紙 (0.3mm厚) 1枚、変色用台紙 (53mmφ) 2枚
 ステンドカラー 10色 各1枚
 (青、赤、黄、緑、紫、オレンジ、黄緑、水色、茶、ピンク)
 プッシュ LED ライト (単4電池別売り、3本使用) 1個
 和紙製ライトカバー 1枚

プッシュステンドで素敵な四角翠の関節照明ができます。

折り目入りですので簡単に組み立てできます。
 和紙のカバーで光が和らぎ絶妙な明るさになります。また、変色用台紙にプッシュカラーで色をつけライトの上に乗せると面白い効果が出ます。



プッシュステンドファンタジーライト (電池別売)

16964 ----- ¥1,121 ¥1,019

1mm厚粘着加工制作板 (型抜き済み) 1枚
 ステンドカラー 10色 各1枚
 (青、赤、黄、緑、紫、オレンジ、黄緑、水色、茶、ピンク)
 プッシュライト LED 1個 (電池別売り)、上フタ部品

LED ライトを上部から照射させることにより美しい模様が、壁面に映し出されます。

1mm厚の粘着加工制作板にプッシュステンドカラーで様々な模様をデザインすることによって、おもしろい模様が床面に浮き出ます。制作板は型抜き折り目入りなので、短時間で製作できます。完成サイズ：92 × 245mm



プッシュステンド六角ランプ

16968 ----- ¥ 876 ¥ 796

専用粘着加工 PET 台紙
ステンドカラー (10色+金)
青、赤、黄、緑、紫、オレンジ
黄緑、水色、茶、ピンク、金

LED ライト (単4電池3本使用)

完成サイズ: 一辺 103 全高 90mm



ステンドグラス風ランプシェード



プッシュステンド光のタワー

16967 ----- ¥ 866 ¥ 787

専用粘着加工 PET 白台紙 (240 × 352mm)
ステンドカラー (10色+金)
青、赤、黄、緑、紫、オレンジ
黄緑、水色、茶、ピンク、金

LED ライト (単4電池3本使用)

カラーは透過性があり単色、混色などの色の重なりが楽しめます。
台紙はカットなどの加工が可能です。
完成サイズ: φ 85 × H240mm



プッシュステンドランタンII

16970 ----- ¥ 976 ¥ 887

ペット樹脂粘着加工型抜き済制作板
ステンドカラー (10色+金)
青、赤、黄、緑、紫、オレンジ
黄緑、水色、茶、ピンク、金

LED ライト (単4電池3本使用)
天板用、上下黒フタ (厚紙)
両面テープ、ひも

完成サイズ: 110 × 165mm



和紙ランプシェード (四角錐)

16918 本体のみ ----- ¥ 235 ¥ 214

16985 ろうそく型和の色付き - ¥ 565 ¥ 514

型抜き済み白和紙制作板 1枚
型抜き済み 0.3mm厚透明プラ台座 1枚
ジョイントテープ

光を通す型抜き済み和紙で作品を作り透明プラ台座にかぶせるだけで柔らかな光を放つランプシェードが出来ます和紙に色紙やセロハンを貼ったり、水彩やマーブリングなどをすると綺麗です。

完成サイズ: 1辺幅 145mm 高さ 165mm



プッシュ LED ろうそく型和の色

16981 ----- ¥ 330 ¥ 300

暖色の光

本体が透明で、作品の下の部分まで光が灯ります。

サイズ: φ 40mm × 全高 46mm

テスト用電池付き: LR1130 × 3
連続使用時間 13 時間以上



プッシュ LED ろうそく型ホワイト

16982 ----- ¥ 330 ¥ 300

白色の光

本体が透明で、作品の下の部分まで光が灯ります。

サイズ: φ 40mm × 全高 46mm

テスト用電池付き: LR1130 × 3
連続使用時間 13 時間以上



プッシュ LED ライト 3 灯式

16939 ----- ¥ 510 ¥ 464

サイズ: φ 68mm × 全高 25mm

<セット内容>

本体、単四電池 3 本

ドーム状のプッシュライトを、上から軽く押すとライトのオン・オフ操作ができます。



プッシュライト LED 暖色

16990 ----- ¥ 520 ¥ 473

サイズ: φ 68mm × 全高 25mm

<セット内容>

本体、単四電池 3 本

3 灯式で明るい電球色の LED ライトです。チップ型ですので光が広がります。裏面に両面テープが付いているので作品に直接貼ることができます。



プッシュライト LED・光拡散型

16919 ----- ¥ 530 ¥ 482

白外カバー、プッシュライト LED
光拡散用透明カバー、カラーセロハン 5 色

LED の光を拡散することができます

ライトと拡散用透明カバーの間にカラーセロハンを置いて彩りを楽しむことができます。ライト底面に両面テープが付いているので、いろいろな場所に直接貼れます。セロハンを重ねる事に別の色も作れます

マンガン電池約 30 時間・アルカリ電池約 50 時間
単4電池3本使用 (別売り)



絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品

プッシュステンド

16929 B5判セット ----- **¥385 ¥350**

ステンド用プッシュカラー透明 10色 (95×124mm)
青、水色、緑、黄緑、黄色、赤、オレンジ、紫、ピンク、茶色

16920 A4判セット ----- **¥475 ¥432**

ステンド用プッシュカラー透明 10色 (103×155mm)
青、水色、緑、黄緑、黄色、赤、オレンジ、紫、ピンク、茶色

16921 B4判セット ----- **¥660 ¥600**

ステンド用プッシュカラー透明 10色 (124×190mm)
青、水色、緑、黄緑、黄色、赤、オレンジ、紫、ピンク、茶色

16922 A3判セット ----- **¥870 ¥791**

ステンド用プッシュカラー透明 10色×2 (103×155mm)
青、水色、緑、黄緑、黄色、赤、オレンジ、紫、ピンク、茶)

<共通セット内容>

粘着加工 PET 制作板 1枚

アルミホイル 1枚、裏台紙 1枚



他の描画材ではまねの出来ない独特な手法で透明度の高い染料塗料を使用したあざやかな色彩と、アルミホイルの乱反射との組み合わせによる美しい作品が出来ます。※プッシュカラーの色組が変わる場合があります



- 鉛筆で制作板に下書きを描きます。
- 下絵をマーカ等で線が太くします。
- 下絵を完成させます
- 太線の内側をカッターで軽くカットします。
- 着色したい所の剥離紙を剥がし粘着面を出します。
- カラーを「おもて」と描いてある方を上にして着色します。

窓飾用本格プッシュステンド

16924 B5判 14色セット ----- **¥391 ¥355**

プッシュカラー半透明 14色 82×124mm

16925 A4判 14色セット ----- **¥501 ¥455**

プッシュカラー半透明 14色 103×140mm

16926 B4判 14色セット ----- **¥675 ¥614**

プッシュカラー半透明 14色 124×164mm

16927 A3判 14色セット ----- **¥921 ¥837**

プッシュカラー半透明 14色 103×140mm 2セット

専用台紙 (耐熱粘着加工ポリエステル製) 1枚

特製のステンドカラーにより、窓ごしの光が透過する色彩は、スリガラス状で半透明の中世を思わせる本格的なステンドグラスが出来ます。



プッシュ窓用本格ステンドイベント用

16923 ----- **¥3,700 ¥3,364**

PP粘着加工板 650×480×1mm 1枚、試作板 1枚
プッシュカラー半透明 14色+金銀4セット

**卒業記念、文化祭、学校行事や
校内案内板など幅広く利用出来ます。**

1mmの厚い耐熱プラスチック板を使用しておりますので、窓にしっかり飾れます。

カッターやはさみで自由にカット出来ますのでいろいろなデザインで作品を製作出来ます。

固定時は透明の両面テープや幅広の透明テープを使用すると良いでしょう。



プッシュカラー 日本画セット

16906 絹 (きぬ) ----- **¥880 ¥800**

16907 苔 (こけ) ----- **¥880 ¥800**

サイズ: B4判 画面寸法: 147×230mm

<セット内容>

専用台紙 1枚、マット・金外枠 (マットの色: 絹または苔)
プッシュカラー (120×100mm) 22色+金 5枚



水彩絵の具では表現出来ない金箔を使用した日本画が簡単に描写できます。

絵具では表現出来ない金箔と鮮やかな色彩の顔料色を使った日本画作品が簡単に出来ます。プッシュカラーを使った様々な技法で表現することができます。金箔部分を布などで擦り付けるとマットな仕上がりになり、新たな効果をつけることが可能です。フレームを付けた装飾作品として実用的に飾れます。

苔 (こけ)

絹 (きぬ)

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

プッシュカラー カットインク画

16900 Bセット (B4) ----- ¥675 ¥614

<セット内容> 専用台紙 1枚
プッシュカラー (160×100mm) 16色+金、銀

16901 Cセット (B4) ----- ¥776 ¥705

<セット内容> 専用台紙 1枚
プッシュカラー (160×100mm) 22色+金、銀

16902 A3セット ----- ¥1,100 ¥1,000

<セット内容> 専用台紙 1枚
プッシュカラー (120×100mm) 22色+金、銀×2

16903 A4セット ----- ¥591 ¥537

<セット内容> 専用台紙 1枚
プッシュカラー (120×100mm) 22色+金、銀

プッシュカラーの基本な平面着色法



1. 台紙にしっかりと下書きを描きます。



2. 下絵にカッターナイフで軽くカットします。



3. 着色したい所のはくり紙をめくります。



4. 粘着面の上に着色したいカラーを「おもて」を上にしてのせます。



5. 指でしっかりと押し下下さい。



6. 押し終えたカラーを静かにめくり取ります。着色されています。

プッシュカラーは、顔料そのままのあざやかな発色で、他の描画材では絶対にまねの出来ない独特な方法で、ユニークなマチエールが得られます。絵画、ポスター、デザイン等幅広い美術の教材として最適です。22色+金・銀の2色が加わり創作の幅が広がりました。※プッシュカラーの色の変更及制作方法の一部変更有り。

プッシュカラー プッシュきり絵

16910 18色セット ----- ¥701 ¥637

サイズ：B4判
<セット内容>
専用台紙 1枚
プッシュカラー (160×100mm) 16色+金、銀

16911 24色セット ----- ¥805 ¥732

サイズ：B4判
<セット内容>
専用台紙 1枚
プッシュカラー (160×100mm) 22色+金、銀



黒の台紙に独特の彩色で、はじめてでもすばらしい作品が出来上がります。

金・銀の2色が加わり創作の幅が広がりました。

※プッシュカラーの色の変更及制作方法の一部変更有り。



1. 下書きを描き、軽くカットします。



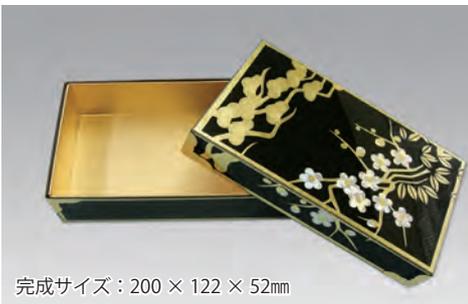
2. 剥離紙をめくりカラーをのせ押さえます。



3. カラーをはがすと着色されます。



4. 色々な技法で着色できます (次頁参照)



完成サイズ：200×122×52mm

らでんまきえかざりばこ
螺鈿時絵飾箱

16668 ----- ¥1,271 ¥1,155

粘着加工制作板 (型抜き済み) 上下各1枚
プッシュカラー (87×125mm) 金7枚
螺鈿風2枚、金飾りシール8枚
中飾り紙上下各1枚

しっかりとした1mm厚の粘着加工制作板にプッシュカラーの金と螺鈿風カラーで本物のような螺鈿工芸品が作れます。



完成サイズ：243×22×60mm

らでんまきえかざり
螺鈿時絵飾ティッシュボックス

16667 ----- ¥611 ¥555

0.3mm厚粘着加工制作板 (型抜き済み) 1枚
プッシュカラー (87×125mm) 金6枚
螺鈿風2枚、金飾りシール4枚
型抜き済み組み立て用厚紙1枚

0.3mmの粘着加工制作板にプッシュカラーの金カラーと螺鈿風カラーで本物の様な螺鈿工芸品が作れます。



樹脂板、ホログラムフィルム、厚紙の三層構造

完成サイズ：243×122×60mm

プッシュスタンドティッシュボックス

16930 ----- ¥770 ¥700

0.3ミリ厚型抜き済み粘着制作板 (塩ビ樹脂) 1枚
スタンド用プッシュカラー透明10色1セット
青、水色、緑、黄緑、黄色、赤、オレンジ、紫 (175×125mm)
ピンク、茶色 (103×150mm)

組み立て用型抜き厚紙1枚
ホログラムフィルム1枚
組み立て部品4個



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

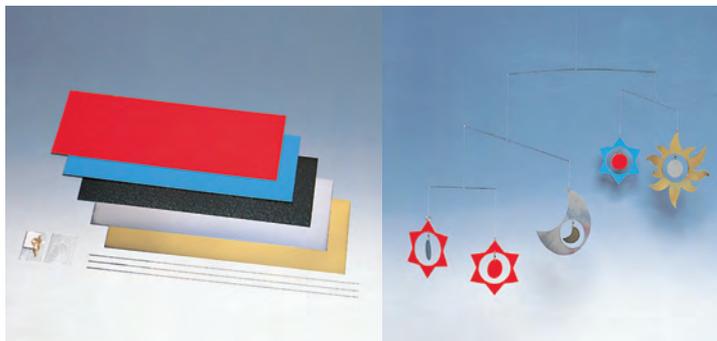
金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



モバイル A

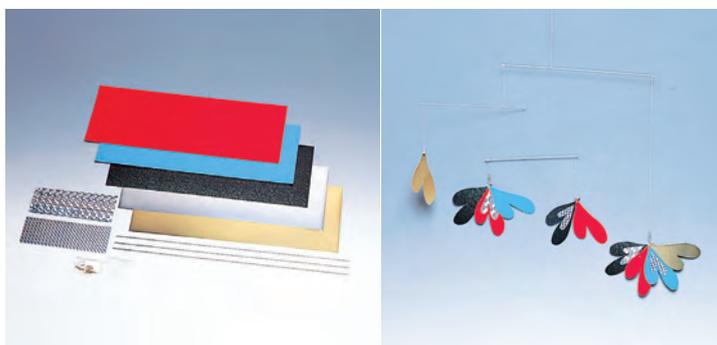
17500 ----- ￥517 ￥470

<セット内容>

カラーボール紙 (360 × 130mm) 5色各1枚、テグス 50cm (吊り糸) 1本
回転金具セット 1組、針金 (鋼線、400mm) 3本

5色のボール紙を使用してつくるモバイルのセットです。

バランスに注意しながら素敵なインテリアを制作しましょう。



モバイル C

17502 ----- ￥649 ￥590

<セット内容>

着色ボール紙 (360 × 130mm) 5色各1枚
プリズムフィルム (150 × 50mm) 2種各1枚
テグス 50cm (吊り糸) 1本、回転金具セット 1組、針金 (鋼線、400mm) 3本

きらきらと光るプリズムフィルム2枚をセット

モバイル A にプリズムフィルムをプラスしたモバイルのセットです。



ねんどでモバイル

17510 ----- ￥440 ￥400

<セット内容>

軽量粘土 40g 1個、吊り糸 (テグス 50cm・糸 1m) 各1本
針金 (鋼線、400mm) 3本、丸環 (φ9) 6個、回転金具 2個

軽くてふわふわの粘土を使用して作るモバイルのセットです。

粘土に絵具を混ぜたり、完成乾燥後着色することが可能です。粘土の乾燥前と乾燥後では重さが変わります。バランスに注意しながら素敵なインテリアを制作してください。粘土が足りないときは「天使のねんど」を使用して下さい。



太陽光やライトに照らすと
綺麗な透過光が現れます。

プッシュステンドモバイル

16914 A4判セット ----- ￥591 ￥537

16915 B4判セット ----- ￥730 ￥664

粘着加工ペット制作板 0.3mm 1枚
スタンド用プッシュカラー透明 10色 1セット
亚克力棒 φ 3mm × 250mm 1本
吊り金具 3個、テグス 1m 1本

光を通すプッシュステンドで、モバイルを制作するキットです。

制作板をハサミで切ることにより、いろいろな形が表現できます。
耐熱 60℃ の制作板ですので窓にも展示できます。



アルミモバイル

17524 ----- ￥550 ￥500

<セット内容>

アルミ板 (400 × 120 × 0.3mm) 1枚、針金 (鋼線、400mm) 3本
回転金具セット (丸環 φ 9mm 6個、回転金具 2個、糸)

ハサミで切れるアルミ板でモバイルが作れます。

折ったり、曲げたりアルミの性質を生かしたメタル調のモバイルが作れます

※金属価格は変動します。



切り絵モバイル

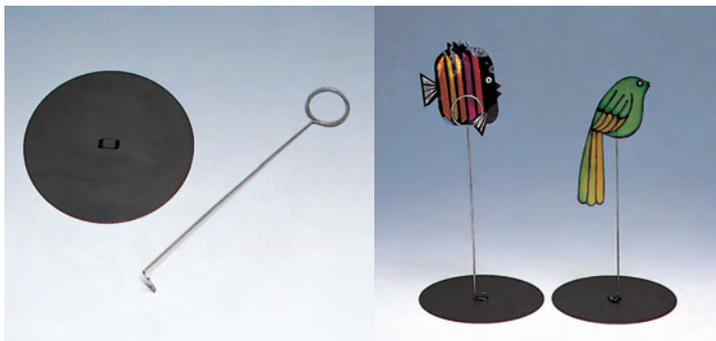
17509 ----- ￥616 ￥560

<セット内容>

マーメイド紙 (白、桜、ぼたん、赤、山吹、もえぎ、青竹、セルリアン、黒 150 × 200mm) 9色
写し用紙 (150 × 200mm) 1枚、吊り糸 (テグス・糸 1m) 各1本
針金 (鋼線、400mm) 3本、丸環 (φ9) 6個、回転金具 2個

ひらひらと揺れる切り絵のモバイルが作れます。

バランスに注意しながら素敵なインテリアを制作してください。



ゆれるインテリア

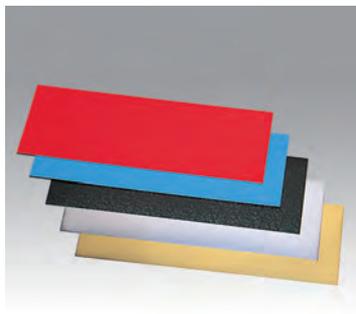
17521 ----- ¥440 ¥400

<セット内容>
台板 (φ 120mm、鉄製、黒) 1枚
線材 (鋼線φ 1.2 × 200mm) 1本

切り絵作品やその他ペーパークラフトをゆらゆら飾れます。

鋼線の片側の螺旋部分に様々な素材で作った作品をはさみ、もう片方を台板に差し込むことにより、ゆらゆらと揺れるインテリアを作ることのできるセットです。台板は、鉄製で安定しており、倒れにくくなっています。

※ 無くなり次第廃止

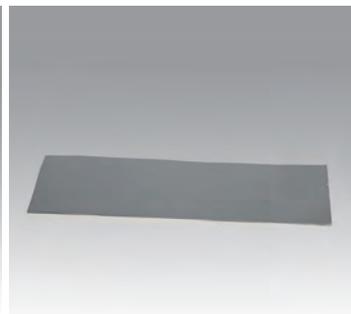


カラーボール紙 (5色入り)

17519 ----- ¥275 ¥250

赤、青、黒、金、銀

サイズ: 360 × 130mm



アルミ板

17511 ----- ¥330 ¥300

サイズ: 400 × 120 × 0.3mm

ハサミで切れるアルミ板

折ったり、曲げたりアルミの性質を生かしたメタル調のモバイルが作れます

※ 金属価格は変動します。



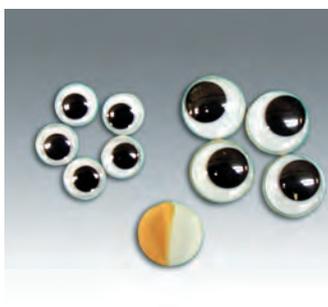
発泡スチロール球

30520 φ 100mm (1個) -- ¥363 ¥330

30521 φ 50mm (5個) --- ¥352 ¥320

30522 φ 30mm (10個) -- ¥330 ¥300

発泡スチロールの軽い玉です。粘土の芯にしたり、モバイルの飾りにしたり使い方は自由自在です。



動く目玉 (粘着剤付)

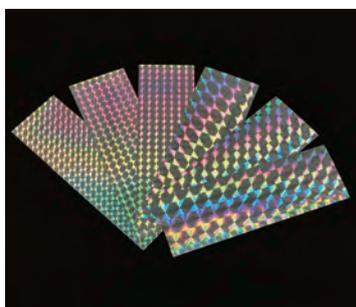
30514 小 ----- ¥374 ¥340

φ 10mm (20個入)

30515 大 ----- ¥583 ¥530

φ 15mm (20個入)

張り付けるだけで、表情豊かな作品に生まれ変わります。身近にある物に貼付けても面白いでしょう。裏がシールになっています。



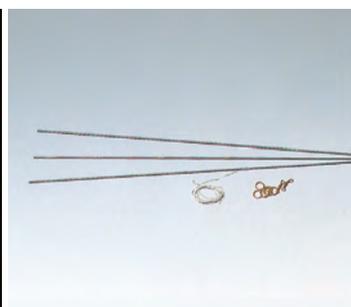
プリズムフィルム

17516 ----- ¥484 ¥440

仕様: 2種各3枚入り

裏面粘着付き

サイズ: 150 × 50mm



モバイルユニット

17520 ----- ¥253 ¥230

<セット内容>
鋼線 (400mm) 3本

回転金具セット 1組

糸 1m

丸かん大 6個

サルカン 2個



モバイルをつくる

61146 ----- ¥1,540 ¥1,400

サイズ: A4判変 頁数: 86頁

著者: 竹山忠 発行: 創和出版

モバイルパーツ

17514 回転金具セット ----- ¥165 ¥150

17517 サルカン (10個) 全長 16mm --- ¥110 ¥100

17515 丸環小 (100個) 外径 φ 6mm --- ¥330 ¥300

17518 丸環大 (10個) 外径 φ 9mm ----- ¥220 ¥200

17512 鋼線 (1本) φ 1.4 × 400mm ----- ¥33 ¥30

51151 アルミ針金 (1本) φ 2 × 900mm -- ¥99 ¥90

51150 針金 (10本) φ 1.6 × 500mm ---- ¥165 ¥150



回転金具セット

サルカン

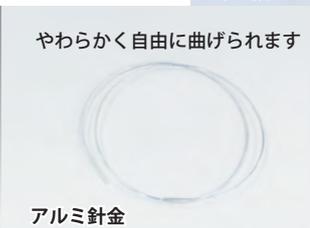
丸環小

丸環大



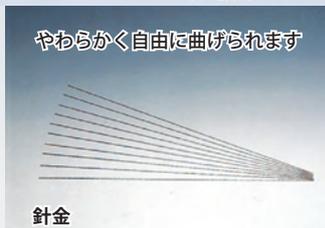
硬く弾力があるピアノ線

鋼線



やわらかく自由に曲げられます

アルミ針金



やわらかく自由に曲げられます

針金

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



陶製オカリナ

34322 小 (ソプラノ F 調 長さ 125mm) ----- ¥1,155 ¥1,050

34321 大 (アルト C 調 長さ 160mm) ----- ¥1,287 ¥1,170

オカリナ 1個 仕上げ用水性ニス 1本 カラーパレット 1枚 吊りひも 1本 吹き方説明書付き

<制作方法>

表面に直接鉛筆などで下絵を描き、アクリル絵の具、顔料系マーカー、クレヨン、色鉛筆などで描くことができます。付属の水性ニスを最後に表面に塗れば完成です。

音程はきちんと合っていますので、付属の運指表に沿って吹けば、すぐに演奏することができます。



ミニオカリナ

34323 ----- ¥572 ¥520

オカリナ 1個、仕上げ用水性ニス 1本 吊りひも 1本、吹き方説明書付き

素焼き製の小さな笛です。アクリル絵の具、顔料系マーカー、クレヨン、色鉛筆などで描くことができます。付属の水性ニスを最後に表面に塗れば完成です。ドレミファソラシドの音は出ますが、楽器としての調律はしてありません。

サイズ：58 × 48mm



プチオカリナ

34325 ----- ¥572 ¥520

オカリナ 1個、仕上げ用水性ニス 1本 吊りひも 1本、吹き方説明書付き

サインペン、えのぐ、クレヨンなどで自由にペインティングできます。ドレミファソラシドの音が出ます(楽器としての調律はしてありません)ペンダントとしても、お使いいただけます。

サイズ：55 × 45mm



ボンゴラピアノ

41710 小 ----- ¥847 ¥770
41711 大 ----- ¥1,166 ¥1,060

素朴な音色の民族楽器です

表板(穴あけ済)1枚、裏板1枚、側板2枚、側板小1枚 プレート板(穴あけ済み)1枚、鋼板8本(大のセットは9本) 竹ひご1本、U釘2本、ビス 2本、組み立て説明書1枚 完成サイズ 小：150 × 106 × 40mm 大：170 × 120 × 40mm



彩(いろ)ふうりん

34326 ----- ¥638 ¥580

<サイズ> 本体：φ 67 × 70mm 短冊：48 × 210mm

表面は吸水性があるので彩色しやすく、形もデザインしやすいように工夫されています。クレヨン、色鉛筆、アクリル絵の具、マーカーペン(水性ペンは不可)などで着色できます。金属製の風鈴と違い、大変柔らかい響きのある素朴な音が出ます。面倒な吊り下げ用糸などの組み立てはすべてできていますので、絵を描くだけで完成します。

この風鈴は陶器でできています。

落として強い衝撃を与えると破損いたします、取扱には十分ご注意ください。



ゆら鈴(ウインドベル)

34328 ----- ¥1,210 ¥1,100

<サイズ>

傘部 φ 150mm、ベル部 55 × 42mm、材質：陶器

このウインドベルは、陶器でできています。

きれいな高音でチリンチリンと涼しげな音が出ます。表面はデザインがしやすいように白色仕上げで、形が工夫されています。油性マーカーで描けます。

※なくなり次第廃止



日本製

白だるま

- 71320 小 (約 H95 × W75 × D70mm) ----- ¥ 847 ¥ 770
- 71321 中 (約 H110 × W100 × D80mm) ----- ¥ 1,100 ¥ 1,000
- 71322 大 (約 H150 × W130 × D100mm) ----- ¥ 1,430 ¥ 1,300

短時間で、だるまオブジェが作れます
だるまのカチを活かした造形を考えよう！

白無垢の高崎だるまです。(日本製)
職人の手作り胡粉加工で発色がキレイ。水彩絵の具やアクリル絵具などで自由なデザインを描くことができます。

- 30342 天使のねんどミニ ----- ¥ 209 ¥ 190

アクリル絵具で着色

YouTube 制作動画→



「白だるま」と



「天使のねんど」
で作りました



サクッと切れます



パーツを接着剤で付けます



みみずく

だるまふくろう

だるまふくろう

- 71323 (H80 × W75 × D70mm) --- ¥ 550 ¥ 500

みみずく

- 71324 (H115 × W68 × D56mm) --- ¥ 550 ¥ 500

材質：上記いずれも張り子製

ふくろうは「不苦労」につながるから縁起物とされています。
また、西洋でも、ふくろうは「森の哲学者」とか「繁栄を呼ぶ鳥」と言われており、ふくろうの置き物を部屋等に飾ったりします。張り子のふくろうに着色して様々なオリジナルデザインのふくろうをつくってみましょう。



こけし

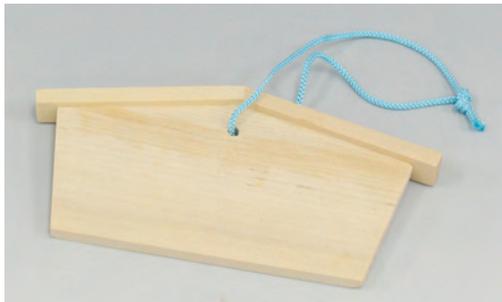
なくなり次第廃止

- 71400 小 (頭φ 50 / 30 × 全長 160mm) ----- ¥ 803 ¥ 730
- 71401 大 (頭φ 50 / 33 × 全長 175mm) ----- ¥ 924 ¥ 840

表面に着色するための教材です。

既成のこけしのイメージにとらわれず、色々面白いオリジナルのこけしを作ってみてはいかがでしょうか？インド模様調、ポリネシア調、ロココ調など、また、モチーフも人間ばかりではなく、動物とか色々な展開が考えられます。

材質：ぶな材 ※注：こけしは形状・材質が変更になる場合があります。



絵馬

- 71203 ----- ¥ 528 ¥ 480

サイズ：約 180 × 90mm (屋根付き)
材質：木製・ひも付き



願い事・目標を
デザインして綺麗に飾ろう！

本来は、神仏に奉納する板絵のことを、古来から絵馬と呼んでいます。「額絵馬」という大型の物(神社の境内の欄干部分によく見かける)と、小型の「小絵馬」があります。最初、馬を神に奉納していたのを、後に馬の絵に替えたのが絵馬の起源という説がありますが、古くから馬以外の絵もあることからはっきりとはしていません。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

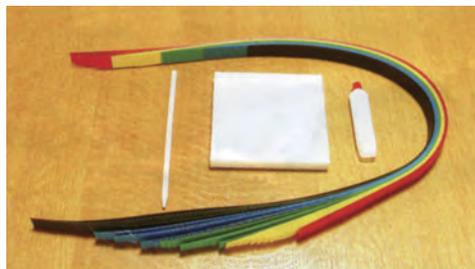
金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



こまづくり

71494 ----- ￥418 ￥380

色画用紙テープ5色 各10本
竹丸棒(片方削り加工)1本、ポンド10g 1本
発泡スチロール(100×100×10mm)1枚

古く京では、西陣織や友禅の着物の端切れを竹軸に巻き付けたこま作りをして遊びました「京こま」といいます。

端切れの代わりに紙テープを巻き付けたこまを作り遊びましょう。

※ 無くなり次第廃止



回転混色こま

18618 ----- ￥1,320 ￥1,200

糸引きこま(65×φ67mm)、回転用ひも
カラーパターン円盤(直径94mm)8種各1
デザイン台紙(直径94mm)2種各1、説明書付き

オリジナルのデザインこまを回すことによっていろいろな発見があります。

付属のカラー刷り実験用円盤で、混色、ストロボ効果など色の不思議が体験できます。短時間ですぐに取り組みます。

糸を引いてまわすしくみのこまです。

糸引きこま

71492 ----- ￥418 ￥380

サイズ：
本体：φ73×H50mm
<付属品> ひも付き

ひもを巻いてまわす方法よりもまわすのが容易にできます。

無くなり次第廃止



木こま

71491 ----- ￥418 ￥380

サイズ
φ59×高さ60mm

<付属品>
ひも付き

無くなり次第廃止



鉄芯こま

71493 ----- ￥473 ￥430

サイズ
約φ60×高さ50mm

<付属品>
ひも付き

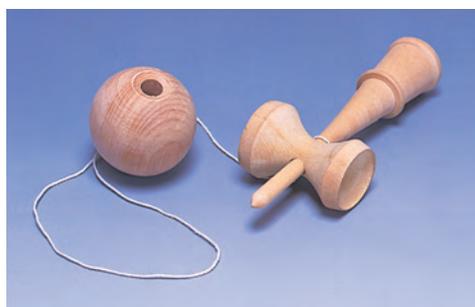


手まわしこま

71490 ----- ￥374 ￥340

サイズ
φ50×高さ90mm

無くなり次第廃止



けん玉

71420 ----- ￥880 ￥800

サイズ：全長190mm
木球：φ60mm
仕様：ルーター加工済みひも付き

表面に着色して、色々と面白いオリジナルデザインのけん玉を作ってください。

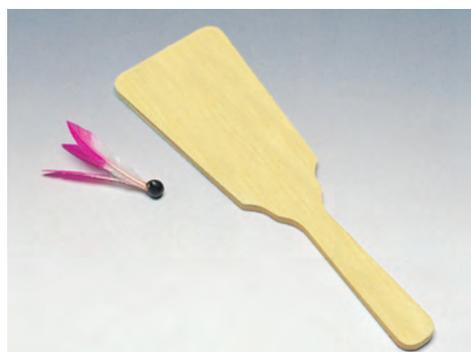


ヨーヨー

71440 ----- ￥407 ￥370

サイズ：φ57×30mm
材質：ぶな材
仕様：ルーター加工済み、ひも付き

表面に着色するための教材です。色々と面白いオリジナルデザインのヨーヨーを作ってみてください。



はごいた

71480 ----- ￥528 ￥480

サイズ：約320×100×10mm 材質：木製
付属品：羽根付き
(色の指定はできません)

表面に着色したり、カラー粘土を貼り付けたりして、色々と面白い羽子板を作ってください。



完成済みの小さな凧です。



描画面積：180 × 130mm

ミニ角凧

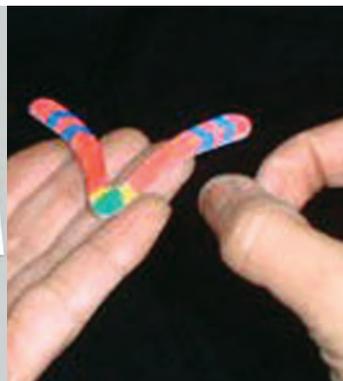
71048 1枚 ----- ¥286 ¥260
71049 5枚 ----- ¥1,430 ¥1,300

サイズ：全体：200 × 150mm

インテリアとして飾るほか、足と糸を付ければ実際に上げることもできます。



指ではじいて飛ばしますと本物のブーメランの様に戻ってきます。



フィンガークーメラン テンプレート

14408 ----- ¥366 ¥333

サイズ：195 × 134 × 0.5mm 材質：ポリプロピレン製

オリジナルのルールを作って遊んだり角度を付けたり工夫して、飛ばし方を研究しよう。牛乳パックを使用し小さなブーメランを作るテンプレートです。色を塗ると飛んでいる時の回転で面白い混色の効果があります。



たこ糸

71042 ----- ¥275 ¥250

サイズ：糸の長さ 80m
太さ約 0.7mm
材質：ポリエステル

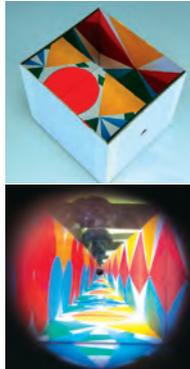


ミラーボックス

15446 ----- ¥924 ¥840

サイズ：103 × 113 × 112mm
ボックス 1個
ミラー 2枚
テープ 4枚

ボックスに描いた絵をのぞき穴から見ると鏡の効果で周囲の絵柄が無限に連続して写ります。



地球のチカラで走る！



ソープボックス® モックカー

71461 ----- ¥660 ¥600

完成サイズ：170 × 150 × 49mm

ボディ 1
タイヤ 4
車軸 2
タイヤ止め 4
軸止め 2
飾り用木球 (※) 1
ボディ用型紙
説明書
無くなり次第廃止



「ソープボックス」「ソープボックスダービー」はアンカーマン社の登録商標です。地球のチカラで走る！ソープボックス®モックカー©MOQCAR® moqcar©



ビー玉万華鏡 TP型

71432 ----- ¥1,078 ¥980

ビー玉φ 30mm
折り線入り反射鏡 1枚
ミラーホルダー用厚紙
アイホール、説明書
完成サイズ：φ 30 × 215mm

ビー玉万華鏡は、先端にビー玉を取りつけ、ビー玉を通して見える、さまざまな映像を楽しむように工夫されたものです。



沖縄ガラスカレットの万華鏡

71431 ----- ¥1,100 ¥1,000

沖縄ガラスカレット 5g
紙管 4個 (芯材 1、外管 2、リング 1)
反射鏡 3枚、ミラーホルダー用厚紙、アイホール
プラ製円板 2 (透明・乳白色各 1)、説明書
完成サイズ：φ 40 × 210mm

沖縄ガラスカレットの万華鏡は、万華鏡の先端にガラスカレットを取り付け、筒をのぞくことによって得られるさまざまな映像を楽しむように工夫されたものです。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



竹製うちわ ※季節商品ですので長期欠品の場合があります。

71110 ----- ￥385 ￥350

サイズ：幅 245 × 長さ 378mm

両面に和紙が貼ってある竹製のうちわです。

貼り絵やちぎり絵、雲龍紙や千代紙などはったり墨絵、マーブリングなどの技法で純和風のうちわが作れます。
※季節商品ですので長期欠品の場合があります。



創作うちわ

71100 小 (描画面 240 × 210mm) ----- ￥176 ￥160

71101 大 (描画面 280 × 270mm) ----- ￥176 ￥160

材質：上記いずれも、柄の部分：プラスチック製

両面に洋紙(せんか紙)を貼った白いうちわです。

表面に思い思いの図柄をデザインして楽しいうちわの制作ができます。

注意：季節商品ですので、秋・冬場は一時生産中止になることもありますので、御了承下さい。



竹製うちわ骨

71114 ----- ￥242 ￥220

材質：竹製 (サイズ：380 × 300mm)

水墨画やマーブリングの作品などの和紙作品に最適です。紙を貼り、はみ出た骨を切って形を整えます。
※季節商品ですので長期欠品の場合があります。
※なくなり次第廃止



創作うちわ骨

71102 ----- ￥110 ￥100

材質：プラスチック製 (サイズ：240 × 210mm)

折り染め和紙やマーブリング作品等、お好みの紙を貼り付けてうちわを制作することができます。
※季節商品ですので長期欠品の場合があります。



※ なくなり次第廃止

手作りうちわセット (シール式)

71113 (サイズ：幅 240mm) ----- ￥572 ￥520

プラスチック製うちわ骨 1本
A4サイズラベル (210 × 297mm) 2枚
テストプリント用紙 2枚

インクジェットプリンター対応のシールタイプのうちわです。

テストプリント用紙を使って、絵柄のサイズがラベルに合うかを確認できます。



うちわ (シール式)

71103 小 (描画面 112 × 74mm) ----- ￥209 ￥190

71104 中 (描画面 167 × 112mm) ----- ￥264 ￥240

71107 大 (描画面 234 × 166mm) ----- ￥385 ￥350

プラスチック製うちわ骨 1、裏面粘着済み張り用紙 (カット済み) 3枚

両面に自分で紙を張るタイプのうちわです。

骨の凹を気にせず絵が描きやすいです。



カラー扇子

71111 白 ----- ￥924 ￥840

71112 赤 ----- ￥924 ￥840

サイズ：272mm

壊れにくい金属カシメ使用

表面に思い思いの図柄をデザインして自分だけのオリジナル扇子の制作ができます。



モザイクチップセット

13820 6色セット ----- ¥495 ¥450

赤、青、黄、緑、茶、黒

13821 12色セット ----- ¥990 ¥900

赤、黄、濃いオレンジ、ピンク、薄いオレンジ
青、緑、濃い青、濃い緑、茶、白、黒

13825 16色セット ----- ¥1,320 ¥1,200

セット内容：全色

モザイクチップ単色

13801 ~ 16 ----- 各 ¥88 ¥80

材質：ポリプロピレン製
サイズ：80 × 80 × 1.2mm 重さ：約 13g

手で割れるモザイクタイル



モザイクチップは、手で簡単に割ることのできる画期的なモザイクタイルです。

今までのモザイク用のタイルのように専用の喰い切りを使ったりする必要はありません。耐熱性にもすぐれ、熱湯で溶けることもありませんし、シンナー、酸などの薬品におかされることもありません。接着は、通常の接着剤でOK。ボール紙、木、石などに接着することが可能です。目地は、通常のセメントもご使用になれますが、小さい作品でしたら、上からニスや樹脂を流し込むだけでも構いません。

共同制作（屋内のみ）や、パルプ盆やアートパネル、ファンシー時計、各種マルチシリーズへの貼りつけが可能です。



13801 赤 13802 黄 13803 濃いオレンジ 13804 ピンク 13805 薄いオレンジ 13806 青 13807 緑 13808 濃い青 13809 濃い緑 13810 茶 13811 白 13812 黒 13813 グレー 13814 はだいろ 13815 むらさき 13816 おうどいろ



タッパー

6052 小 ----- ¥88 ¥80

サイズ：φ 60 × 20mm

6053 大 ----- ¥110 ¥100

サイズ：φ 60 × 33mm

細かく割れたモザイクチップの収納に最適。色別に保管したり、単色のサイズ別や形別に保管すると作業効率が上がります。



プラ切り用
小刀刃

プラスチックカッター M-500
14219 ----- ¥605 ¥550
プラ板切り用のプラ切刃と小刀刃がセットになった便利な工作用ナイフ。

モザイクチップに最適！

普通のカッター M-500

アラビックボンドツイン
45037 36g ----- ¥330 ¥300
主成分：酢酸ビニル樹脂



白色セメント

13752 ----- ¥352 ¥320

容量：1kg

＜使用方法＞
水で使いやすい濃度に溶いてご使用下さい。
水分は蒸発してしまいますので、濃度に関係はありません。



ゴムべら

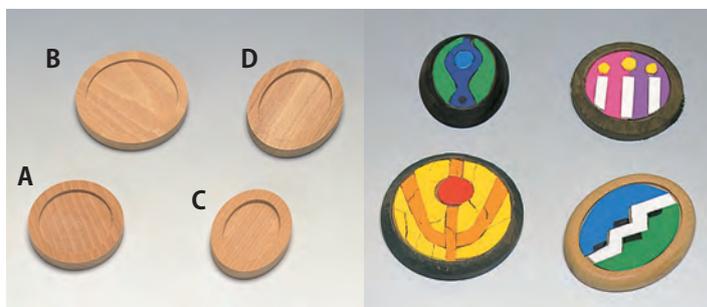
13751 小 ----- ¥660 ¥600

サイズ：幅 100mm

13753 大 ----- ¥594 ¥540

サイズ：幅 120mm

＜使用方法＞
白色セメントを、タイルにすり込んで目地を埋めるときに使います。
※大は、無くなり次第廃止



マルチアクセサリ

無くなり次第廃止

41911 A 外径：φ 42mm、内径：φ 32mm ----- ¥121 ¥110

41912 B 外径：φ 52mm、内径：φ 42mm ----- ¥143 ¥130

41913 C 外径：42 × 32mm、内径：32 × 23mm ----- ¥121 ¥110

41914 D 外径：52 × 42mm、内径：42 × 31mm ----- ¥143 ¥130

材質：かつら材
ルーター加工部分にカラー粘土やモザイクチップをはめて制作します。
アクセサリパーツを付けて、キーホルダーやペンダントにすることもできます。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

モザイクタイル 小さなタイルを組み合わせて、楽しい作品を作りましょう！

割る必要がないので、大きな作品、小さな作品を「素早く安全」にタイル作品を作ることができます。

タイルの着色や文字などは、830度の高温転写なのでコインなどで擦っても剥がれにくく丈夫なタイルです、色々組み合わせて楽しい作品を作りましょう。

モザイクタイル・四角

サイズ：10×10×4mm

50g (約52個)	500g (約520個)
36001 水色 ¥187 ¥170	36021 水色 ¥1,650 ¥1,500
36002 ブルー ¥231 ¥210	36022 ブルー ¥2,090 ¥1,900
36003 白 ¥187 ¥170	36023 白 ¥1,650 ¥1,500
36004 黒 ¥187 ¥170	36024 黒 ¥1,650 ¥1,500
36005 ライラック ¥187 ¥170	36025 ライラック ¥1,650 ¥1,500
36006 クリーム ¥187 ¥170	36026 クリーム ¥1,650 ¥1,500
36007 イエロー ¥264 ¥240	36027 イエロー ¥2,420 ¥2,200
36008 オレンジ ¥209 ¥190	36028 オレンジ ¥1,870 ¥1,700
36009 濃いピンク ¥187 ¥170	36029 濃いピンク ¥1,650 ¥1,500
36010 赤 ¥264 ¥240	36030 赤 ¥2,420 ¥2,200
36011 グリーン ¥231 ¥210	36031 グリーン ¥2,090 ¥1,900
36012 茶色 ¥187 ¥170	36032 茶色 ¥1,650 ¥1,500

モザイクタイル・ミニオン

サイズ：φ10×4mm (50g・約69個)

	36041 水色 ----- ¥275 ¥250
	36042 白 ----- ¥275 ¥250
	36043 黒 ----- ¥275 ¥250
	36044 ブルー ----- ¥275 ¥250
	36045 イエロー ----- ¥403 ¥366
	36046 赤 ----- ¥403 ¥366
	36047 濃いピンク ----- ¥275 ¥250
	36048 グリーン ----- ¥356 ¥324
830度で焼いた、丈夫なタイルです	

モザイクタイル・花子

サイズ：10×10×4mm (50g・約64個)

	36051 ライラック ----- ¥253 ¥230
	36052 黒 ----- ¥253 ¥230
	36053 白 ----- ¥253 ¥230
	36054 水色 ----- ¥253 ¥230
	36055 赤 ----- ¥372 ¥338
	36056 クリーム ----- ¥253 ¥230
	36057 ピンク ----- ¥253 ¥230
	36058 オレンジ ----- ¥286 ¥260
	36059 若草 ----- ¥253 ¥230

あ あ あ あ あ

文字タイル・ひらがな (大)

36063 あ〜ん ----- 各1個 ¥110 ¥100

文字：茶色 サイズ：24.8×24.8×4.5mm

白・ピンク・水色・クリーム・薄緑

注文用紙に必要なタイル記入します。

例「あ・ピンク・1枚」

組み合わせ例



<モザイクタイルは、「専用用紙」に記入していただき注文していただきます>

~ご注文の流れ~

注文用紙記入



注文

(出入り教材店様へ)



ご注文はココにアクセス！

※モザイクタイル注文用紙は、
美術工芸センター WEB サイト
「てづくり横丁！」で
入手できます。(PDF)

こちらのQRコードまたは
「てづよこ」で検索！

URL <http://www.bijutukogei.co.jp>



当社受注後「タイルバンク」から送り先に直送します。(送料実費)

数字

36060 0~9 ----- 各1個 ¥55 ¥50

色：白 文字：茶色 (明朝体・大文字)

サイズ：10×10×4mm

アルファベット (小)

36061 A~Z ----- 各1個 ¥55 ¥50

色：白 文字：茶色 (明朝体・大文字)

サイズ：10×10×4mm

アルファベット (大)

36062 A~Z ----- 各1個 ¥110 ¥100

色：白 文字：茶色

サイズ：24.8×24.8×4.5mm

イラストタイル

36064 ----- 1個 ¥66 ¥60

色：白 柄：茶色 サイズ：φ19×5mm

メッセージタイル

36065 ----- 1個 ¥110 ¥100

お誕生日おめでとう・Happy Birthday
Welcome・いらっしやいませ など
色：白 文字：茶色 サイズ：11×53×5.5mm

※メッセージ・イラストの種類は画像以外もたくさんあります。WEBサイト「てづくり横丁！」でご確認ください。

オリジナルのイラスト・メッセージタイルも
制作可能ですお問合せください。



！このページのモザイクタイルは「タイルバンク」からの直送になりますので「他の商品とは別発送」になります。



マルチBOX オルゴール箱

41901 ----- ¥1,111 ¥1,010

外寸：175 × 90 × 65mm
材質：ほお材
ルーター部：159 × 74mm



マルチBOX はがき箱

41902 ----- ¥924 ¥840

外寸：167 × 115 × 47mm
材質：ほお材
ルーター部：151 × 101mm



マルチBOX 小箱

41905 ----- ¥660 ¥600

外寸：130 × 88 × 50mm
材質：ほお材
ルーター部：112 × 71mm



マルチBOX 宝石箱

41910 ----- ¥1,023 ¥930

外寸：175 × 90 × 65mm
材質：ほお材
ルーター部：159 × 74mm



無くなり次第廃止

マルチコースター (3枚組)

41906 ----- ¥748 ¥680

外寸：100 × 100 × 10mm / ルーター部：φ 70mm
材質：かつら材



無くなり次第廃止

マルチなべしき

41900 ----- ¥990 ¥900

外寸：一辺 68 × 213 × 14mm 材質：かつら材
ルーター部：100 × 100mm



無くなり次第廃止

タイルなべしき

40140 ----- ¥1,056 ¥960

外寸：長さ 270 × 幅 170 × 厚さ 14mm
ルーター部内寸：100mm角
材質：かつら材

ペン立て付のメモスタンドです。



メモスタンド

40115 ----- ¥605 ¥550

サイズ：180 × 80 × 32mm
材質：ほう材

彫刻、ペイント、モザイク用タイルの貼付け、螺鈿工芸、デコパージュなど、様々な技法に使えます、とてもスマートな形でおしゃれな作品が作れます。

使いやすいサイズの小物トレイです。



小物トレイ

40114 ----- ¥594 ¥540

サイズ：30 × 200 × 33mm (内寸：114 × 184mm) 材質：ほう材



彫刻、ペイント、螺鈿工芸、デコパージュなど、様々な技法に使えます。内面にモザイク用タイルの貼付けても良いでしょう。調味料入れやペントレー、はがき入れ等いろいろな使い方が可能です。



裏面

両面にルーター加工

マルチ手鏡

40207 ----- ¥660 ¥600

サイズ： 外寸：233 × 118 × 10mm ルーター部：φ 98.5mm 深さ 3mm (両面)
鏡：φ 98 × 2mm、両面テープ 2枚付 材質：かつら材
両面にルーター加工がしてありますので、片方のルーター加工部に、カラー粘土やモザイクチップやタイルをはめて制作します。
木部を彫刻することもできます。

無くなり次第廃止

マルチメモスタンド フリースタイル

41909 ----- ¥528 ¥480

サイズ：160 × 90 × 35mm 材質：かつら材

<セット内容>
側板 90 × 35 × 10mm溝付き 1
底板 120 × 35 × 10mm溝付き 1
背板 (MDF) 120 × 82 × 3mm 2
ペン立て部 90 × 35 × 35mm 1

片面、両面、ペン立てを右向き左向きお好みで制作して下さい。

組み立て簡単。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

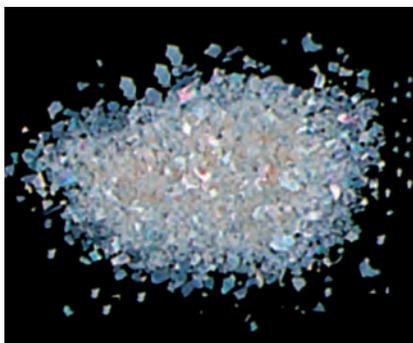
備品

カッターで切れる貝シート



78001 青貝 ----- ¥770 ¥700 78002 メキシコ貝 - ¥770 ¥700 78003 白蝶貝 ----- ¥770 ¥700 78007 ストライプ青貝 - ¥770 ¥700

サイズ：80 × 45mm 厚さ 0.1mm カッターで軽く 2～3回なぞれば簡単に切れます（強く切ると割れますので注意してください）



あわび貝シート（青貝）

78000 ----- ¥1,100 ¥1,000

サイズ：約 1g（不定形：1～2枚）

あわび貝の裏側を特殊な技術によりスライスしたもので、昔かららでん工芸に使用されています。

青貝粉末

78010 ----- ¥660 ¥600

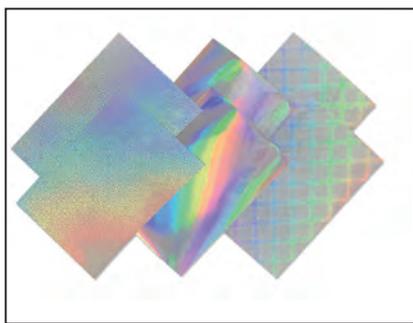
サイズ：1～4mm 約 1g

粉末状の青貝です。

ばらばらと振りかけたり、ニスにまぜて使用したり、使い方はいろいろ工夫できます。



ブラック レッド ナチュラル ブルー



シャイニーホログラムシート

17576 ----- ¥638 ¥580

サイズ：181 × 125mm

裏面粘着加工済 3種 6枚

光に当てるときれいに輝きます。

写真は光りに反応して色が出ている状態です。キラキラのsホログラムのシートです。はさみ、カッターなどでカットできます。

らでんシール

78041~4 ----- 各 ¥748 ¥680

78041 ナチュラル 78042 レッド
78043 ブルー 78044 ブラック

表面に細かな切り込みが入っているので、今まで不可能であった曲面の貼付けも可能です。日本アワビ極薄（0.08mm）のらでん青貝を粘着シート加工してあります。特殊粘着シートも 0.12mmなので従来の青貝シートと同じ感覚で使用できます。

ハサミでの加工も可能。

サイズ：120 × 35 × 0.2mm

青貝切り抜き

※順次無くなり次第廃止

薄く加工されたあわび貝を切り抜いた螺鈿用の本格的なパーツです



78036 青貝桜
¥484 ¥440

約 12 × 12mm (3枚)



78037 青貝蝶
¥484 ¥440

約 15 × 10mm (3枚)



78013 青貝13
¥407 ¥370

約 5 × 18mm (5枚)



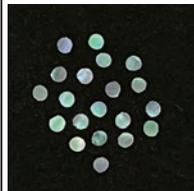
78023 青貝23
¥407 ¥370

約 7 × 7mm (5枚)



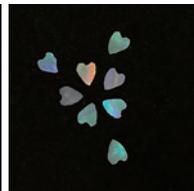
78030 青貝30
¥407 ¥370

約 13 × 7mm (3枚)



78033 青貝33
¥286 ¥260

約 φ 2mm (20枚)



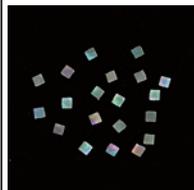
78034 青貝34
¥286 ¥260

約 3 × 4mm (8枚)



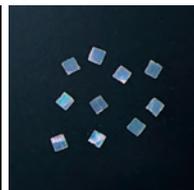
78017 青貝17
¥286 ¥260

約 4 × 4mm (6枚)



78035 青貝35
¥286 ¥260

約 1.5 × 1.5mm (20枚)



78022 青貝22
¥286 ¥260

約 2 × 2mm (10枚)



78021 青貝21
¥286 ¥260

約 3 × 4mm (8枚)

うるし塗料などで下地処理された素材に貼り付け、塗料で青貝と同じ高さになるまで重ね塗りし、完全に乾燥してから研ぎ出して青貝の表面を出します。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

ホログラムグリッター

- 17571 シルバー 0.2mm - ¥363 ¥330
- 17572 シルバー 0.4mm - ¥363 ¥330
- 17573 シルバー 1.0mm - ¥363 ¥330
- 17574 星型 4mm ----- ¥363 ¥330
- 17575 ハート型 4mm ---- ¥363 ¥330



キラキラのラメ塗装ができます！

作品の上にまぶしたり、絵具やニスに混ぜたり、樹脂工芸で中に封入するなど、多用途な使い方ができるキラキラのラメの粉末です。作品をひと味変えるスパイスのようにお使いください。



粉末マイカ 3色セット

6016 ----- ¥726 ¥660

容量：各 10g

マイカ（雲母）の粉末を焼成方法によって黒、赤、金の3色にしたものです。

渋い和風のイメージに！

ニスなどに混ぜて使うと効果的です。

古くから民芸、手芸、折り紙の材料として親しまれている友禅和紙です。

花友禅千代紙

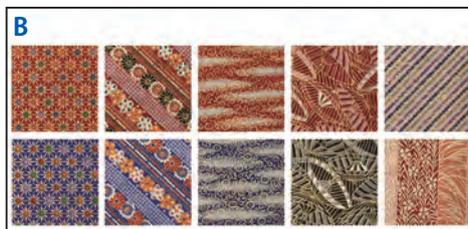
- 70271 A (10枚組) ----- ¥385 ¥350
- 70272 B (10枚組) ----- ¥385 ¥350
- 70273 C (10枚組) ----- ¥385 ¥350

サイズ：約 100 × 100mm

※現物と掲載写真が異なることがありますのでご了承ください。

<かんたんらでんでの使用方法・作品例>

千代紙を手でちぎったり、柄に沿ってデザインナイフなどでカットして貼り付けると蒔絵風の作品ができます。貼付けるときは、ニスをしみ込ませ貼付けますとにじみむらが防げます（ニスで接着剤します）。濡れた状態ですと多少の曲面も貼り付けることが可能です。（内側から外側に伸ばしてください）千代紙を手で破くようと和紙特有の毛羽立ちができ、柔らかな風合いになります。柄のアウトラインをカットして貼付けると蒔絵風の作品に仕上がります。



かんたんらでん工芸 「塗って、貼って、塗って！」簡単に螺鈿風作品が製作できます。



1. アクリルカラーで下地の色を塗ります。
※ 2作品同時進行すると乾燥と製作の間がちょうどいいです。



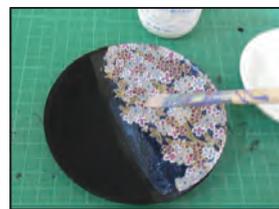
2. 千代紙をカットします。柄のアウトラインをアートナイフでカットしたり、手でちぎっても良い風合いになります。



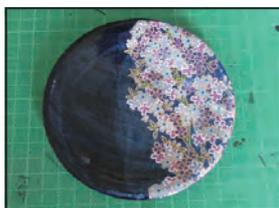
3. 和紙の接着はニスを使用します、貼り付ける面にあらかじめニスを塗ると色むらがなくなり、素材とのなじみが良くなります。



4. 素材側にもニスを塗ります。接着剤より粘度がゆるいため位置の変更、調整、貼り直しが容易にできます。（乾燥するとしっかり接着されます）



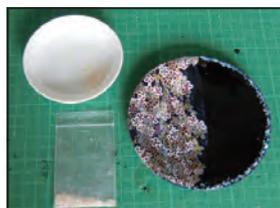
5. ニスをつけた筆で、内から外になでると気泡が出て行きます。曲面の場所は少し引っ張るように貼付けます



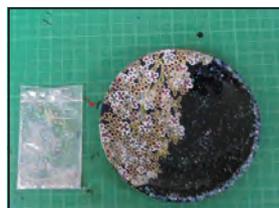
6. 和紙の位置が決まり定着したら、全面にニスを塗ります。キレイに塗るコツは、軽くなるように短い時間で塗りましょう。



7. ニスがしっかり乾燥しました。（半乾き状態で次の作業に入ると塗膜にしわが出たり、触ると指紋などがついたりします。）



8. 青貝を貼付けます。貼り付ける場所にニスを塗りそこに青貝を置いて行きます。乾燥するまで位置を移動したり剥がしたりできません。



9. ホログラムで装飾します。小皿などであらかじめニスと混ぜておくと使いやすく、均等に散らすことができます。（直接振りかけてもいいでしょう。）



10. ニスが乾燥したら完成！
ニスをさらに何回も塗り重ねる事によりツヤのある作品ができます。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

見た目よりかんたん！表面処理が不要！簡単らでん工芸の応用編・ガラスのペーパーウエイト



1. 加工面（裏）をきれい拭きます。アルコールや中性洗剤で手の油や汚れを落とします。**重要な手順です**



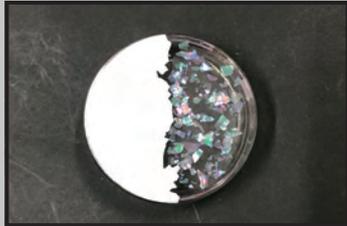
2. 千代紙を加工します。貼り付けたい形、にカッターやハサミ、手でちぎったりしても良いでしょう



3. 千代紙の色の発色をよくするために、裏をアクリル絵の具の白を塗ります。（あとで塗る黒の絵の具で色が暗くなるのを防ぎます。）



4. 貼り付ける千代紙にもニス塗りを貼ります。両方にニスを塗ることにより、ニスのムラが出にくくなります。



5. 乾燥したら青貝をのせ、量や位置を整えます。なるべく青貝が重ならないようにしましょう。



6. ニスを上から浸すように塗ります。ニスが乾くまでの間は青貝を移動させることができます、位置を整えましょう。



7. 仕上げにアクリル絵の具で塗りつぶします。黒以外でもいいのですが暗い色の方が青貝の発色が際立ちます。



8. しっかり乾燥させます。完成ガラスのツルツルの表面が綺麗

ペーパーウエイト

90820 教材用 ----- ¥990 ¥900

サイズ：φ 70 × 約 16mm
材質：ソーダガラス 「日本製」

アルコールや中性洗剤で手の油や汚れをきれい拭き落としてから加工してください。



YouTube 制作動画→



うらでん工芸

裏面に着色、キレイな仕上がり

アクリル板やガラス板等の透明素材の裏にデザインをして「らでん風」のキレイな作品を作ります。

透明板を利用しますので下書きを直接見ながら作業ができ、難しく大変な表面処理をしないでキレイな作品を作ることができます。青貝、ホログラム、アクリル絵具、千代紙などを使い簡単に美しい作品が出来上がります。額に入れたりマルチボックスにはめたり応用が利きます。



3. 次の色を塗るときは、先に塗った絵具が乾いてから塗りましょう。

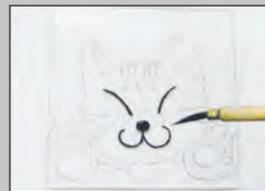


4. 色の発色が良くなる様に、ホワイトを塗っておきます。



5. 水性ニスを塗り、貝やホログラムを貼り付けます。ニスが乾く前は、貼り付けたものを動かさず。

絵を描く制作行程



1. デザインを考える。アクリル絵の具で一番手前になる色から塗ります。



2. 色を塗る順番を良く考えて、彩色して行きましょう。



7. ニスが乾いたら、仕上げのアクリル絵の具を塗ります。



8. 裏返して完成。ニス仕上げでは難しい表面はツルツルの鏡面です。

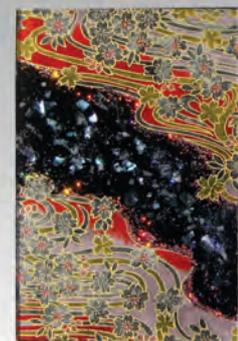
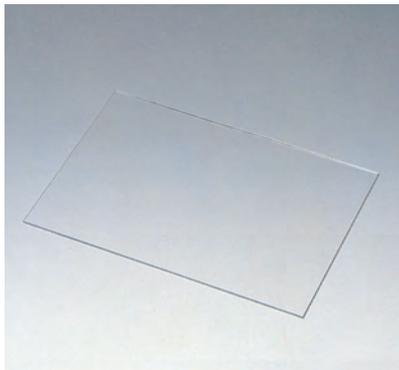
透明アクリル板

17006 ハガキ判 ----- ¥165 ¥150

サイズ：150 × 100 × 2mm

17007 ハガキ倍判 ----- ¥220 ¥200

サイズ：200 × 150 × 2mm





MDF 小箱

41202 ----- ¥616 ¥560

サイズ：128 × 87 × 46mm
材質：MDF 仕様：組み立て済み



MDF 四角箱

41203 ----- ¥803 ¥730

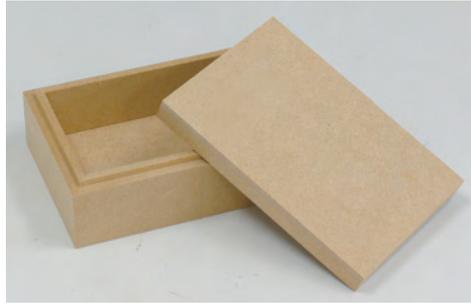
サイズ：110 × 110 × 51mm
材質：MDF 仕様：組み立て済み



MDF 六角箱

41204 ----- ¥869 ¥790

サイズ：98 × 98 × 46mm (一辺 56mm)
材質：MDF 仕様：組み立て済み



MDF はがき箱

41205 ----- ¥869 ¥790

サイズ：180 × 126 × 45mm
材質：MDF 仕様：組み立て済み



MDF テッシュケース

41224 ----- ¥968 ¥880

サイズ：外寸 223 × 129 × 78mm
材質：MDF 仕様：組み立て済み



MDF ティッシュ BOX カバー

41217 ----- ¥891 ¥810

サイズ：256 × 132 × 52mm
材質：MDF 仕様：組み立て済み



パルプ盆 (ジュピーライト)

15403 コースター(100 × 100mm) -- ¥154 ¥140

15404 銘々皿(φ 120mm) ----- ¥187 ¥170

15405 ペン皿(240 × 145mm) ----- ¥528 ¥480

15406 菓子器(200 × 200mm) ----- ¥594 ¥540

15407 丸盆(φ 300mm) ----- ¥847 ¥770

圧縮された紙製の器です軽く丈夫な素材です。
描画や紙などを貼り付け作品を製作できます。



デザインボックス

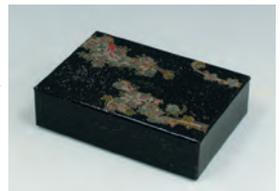
15024 ----- ¥528 ¥480

サイズ：110 × 160 × 47mm 材質：紙製

厚紙に白上質紙を貼り付けたしっかりした箱です。

描画や紙などを貼り付け作品を製作できます。

また、螺鈿工芸のベースや、紙製ですので加工しやすく、厚紙ですので強度もあります。



水性らでん工芸ニス

78031 30ml ----- ¥462 ¥420

キャップが刷毛付きになっている万能ニスです。

青貝の貼り付に便利です。



水性らでん工芸仕上剤

78032 100ml ----- ¥836 ¥760

万能ニスです。

乾燥後ベタつきません。
ハケ目がでにくく、黄ばみにくい光沢のある丈夫な塗膜です。



ワシン 水性ニス 0.7L

透明クリヤー

46130 ----- ¥2,640 ¥2,400

乾きが早く、色あせしません。汚れが付きにくく、素材への密着性にも優れています。

下地用アクリル絵具

ネオカラー 250cc

11422 黒 ----- ¥1,155 ¥1,050

11415 赤 ----- ¥1,155 ¥1,050

イベントカラー 550ml

11801 赤 ----- ¥1,210 ¥1,100

11805 黒 ----- ¥1,210 ¥1,100

11825 金 170ml -- ¥1,375 ¥1,250

11826 銀 170ml -- ¥1,375 ¥1,250

乾くと耐水性になるアクリル絵の具は、かんたん螺鈿の下地着色に使えます。

他の色は 15P へ。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材
デザイン



黒塗リストラップ

78083 ----- ¥363 ¥330
塗装済みの表面にらでんを貼ったり、アクリル絵の具で描画しておしゃれなストラップが作れます。

<セット内容>
ストラップ
ヒートン、丸カン

サイズ：50 × 25 × 5mm
材質：木製 ウレタン塗装、ヒートンは接着固定済み。



版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



黒塗リプレート

78084 小 (200 × 150 × 9mm) ----- ¥781 ¥710
78085 大 (250 × 180 × 9mm) ----- ¥990 ¥900

材質：MDF ウレタン塗装
表面の下塗り1回、黒塗りを表面2回裏面1回してあります。

小物を飾るディスプレイプレートとしても使用できます。



ABS樹脂製の箱です

無塗装

黒生地八角箱

78081 ----- ¥726 ¥660
サイズ：112 × 112 × 40mm 対角 121mm
材質：ABS樹脂 無塗装

生地の黒を生かした作品、らでん工芸や、アクリル絵の具の描画用に最適。



らでんシール作品



黒塗リペントレー (樹脂製)

16511 ----- ¥1,628 ¥1,480
サイズ：210 × 100 × 13mm
※螺鈿工芸にも使用可能



黒塗リ盆 (樹脂製)

16512 ----- ¥1,705 ¥1,550
サイズ：φ 225 × 15mm
※螺鈿工芸にも使用可能



ユリア樹脂製の箱です

無塗装

黒生地小箱

78082 ----- ¥1,485 ¥1,350
サイズ：135 × 105 × 53mm
材質：ユリア樹脂 無塗装

厚みがあり高級感がある箱

生地の黒を生かした作品、らでん工芸や、アクリル絵の具の描画用に最適。



らでんシール作品

沈金 (ちんきん)

沈金は中国より伝わり室町時代に発展した技法です。

スクラッチして金粉で仕上げるとすばらしい作品になります。うるし塗りのに線彫りをして金粉をすり込み、伝統工芸の沈金をします。仕上がったものは実用としても使えます。

22100 針ニードル ----- ¥66 ¥60

16510 金粉 10g (混合物) ----- ¥308 ¥280

16518 沈金専用うるし 60ml ----- ¥396 ¥360

工芸うるしを薄めてありますので、原液のまま使用できます。



1. ウレタン塗りの素材に針ニードルで軽く線彫りを行います。このときニードルを立てすぎたり強く引っかきますと線がギザギザになったり下地が出てしまいますので加減しながらすすめて下さい。

2. 工芸うるし透明を溶解剤で約2~3倍に薄め、ヘラでしごき込みます (溝以外の平らな面にはできるだけ塗料がのこらないようにする)。金粉を作品の全体に広げます。この後、溶解剤を少し含んだティッシュで (溶解剤が多いと溝の金粉も取れてしまいます) 丁寧に何回もくりかえし拭き取って下さい。

3. デザインによっては金箔を貼ったり、金液を使って絵を描くことですばらしい作品が出来上がります。そのままでも使用できますが、仕上げに透明うるしやニス塗ると、作品の保護とつや出しになります。(うるしやニスを塗るときは金粉が溶け出さないよう注意して塗って下さい)



籐芯材

- 72001 φ 2.5mm (約 25m 約 100g) ----- ¥1,034 ¥940
- 72010 φ 2mm (約 700m 約 1kg) ----- ¥7,150 ¥6,500
- 72011 φ 2.5mm (約 400m 約 1kg) ----- ¥7,150 ¥6,500
- 72012 φ 3mm (約 300m 約 1kg) ----- ¥7,150 ¥6,500

籐は、水に浸けるとやわらかくなって編む加工がしやすくなり、乾燥すれば、弾力性のある強い素材にもなります。



両口金づち

72106 ----- ¥880 ¥800
サイズ：65mm
なくなり次第廃止



はさみ (籐工芸用)

72102 ----- ¥1,320 ¥1,200
サイズ：185mm (ばね付き)
細かい作業にも使えます。 なくなり次第廃止



籐工芸用金づち

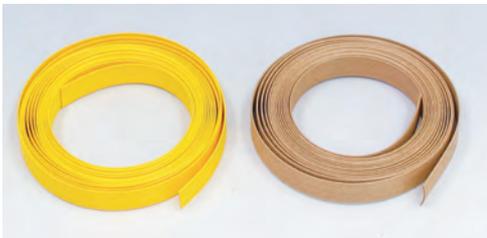
72105 ----- ¥1,430 ¥1,300
サイズ：75mm
なくなり次第廃止



めとおし (長さ 205mm)

72103 ----- ¥770 ¥700
籐工芸を制作する際に、形全体を整えるのに使用します。 なくなり次第廃止

<メモ> 蔦や竹、籐のつるや皮などといった細長いものを編んで、かごなどの入れ物をつくるという作業は、人類の習得した最も古い工芸であるといわれています。籐は、やし科のつる性植物で、水につけると柔らかくなるという性質があります。



地球にやさしい工作・手芸用

E&E・紙バンド (再生紙)

72721 ~ 30 ----- 各 ¥660 ¥600
サイズ：19mm×5m

色々な長さや大きさに切ったり、縦に裂いたり、貼ったり、編んだり、色々な加工ができます。

和風な感じの色がとても良い風合いとなり作品に重みができます。環境にやさしい再生紙。



洗濯もできる丈夫な和紙で編む

ぞうりキット

72700 ----- ¥1,595 ¥1,450

紙ひも状特殊和紙、竹べら、作り方説明書

水に塗れても破れない、丈夫な和紙をよってひも状にしたものです。

ぞうりづくりという日本古来からある伝統工芸に、ぜひトライしてみたいかでしょうか。この新しく開発された特殊和紙は、水に強く、洗濯も可能です。また、くわしい作り方の説明書も中に入っていますので、初めての方でも簡単に作ることができます。



ホワイト紙ひも

72702 ----- ¥1,166 ¥1,060

サイズ：φ 4mm×110m

編み方は、籐芯材と同じです。最後にアクリル絵の具で着色したり、ニスで仕上げることもできます。



紙ひも

72701 ----- ¥990 ¥900

サイズ：φ 1.9mm×240m

編み方は、籐芯材と同じです。最後にアクリル絵の具で着色したり、ニスで仕上げることもできます。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品