

教材用ゴムハンセット

23020 ----- ¥748 ¥680

<セット内容>

ゴムハン彫刻刀三角（全鋼）、ラビーゴム 30mm
 ゴムハンスリーブ 30mm用、赤スタンプ（紙用）
 3mm方眼入りトレーシングペーパー、説明書

ホルダーに取り付けて簡単に押せる
ゴムハン入門セットです。

すぐにできるゴムハンセットです。押しやすくゴム保管ケースとしても利用できるスリーブ付き。
 創作のオリジナル印・蔵書印や評価印など製作できます。
 小さな多色刷りもチャレンジできます。



1. 表現したい文字や絵をゴムハン
 の大きさに合わせて下書きをしま
 す。トレーシングペーパーに鉛筆
 で描き、ゴムハンに写します。

2. 彫刻刀やカッターナイフ等を使
 い削っていきま。印台を使用す
 ると作業が楽になります。

3. 試し印をして形を確認しながら
 作品を完成させましょう。



持ち手つきで絵柄がわかる！オリジナルはんこをつくりましょう。



コルクゴムハンセット

23040 ----- ¥770 ¥700

<セット内容>

ゴムハン彫刻刀（全鋼）、ラビースリムゴム（40×40×5.7mm）
 コルク板（45×55×10mm）、トレーシングペーパー
 両面テープ、説明書

厚手のゴムにコルクの持ち手の付いた、消しゴム
 はんこの簡単セット。作ったはんこをコルクに押
 すことで絵柄が1目でわかります。鉛筆とインク
 パッドがあればすぐにハンコを作れます。

YouTube 制作例動画 QR →



ゴムハン彫刻刀 3 本組

23030 A セット ----- ¥1,320 ¥1,200

三角 3mm、丸刀 6mm、印刀 4.5mm

23031 S セット ----- ¥1,320 ¥1,200

三角小 1.5mm、丸刀小 3mm、印刀曲 4.5mm

やわらかいゴムを彫るのに適した彫刻刀です。



A セット

S セット

ゴムハン用と木彫用の違い



印刀

切っ先角度が鋭い
 刃に厚みがあり深く
 入りづらい分、
 丈夫なはんこを作
 れる。

丸刀

刃の角が立つように
 研いでいるので角も
 有効に使える。木彫
 用は角が丸くほとん
 ど使用しない。

三角

底出し形状なので
 刃先がよく見える。
 V溝鋭角なので、
 細い線が彫れる。

S セットの特長



印刀曲

印刀に曲がりを施
 したもの。刃は表
 裏で角度が異なる
 ため多様な使い方
 ができる。

丸刀小

R が深いのでク
 キリ太めの線が
 彫れる。入り組
 んだ部分の白抜
 きにも有効。

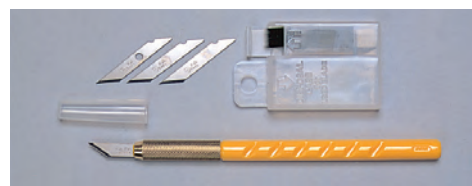
三角小

横幅、V角度にも
 違いがあり三角
 刀よりも鋭角、簡
 単に細い線が彫
 れる。



14102 アートナイフ木柄 ----- ¥132 ¥120

サイズ：長さ 135mm、刃幅 4mm



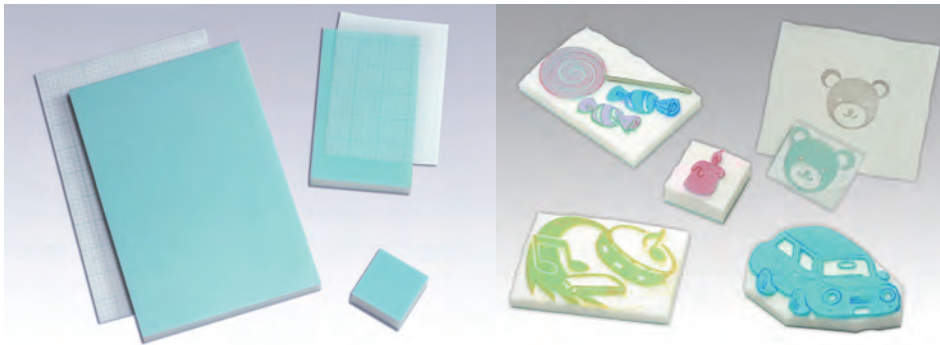
14103 オルファーアートナイフ - ¥748 ¥680

サイズ：長さ 140mm（替刃 25 枚付き）



14217 NT デザインナイフ D-401P- ¥484 ¥440

サイズ：φ 9mm 長さ 140mm
 アートワークや切り絵などの繊細な切り抜き用。
 鉛筆感覚のφ 9mm。45°、30°の替え刃各 5 本付。



ラビーゴム (消しゴム素材)

23013 30mmサイズ ----- ¥198 ¥180
サイズ: 30 × 30 × 14mm

23014 カードサイズ ----- ¥352 ¥320
サイズ: 90 × 55 × 10mm

23015 はがきサイズ ----- ¥660 ¥600
サイズ: 150 × 100 × 10mm

表面に色がつき

削った所がわかりやすくなりました。

彫りやすさを追求した消しゴムはんこ用素材。両面がカラーの3層になっているので無駄なく使えます。やわらかい素材なので彫りやすく、どこでも簡単に押せます。

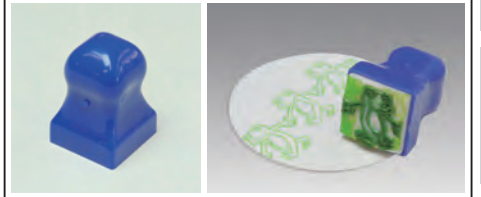
布にも押せますのでハンカチやトートバッグのワンポイントに使えます！

ゴムハンホルダー

23008 30mm用 ----- ¥165 ¥150

素材: プラスチック製

ラビーゴム 30mmサイズがぴったり収まるプラスチック製の持ち手です。手にフィットする押しやすい形状です。ゴムイン定規と合わせて使えば位置決めもしやすいです。



YouTbue
制作動画 QR

右: 30mm
左: カードサイズ



パーツを作り分け動きのある作品を作ることができます。

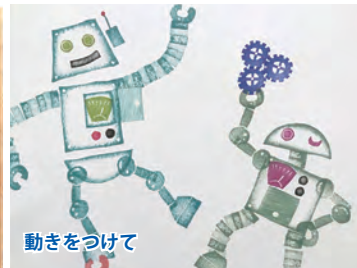
ワンポイントの作品のほかに、背景やパーツを作り分け、組み合わせ次第で様々な表現ができます。



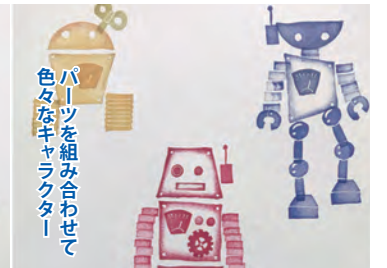
カードサイズにパーツの図柄を描く



難しいはんこを彫らなくても大丈夫！面の多い簡単なパーツは汎用性が高い。



インクの着け方も「そらまめ」を使い、縁だけ色をつける方法や、「バーサクラフト」でベタ塗りなど。色々な角度や重ねて押すことで動きをつけたり、組み合わせで違うキャラクターを作ることができます。



はがきサイズ



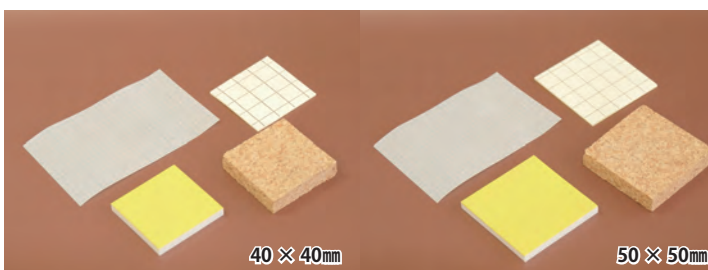
風景のパーツを作ります。みんなで色々なパーツを作ると作品の幅が広がります。



夜の雰囲気

昼の雰囲気

同じ「はんこ」でも色を変え街の時間を表現することもできます。明るい色で昼の雰囲気、青系でまとめ夜の雰囲気！大きな作品も小さな作品も自由自在



スリムゴム コルク付き

23004 40mm ----- ¥407 ¥370

23005 50mm ----- ¥440 ¥400

サイズ: ゴム厚さ 5mm 材質: ゴム (非塩ビ)

<セット内容>

5mm厚ゴム、10mm厚コルク
クッション付き両面テープ
トレーシングペーパー、説明書

5mm厚の薄いゴム印です、大きめのサイズで掘りやすく、片面に色がついているので彫った部分がよくわかります。連続模様などダイナミックなハンコを作ることができ、てぬいなど自由な表現が可能です。



ラビーゴム丸型

23002 ----- ¥220 ¥200

サイズ: φ 38 × 10mm
ミントグリーンの層が両面

日本のはんこ文化の原点は丸い印鑑です。

丸形状にすることで多種多様なはんこへ広がります。家紋やシンボルマークなどの制作に便利です。



← YouTbue 制作動画 QR

そらまめ4色セット

23033 つばき ----- ¥792 ¥720

23034 ハイカラ ----- ¥792 ¥720

23035 モダン ----- ¥792 ¥720

サイズ：本体φ 21 × 33mm 盤面φ 14mm

カラーは三パターン
使いやすい選色です。

四角いインクパッドがほとんどですが、そらまめスタンプは丸く小振りで、細かいインク付けに大変便利です。
アイロンで熱定着させれば布ものにも使えます。
紙や布に直接押すのにもちょうどいい大きさの水玉が押せます。



セット内容	<つばき>	こきひ、うらはいろ、きすいせん、ふしいろ
	<ハイカラ>	はす、もえぎ、おうど、あいいろ
	<モダン>	からくれない、しんばし、かなりや、すみいろ



バーサクラフト L

23041 ポピーレッド ----- ¥880 ¥800

23042 レモンイエロー ----- ¥880 ¥800

23043 セルリアンブルー ----- ¥880 ¥800

23044 スプリンググリーン --- ¥880 ¥800

23045 チョコレート ----- ¥880 ¥800

23046 リアルブラック ----- ¥880 ¥800

サイズ：96 × 63 × 20mm 盤面 76 × 47mm

ラビースタンプ 5色セット

23038 ----- ¥770 ¥700

サイズ：33 × 33 × 19mm 盤面：25 × 25mm

材質：ABS・PP・ウレタン

紙専用の水性インク

赤・青・黄・緑・黒の5色セット

積み重ねが可能です。

ネリケン付きでインクのふき取り、色替に便利です。



丸くて小振りなので色の塗り分けがしやすい。
アイロンかけで熱定着するので布にも押せます。



ネリケン

23007 ----- ¥110 ¥100

サイズ：35 × 38 × 8mm

重量：20g

材質：TPR

印面の色変えに便利！

印面のインクをベタベタと拭き取りネリケンの中に閉じ込めます。消しカスなどのクリーナーとしても使えます。



スティックスタンプ 6本セット (12色)

23039 ----- ¥825 ¥750

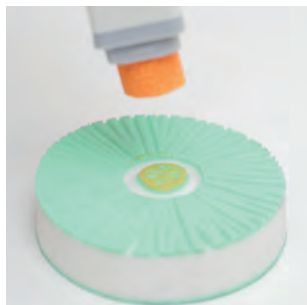
サイズ：13 × 13 × 159mm

盤面：φ 9mm

材質：ABS・PP・ウレタン

オレンジ / ページュ 水色 / 黒
ピンク / 茶色 薄緑 / 紺
紫 / 黄色 赤 / 緑

紙用のスタンプです。
小さな箇所のスタンプにとても便利です。
グラデーションも簡単に表現できます。



ブーケタイプ



ドーナツタイプ



イロドリパッド

23036 ブーケタイプ ----- ¥1,210 ¥1,100

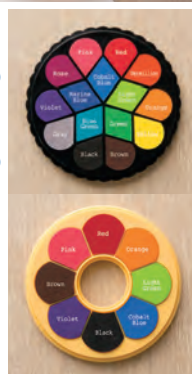
パリエーション豊かな15色 対応印面 12 × 12mm

23037 ドーナツタイプ ----- ¥1,210 ¥1,100

選り抜からてこだわりの8色 対応印面 18 × 18mm

手のひらサイズのイロドリをどうぞ

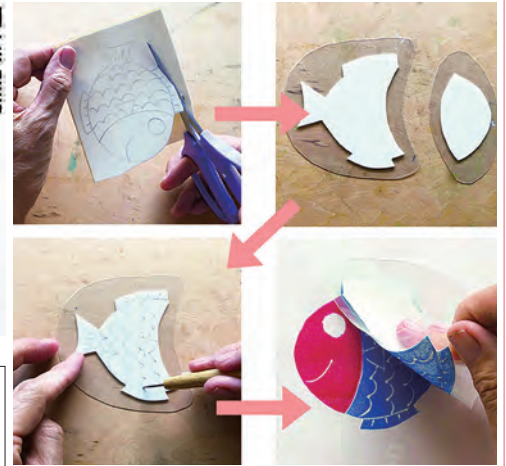
にじみが少なく鮮やかな発色の顔料系インキを採用。
乾燥した印影は耐水性、耐光性に優れています。
印面についたインキは簡単に拭き取れるので色替えやお手入れも楽々。



ハサミでチョキチョキ簡単スタンプ



HOW TOは、インスタグラムで検索していただくと動画が見れます。



スニップアートスタンプセット

23050 ----- ¥1,430 ¥1,300

スニップスタンプシート A5
透明シート PP シート A5、スタイラスペン（丸鉄筆）
スティックスタンプ 6本 12色、作り方テキスト

スニップアートスタンプ

23051 ----- ¥385 ¥350

ウレタンシート A5 1.5mm（裏面粘着シール付き）
透明シート PP シート A5、作り方テキスト

スニップアートスタンプは、
1.5mmのウレタンシートをハ
サミで好きな形に切り、透明
シートに貼るだけでスタンプ
になります。



※透明シートが持ち手の役をします。

好きな絵柄を写すことも OK

トレーシングペーパーで転写することができます。

インクの色を変えられる

乾かないうちに濡れた布などで拭けば色を変えるこ
とができます。

細かいところはカッターで

透明シートに貼った後、シートを切り抜きます。

彫らずに簡単

鉄筆でへこませることで線が白くぬけます。

重ね押しが簡単

持ち手が透明なので位置合わせが簡単。版画のよう
に色を重ねられます。

紙、布、木、ガラス、陶器

色々なものにスタンプが押せます。

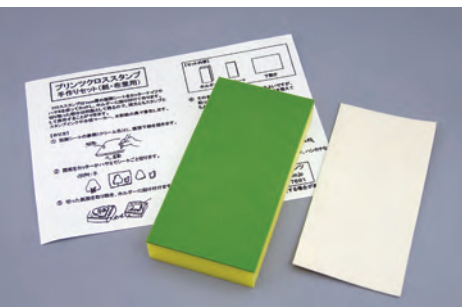
※ガラスや陶器にスタンプを押すときは、専用のインクを使用します

スニップとは「はさみでチョキチョキ切る」という意味。
ハサミでカンタンに切れる薄いウレタンシートの裏に好
きな形を描き、ハサミで切り抜きます。
それを透明シートに貼ってシートの周りを切り抜きます。
模様などはスタイラスペンなどを使ってなぞります。
完成したスタンプにインクをポンポンとつければ手作り
のオリジナルスタンプの完成です。



23052 スタイラス丸鉄筆 ----- ¥231 ¥210

両サイドの玉径が異なるので線の強弱がつけられます。



プリント クロススタンプ

23010 ----- ¥275 ¥250

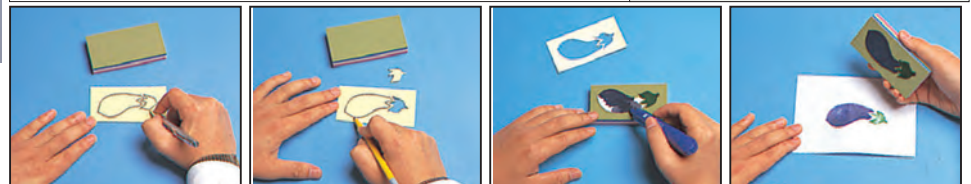
<セット内容>

版画シート（100 × 50mm）1枚

ホルダー（100 × 50 × 16mm）1個、説明書

手づくりのスタンプが簡単にできます。

しかも、版画インキではなく、お手持ちの水性マーカーで版画シート
に着色するだけで、一度の色づけで連続10回転写できます。シート
の裏面に正文字で原稿を描くので、カーボン紙で左右逆に写し代える
必要が無く、考えやすく、作業も、カッターナイフで切り抜いて台紙
に貼るだけですみます。切り取った版画シートの版両方をホルダーの
2面に分けて貼ると両面スタンプとして使用することも可能で
す。工夫次第で色々な表現が可能です。



1. 版画シートの紙（裏）に、
絵や文字を描いて色分けし、
それぞれの部分をカッターで
切り抜きます。

2. 図案に沿って、カッターナイ
フで切り抜き、シールを剥がし
てウレタン製のクッション材に
貼ります。

3. シートに水性ペンで色分
けをして着色します。

4. 1回の着色で、スタンプと
して何回でも転写可能です。

手すき鳥の子はがき

21140 100枚 ----- ¥5,500 ¥5,000

21141 10枚 ----- ¥550 ¥500

サイズ：約150 × 100mm 仕様：耳付き、白
鳥の子製のはがきです。

越前手すきはがき（10枚）

21142 ----- ¥550 ¥500

サイズ：約150 × 100mm 仕様：白

越前手すき画仙紙を使用、絵手紙用はがきとし
て、一番多く使用されている、はがきサイズの
和紙です。

いろいろ越前のはがき（10枚）

21143 ----- ¥627 ¥570

サイズ：約150 × 100mm 仕様：5色 各2枚

淡い5色の越前手すき画仙紙を使用、はがきサ
イズの和紙です。



押印シール

23009 50枚セット ----- ¥825 ¥750

サイズ：40 × 40mm
上質紙ラベル 3面 1シート

様々な物や場所に
オリジナルの印を貼り付けよう！

消しゴムはんこや篆刻作品の押印シール



切手をはる位置や、郵便番号を書く欄も印刷されています。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



1枚の版木で多色刷りができる

一版多色版画セット

20090 8切セット ----- ￥418 ￥380

しなベニヤ 8切 (300 × 225 × 4mm) 1枚
黒刷紙 8切 (ラシャブラック紙 390 × 270mm) 2枚
下絵用和紙 8切 (300 × 225mm) 1枚
版画用カーボン紙 8切 (300 × 225mm) 1枚

20091 4切セット ----- ￥836 ￥760

しなベニヤ 4切 (450 × 300 × 4mm) 1枚
黒刷紙 4切 (ラシャブラック紙 540 × 390mm) 2枚
下絵用和紙 4切 (450 × 300mm) 1枚
版画用カーボン紙 4切 (450 × 300mm) 1枚

「漆黒のラシャブラック紙になりました」

明暗の刷り上がりの色が鮮やかな、一版多色版画セットです。
ラシャブラック紙 2枚入り、試し刷りが出来ます。
一版多色版画は、一枚の版木だけを使って制作する技法です。
いわゆる、多版多色版画の様なおかしや、シャープな線は出せませんが、
何度も重ねて刷ることによって、油絵の様な重厚な作品を作り出すことが出来ます。
一枚の版木で、陰刻を生かした多色刷りが出来ます。
色や線の効果を考えて、表現を工夫しましょう。



1. スケッチの線を整理し、下絵用和紙に、ていねいに写します。



2. 下絵を裏返しにして、ベニヤとの間にカーボン紙をはさみ、線をなぞって左右反対の絵柄をベニヤに転写します。



3. 線を基本にして、陰刻に彫り込んでいきます。



4. 版画用黒刷紙を、テープなどで固定し、一色ずつ水彩絵の具や版画用色絵の具を厚くのせ、ばれんで刷ります。



5. 色の効果を確認しながら、4.の作業をくり返します。



6. 刷り上がったたら、陰干しをして完成です。

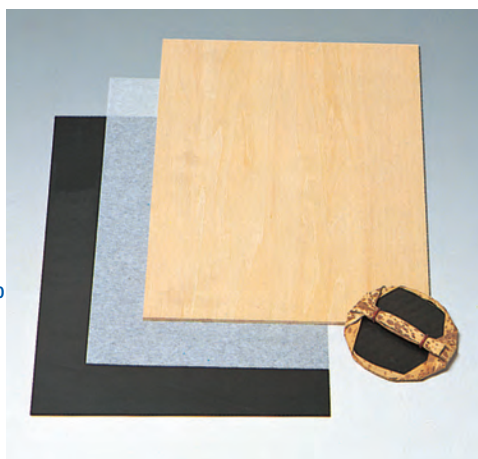
木版画セット

20005 8切セット ----- ￥682 ￥620

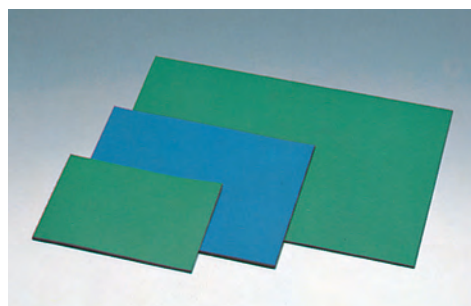
しなベニヤ 8切 (300 × 225 × 4mm) 1枚
下絵用和紙 8切 1枚
版画用カーボン紙 8切 1枚
ばれん (φ 100mm) 1個

20006 4切セット ----- ￥1,001 ￥910

しなベニヤ 4切 (450 × 300 × 4mm) 1枚
下絵用和紙 4切 1枚
版画用カーボン紙 4切 1枚
ばれん (φ 100mm) 1個



単色刷りの木版画に必要な、
ベニヤ、カーボン紙、ばれんなどを
個人持ち用にセットいたしました。

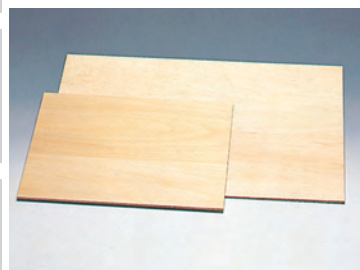


ビニールゴム板 (両面色違い)

20031 はがき判 ----- ￥110 ￥100
サイズ: 150 × 100 × 3mm

20032 はがき倍判 ----- ￥220 ￥200
サイズ: 200 × 150 × 3mm

20033 はがき4倍判 ----- ￥440 ￥400
サイズ: 300 × 200 × 3mm



しなベニヤ (日本製)

20000 小 (8切) ----- ￥264 ￥240
サイズ: 300 × 225 × 4mm

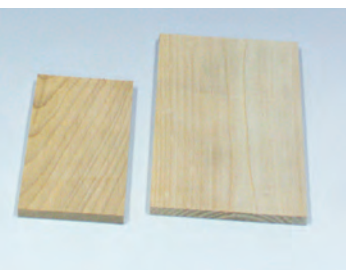
20001 大 (4切) ----- ￥528 ￥480
サイズ: 450 × 300 × 4mm



しな工芸ベニヤ (日本製)

42510 小 ----- ￥396 ￥360
サイズ: 300 × 225 × 5.5mm (8切)

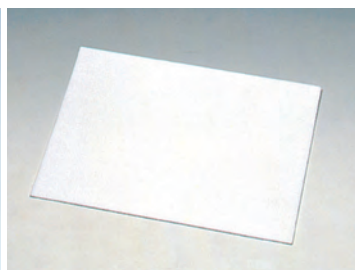
42511 大 ----- ￥792 ￥720
サイズ: 450 × 300 × 5.5mm (4切)



朴版木

20021 はがき判 ----- ￥220 ￥200
サイズ: 150 × 100 × 10mm

20022 はがき倍判 ----- ￥418 ￥380
サイズ: 200 × 150 × 10mm



スチレン版画板

20121 小 ----- ￥99 ￥90
サイズ: 270 × 200 × 2.5mm

20120 大 ----- ￥187 ￥170
サイズ: 400 × 270 × 2.5mm

スチレンの表面に直接鉛筆などで下書きをし、鉛筆やボールペンの先などの尖ったものでスチレン板をへこませることにより凸凹をつけます。インキは、凸版と同じ様にローラーでつけます。



マルイチ彫刻刀

44030 4本組 ----- ¥ 968 ¥ 880

44031 5本組 ----- ¥ 1,188 ¥ 1,080

44032 6本組 ----- ¥ 1,397 ¥ 1,270

仕様：紙箱入り

※ 砥石の安定的な入手が困難となるため平成 31 年 6 月 1 日以降
入荷分より、付属の砥石無しでの販売となります。

よしはる彫刻刀

44010 4本組 ----- ¥ 1,760 ¥ 1,600

44011 5本組 ----- ¥ 2,145 ¥ 1,950

44012 6本組 ----- ¥ 2,640 ¥ 2,400

44013 7本組 ----- ¥ 3,080 ¥ 2,800

仕様：紙箱入り



マルイチ彫刻刀 SX

44039 5本組 ----- ¥ 2,035 ¥ 1,850

よしはる彫刻刀 GX (付鋼)

44014 5本組 ----- ¥ 2,420 ¥ 2,200

<付属品>

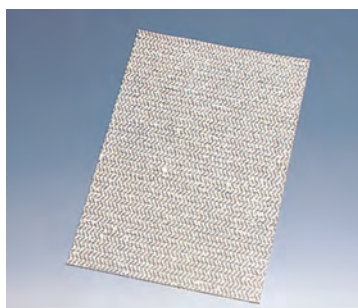
いずれも、名前シール、ノンスリップシート付き

安全性、携帯性、強度を追及して開発した、ロック
付きのブラケース入り彫刻刀です。

ばれん

22121 100mm ----- ¥ 374 ¥ 340

22122 120mm ----- ¥ 528 ¥ 480



ノンスリップシート

44120 ----- ¥ 275 ¥ 250

サイズ：300 × 200mm



木版画作業台

22130 ----- 廃止

サイズ：300 × 220mm

材質：ベニヤ合板製



作業台 (コルク付き)

22135 ----- ¥ 1,760 ¥ 1,600

サイズ：300 × 220mm

材質：ラワンベニヤ、コルク

片面がコルク付きなので、刃物にやさしく
傷が付きにくい仕様です。

木版画を摺る際に使用します

版木にあてた紙背をこすることで、版
木に染み込んだ墨や絵具が紙に写りま
す。

有ると無いとじゃ大違い！

木彫板や版画作業板の下に敷いたり、
ベニヤ板やレリーフ板の下に直接敷い
て、彫刻刀で作業する際の滑り止めと
して使用するものです。

木彫作業用の台です。

安定した状態に固定してより安全に、よ
り楽に彫ることができます。版画作業台に
最適です

YouTube

説明動画です→



アスカ スーパーブラック

22430 ----- ¥ 2,200 ¥ 2,000

容 量：800g

刷り面積：しなベニヤ 4 切で約 100 枚

乾燥時間：5 ～ 10 分

仕 様：中性、チューブ入り

中性版画インクの高濃度タイプで
より高い黒さが表現できます。耐光性にも優れ、
変色、退色がありません。

<用途>

木版画

紙版画

ステンシル版画

孔版画



アスカ 水溶性版画インキ (チューブ)

22230 黒 400g ----- ¥ 1,540 ¥ 1,400

22240 黒 800g ----- ¥ 2,365 ¥ 2,150

22231 ～ 6 色 400g ----- 各 ¥ 1,815 ¥ 1,650

22241 ～ 6 色 800g ----- 各 ¥ 2,640 ¥ 2,400

1 赤 2 青 3 黄 4 白 5 茶 6 緑

乾燥が早く、鮮やかな色の版画絵の具です。

塗りむらがなく、伸びがよいので刷った作品にむらが出
にくいという特長があります。乾燥時間：5 ～ 10 分

ギター 水性版画えのぐ (チューブ)

22260 黒 400g ----- ¥ 1,650 ¥ 1,500

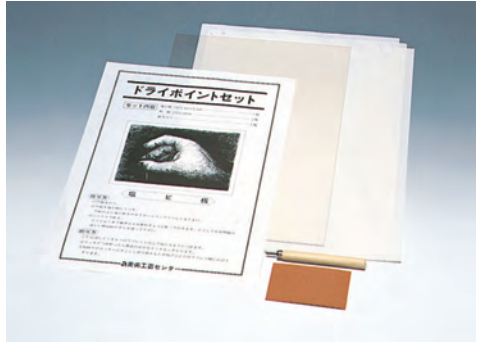
22250 黒 800g ----- ¥ 2,420 ¥ 2,200

22261 ～ 6 色 400g ----- 各 ¥ 2,200 ¥ 2,000

22261 白 22262 黄 22263 赤

22264 青 22265 茶 22266 緑

水性の版画絵の具ですが、刷り上がった作品は乾く
と耐水性になり、ひび割れや剥離がなく、耐光性
にも優れています。乾燥時間：5 ～ 10 分



ドライポイントセット

21000 ----- ￥396 ￥360

塩ビ板 (360 × 240 × 0.5mm) 1枚
奉書紙 (380 × 270mm) 3枚
サンドペーパー 1枚、角ニードル 1本

ハーフサイズのセットです。

21003 ドライポイントセットミニ -- ￥308 ￥280

塩ビ板 (240 × 180 × 0.5mm) 1枚
奉書紙 (190 × 270mm) 3枚
サンドペーパー 1枚、角ニードル 1本



すぐに制作作業にとりかけられる
ドライポイントの個人持ちセットです。

塩ビ板のほかに、奉書紙、角ニードルもセットいたしておきます。



ドライポイント片面マットセット

21004 ----- ￥429 ￥390

片面マット (360 × 240 × 0.5mm) 1枚
奉書紙 (380 × 270mm) 3枚
サンドペーパー 1枚、角ニードル 1本

マット加工した面に、鉛筆などで直接下絵を描き
反対側の面を彫れば版の完成。鏡像が簡単！

21005 片面マットセットミニ -- ￥308 ￥280

片面マット (240 × 180 × 0.5mm) 1枚
奉書紙 (190 × 270mm) 3枚
サンドペーパー 1枚、角ニードル 1本



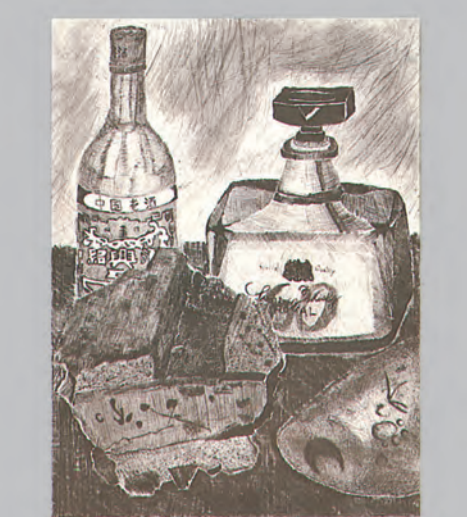
マイルドプレート

20111 小 (217 × 145mm) ----- ￥275 ￥250

20112 大 (290 × 217mm) ----- ￥495 ￥450

材質：ポリプロピレン製 (片面白、片面緑)

プレートの白い面に直接鉛筆などで下書きをしたり、
カーボン紙で写せますので、スクラッチの進行状況が
目で確認しやすく、彫った跡は、裏面の色が出てきます
ので、完成予想も把握しやすいという特長があります。
白い面に下書き、およびスクラッチをしてください。



ドライポイント用に開発された、
樹脂製の新素材プレートです。



エッチング用銅板

20210 小 (120 × 90 × 0.5mm) ---- ￥792 ￥720

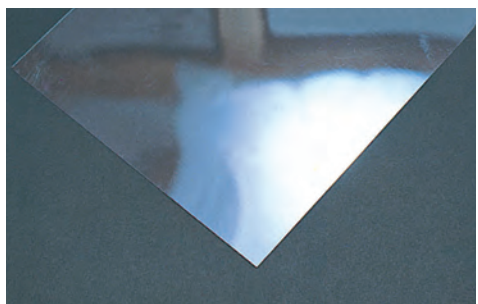
20211 大 (180 × 120 × 0.5mm) --- ￥1,320 ￥1,200

数多く印刷しても、版がくずれず、
きれいに刷り上がります。

裏面は、防蝕加工済みですので、表面のグラウンド加工
から作業をはじめてください。

※凹版画は、和紙、コルク、皮素材への転写も可能
です。仕様：裏面防蝕加工済

※金属素材の 価格は変更する場合があります。
ご注文時にお問合せください。



塩ビ板 (透明板)

20100 標準判 (240 × 180 × 0.5mm) - ￥121 ￥110

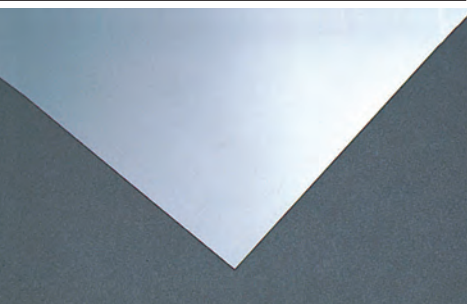
20101 A (360 × 240 × 0.5mm) ----- ￥209 ￥190

20102 B (480 × 360 × 0.5mm) ----- ￥418 ￥380

<用途>

ドライポイント、水性ステンドの台紙、その他工作
に使用できます

※凹版画は、和紙、コルク、皮素材への転写も可能です。



片面マット板 (P.P板)

20107 標準判 (240 × 180 × 0.5mm) - ￥121 ￥110

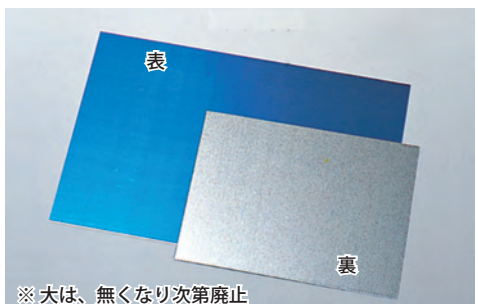
20108 A (360 × 240 × 0.5mm) ----- ￥242 ￥220

20109 B (480 × 360 × 0.5mm) ----- ￥484 ￥440

マット面 (白濁面) に、
直接鉛筆で下絵を描けます。

片面は反射もなく、カーボン紙で下絵を反転する必要
もありません。

<使用方法> マット加工した面に、鉛筆などで直
接下絵を描き、反対側の面を彫れば版は完成です。



アルミプレート

20200 小 (200 × 150 × 0.5mm) ----- ￥352 ￥320

20201 大 (300 × 200 × 0.5mm) ----- ￥429 ￥390

仕様：表面にビニール製保護シート (青) 付き

ドライポイントに使用するアルミ板です。

塩ビ板よりもシャープな線の表現が可能です。
掲載写真の青い面は、ビニール製保護シート (表面)
です。

(凹版画は、和紙、コルク、皮素材への転写も可能です)

※金属素材の 価格は変更する場合があります。
ご注文時にお問合せください。



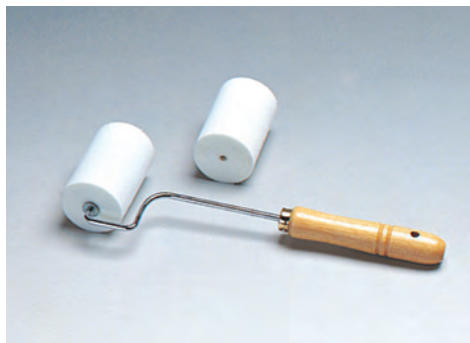
ウエス

31670 ----- ¥1,958 ¥1,780

容量：約 1 kg

<用途>

塗料の拭き取り、洗浄後の刷毛の乾燥、など様々な用途にご利用いただけます。



スポンジローラー

22140 ----- ¥968 ¥880

ローラー部：φ 45 × 70mm

仕様：取手付き

単品 スポンジのみ

22139 ----- ¥407 ¥370



版画用小刷毛

29021 幅 6mm ----- ¥495 ¥450

29022 幅 18mm ----- ¥1,122 ¥1,020

29023 幅 36mm ----- ¥2,002 ¥1,820

多色刷りの木版の場合、版木への色付けは、筆ではなく、毛の硬い刷毛を使用して、版木の繊維に刷り込むように刷毛を回転させながら浸透させます。そのための専用刷毛です。



寒冷紗

22111 ----- ¥660 ¥600

サイズ：180 × 100cm

凹版画で、インクを拭きとる作業に使用します。硬く粗い布地で、インクをげずり取るように拭きとります。

糊づけがしてあり、最初は作業しづらいですが、水で洗わずそのまま使用してください。そのうち、インクがなじんで柔らかくなります。



エッチングインキ (缶)

22420 黒 ----- ¥2,750 ¥2,500

容量：500g

刷り面積：B4 で約 100 枚

乾燥時間：20 ～ 30 分

凹版画用の、やや柔らかめのインクです。しかも、高純度で色は濃く、光沢のある仕上がりになります。



油性版画インキ

22411 黒 ----- ¥968 ¥880

22412 青 ----- ¥968 ¥880

22413 茶 ----- ¥968 ¥880

容量：150cc

刷り 積：B4 で約 30 枚

乾燥時間＊ 20 ～ 30 分

<用途> 凹版画



腐食液 (500cc)

52012 ----- ¥726 ¥660

成分：塩化第二鉄液

<用途>

銅、真鍮、アルミの腐食が可能です。

<使用方法>

気温 30℃ 以上の場合は、原液を水で 4 倍に薄め、15℃ ～ 20℃ の場合は、3 倍に、それ以下の場合は、2 倍に薄めてご使用下さい。

冬季気温の低い場合は、なるべく 40℃ 以上の湯を使用するか、容器を少し暖めてください。



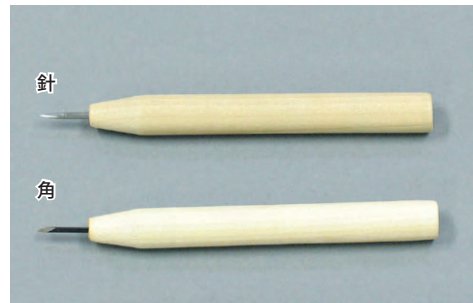
リグロイン

52020 ----- ¥1,870 ¥1,700

容量：500ml

<用途>

グランド、ニス、インクの洗浄や銅板についた汚れや指紋を落とすためのものです。



針ニードル

22100 ----- ¥66 ¥60

長さ 120mm

角ニードル

22101 ----- ¥99 ¥90

使い方により、太い線、細い線が彫れます。長さ 120mm

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

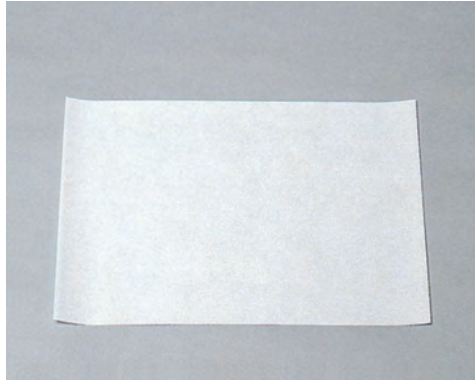
金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



奉書紙 (100 枚)

21001 8切 (390 × 270mm) ----- ￥1,584 ￥1,440

21002 4切 (540 × 390mm) ----- ￥3,168 ￥2,880

白色で、試し刷り用として使用されている版画用紙です。にじみ止め加工してありますが、多色刷りには向きません。



鳥の子紙 (100 枚)

21101 8切 (380 × 270mm) ----- ￥2,860 ￥2,600

21102 4切 (540 × 380mm) ----- ￥5,720 ￥5,200

本刷り用に使用されている生成り色の丈夫な版画用紙です。にじみ止め加工してあります。



鳥の子肌 (100 枚)

21151 8切 (380 × 270mm) ----- ￥3,630 ￥3,300

21150 4切 (540 × 380mm) ----- ￥7,260 ￥6,600

本刷り用に使用されているクリーム色の版画用紙です。にじみ止め加工してあります。



白鳳鳥の子

21111 小 (540 × 380mm) ----- ￥83 ￥75

21110 大 (760 × 540mm) ----- ￥165 ￥150

白色の版画用紙です表面が平滑でつるつるしています。にじみ止め加工してあります。



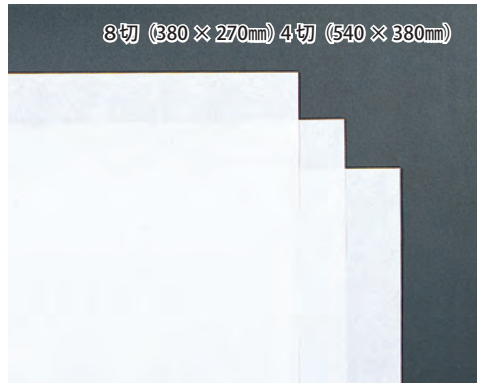
大鳳鳥の子

21121 小 (465 × 315mm) ----- 廃止

21120 大 (630 × 465mm) ----- ￥385 ￥350

白色の厚い版画用紙です表面がざらざらしています。にじみ止め加工してあります。

※ 無くなり次第廃止



特厚 鳥の子

21163 8切 1枚 ----- ￥77 ￥70

21162 4切 1枚 ----- ￥154 ￥140

21161 8切 100枚 ----- ￥6,875 ￥6,250

21160 4切 100枚 ----- ￥13,750 ￥12,500

本刷りに使用されている白い厚めの版画用紙です。にじみ止め加工してあります。



手すき和紙

21201 8切 (380 × 270 mm) ----- ￥72 ￥65

21202 4切 (540 × 380mm) ----- ￥143 ￥130

刷り上がりの味わいに好評を得ている手づくり和紙です。どうぞ引き済みです。



版画用黒刷紙

21302 4切 (540 × 380mm) ----- ￥88 ￥80

明暗の刷り上がりの色が鮮やかな紙です。黒刷紙は、和紙に黒を印刷したものですので、より深い黒色となっています。

無くなり次第廃止



ラシャブラック紙

紙厚：130kg

10418 8切 10枚 ----- ￥484 ￥440

10419 4切 10枚 ----- ￥968 ￥880

10408 8切 100枚 ----- ￥4,400 ￥4,000

10409 4切 100枚 ----- ￥8,800 ￥8,000

8切 (270 × 380mm) 4切 (380 × 540mm)
深みのある黒い紙で、版画、切り絵に適しています。



版画用色和紙 (5色セット)

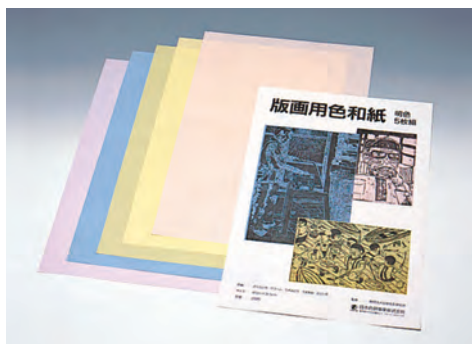
70230 ----- ¥ 352 ¥ 320

サイズ：470 × 315mm

<色>

ひいろ、みかんいろ、やまぶきいろ
うぐいすいろ、もえぎいろ

版画インクの吸水性に優れ、色和紙独特の感じを生かした作品作りが出来ます。凹版凸版画用です。



版画用色和紙 明色 (5色セット)

70231 ----- ¥ 352 ¥ 320

サイズ：470 × 315mm

<色>

さくらいろ、クリーム、うすみどり
うすあお、ふじいろ

版画用色和紙の明るい色のセットです。



水墨画用和紙 雁皮紙(がんびし)

70015 10枚 ----- ¥ 1,870 ¥ 1,700

サイズ：540 × 380mm

ナチュラル色の丈夫な和紙です

程よくにじみがあります。
薄くて強度があるので、表装ができます。
写経用に使用されている和紙です。

和紙カレンダー 新年度は9月下旬販売

21510 ----- ¥ 198 ¥ 180

サイズ：380 × 550mm

描ける大きさ：360 × 270mm

上質の鳥の子紙(神山)を使用していますので直接版画を刷ることが出来ます。
表と裏が違うカレンダーのレイアウトになっていますので、お好きな方をご使用になれます。

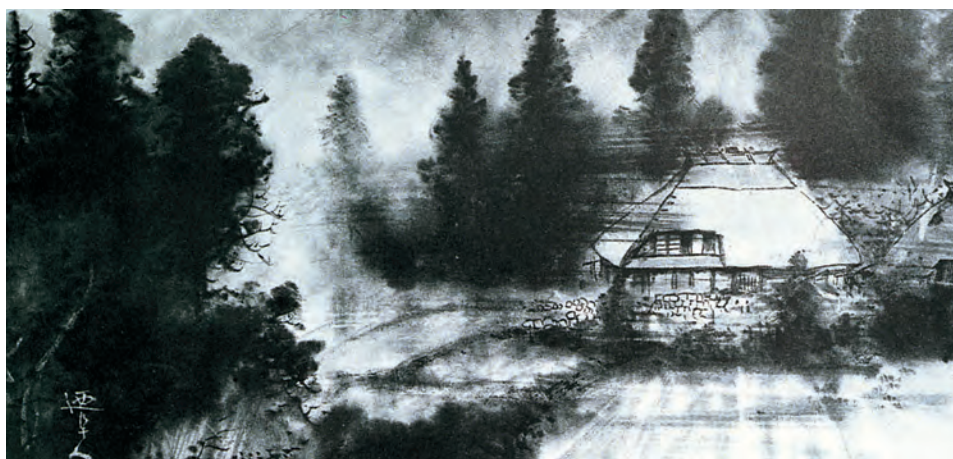
<用途>

絵画、デザイン、版画

<注意>

この商品は、毎年売り切れが早い為、早めにご注文ください。売り切れ次第打ち切らせていただきます。

※現年度カレンダーは在庫限りで終了します
お問い合わせください。

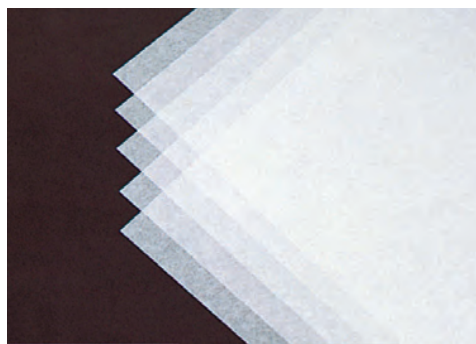


水墨画用和紙

70010 A(サイズ:530 × 393mm) 白:にじむ効果が表現できます。----- ¥ 55 ¥ 50

70011 B(サイズ:540 × 390mm) 白:にじまないどうさ引き済みです。----- ¥ 44 ¥ 40

70012 手すき(サイズ:540 × 390mm) 白:にじまないどうさ引き済みです。----- ¥ 550 ¥ 500

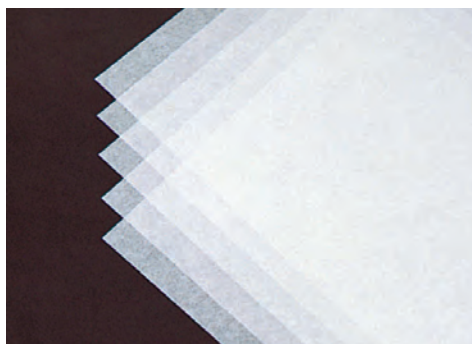


うすみの薄美濃 (50枚)

21190(545 × 394mm) ----- ¥ 4,180 ¥ 3,800

多色刷りの木版画の場合、輪郭線のみを彫ったものを下絵用和紙や薄美濃紙で色版の数だけ刷り、その紙を裏返して版木に貼り付け、紙を貼ったまま彫って色版を作ります。

もちろん、トレーシングペーパーとしてもご使用になれます。

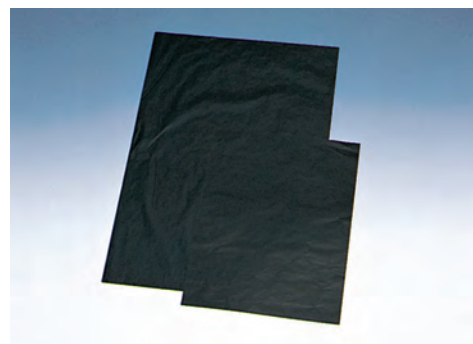


下絵用和紙

22000 A(300 × 225mm) ----- ¥ 39 ¥ 35

22001 B(450 × 300mm) ----- ¥ 77 ¥ 70

下絵用の薄い和紙です

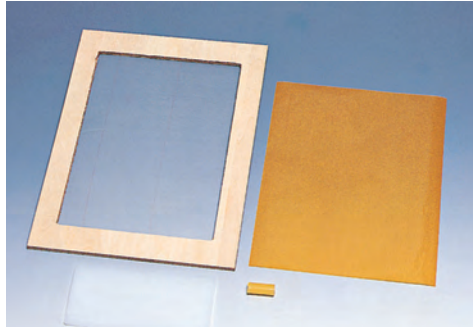


版画用カーボン紙 黒 (100枚)

22010 A(300 × 225mm) ----- ¥ 1,650 ¥ 1,500

22011 B(450 × 300mm) ----- ¥ 3,300 ¥ 3,000

表面のカーボンは、油性ですので、消しゴムで消すことはできません。



カッティング法セット

25000 はがき判セット ----- ￥1,309 ￥1,190

スクリーン枠
(外寸: 220 × 150 × 4mm、内寸: 175 × 105mm) 1 枚
ニス原紙 (220 × 150mm) 1 枚
プラスチック製スキージ (100mm) 1 個
グランドワックス (3g) 1 個 説明書付き

25001 はがき倍判セット --- ￥2,255 ￥2,050

スクリーン枠
(外寸: 300 × 220 × 4mm、内寸: 237 × 167mm) 1 枚
ニス原紙 (250 × 200mm) 1 枚
プラスチック製スキージ (150mm) 1 個
グランドワックス (3g) 1 個 説明書付き

シルクスクリーンの基本である、ニス原紙によるカッティング法の個人用セットです。

シルクスクリーンは、凹版や凸版と違い、どんな素材にでも転写できるという特長があります。

カッティングの技法で版を作り、はがきやハンカチ、Tシャツなどに素敵な作品を作りましょう。

スクリーン枠: ペニヤ製、絹スクリーン 100%メッシュ張り済



単品グランドワックス (3g)

25400 ----- ￥77 ￥70



1. 下絵の上にグランドワックスを塗り、カッティング原紙をつやのある方を表にしてのせます。

単品 ニス原紙 (10 枚組)

25200 はがき判 ----- ￥715 ￥650

(220 × 150mm)

25201 はがき倍判 --- ￥1,386 ￥1,260

(250 × 200mm)

カッティング法に使用する原紙です。カッターナイフでステンシルの要領で、図柄を切り抜いて使用します。間違っただけで切ったときは、その部分に原紙を貼り直すことも可能です。



単品 絹張り合板枠

25100 はがき判 ----- ￥847 ￥770

外寸: 220 × 150 × 4mm

内寸: 175 × 105mm

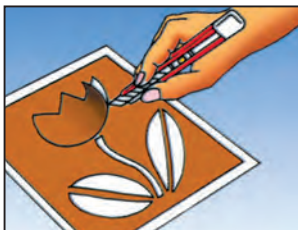
25101 はがき倍判 --- ￥1,650 ￥1,500

外寸: 300 × 220 × 6mm

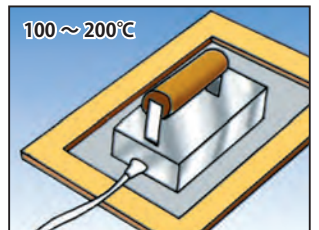
内寸: 237 × 167mm

ペニヤ製

絹スクリーン 100%メッシュ張り済



2. 原紙を、色を付けたい部分を下絵に沿って切り抜いていきます。飛び地 (島) は、あってもかまいません。



3. 切り抜いた原紙の、の上にスクリーン枠を乗せて、生地面にアイロンで貼り付けます。接着後、原紙を剥がします。

ニューカッティング法セット

25040 はがき判セット ----- ￥1,001 ￥910

スクリーン枠
(外寸: 220 × 150 × 4mm、内寸: 175 × 105mm) 1 枚
ニュー・カッティング原紙 (220 × 150mm) 3 枚
プラスチック製スキージ (100mm) 1 個、説明書付き

25041 はがき倍判セット --- ￥1,859 ￥1,690

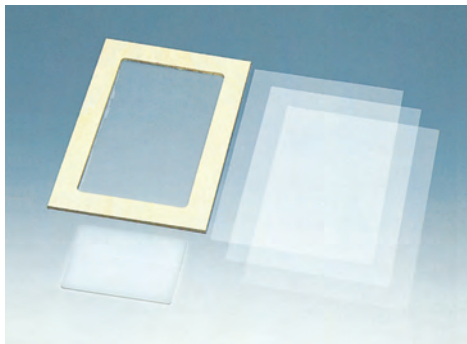
スクリーン枠
(外寸: 300 × 220 × 6mm、内寸: 237 × 167mm) 1 枚
ニュー・カッティング原紙 (300 × 220mm) 3 枚
プラスチック製スキージ (150mm) 1 個、説明書付き

ステンシルの技法とシルクスクリーンの技法をあわせたスクリーン製版技法です

アイロンで転着させる必要の無いカッティング法です。飛び地 (島) の図柄が無いように、すべてつながっている図柄として切り抜きます。

「カットした原紙をステンシルの型として使用することも可能です」ベタ塗りのスクリーン印刷と、グラデーションのステンシルを同時に表現することもできます。原紙がずれないように印をつけ、多色刷りも可能です。

スクリーン枠: ペニヤ製 テトロン 150%メッシュ張り済



単品 ニューカッティング原紙 (50 枚)

25220 はがき判 (220 × 150mm) ----- ￥550 ￥500

25221 はがき倍判 (300 × 220mm) - ￥1,100 ￥1,000

ニューカッティング用の特殊合成紙です。

ニス原紙と違い、アイロンで接着する必要がありません。また、腰が強く、耐水性があり、弾力性に富んでいます。



単品 テトロン張り合板枠

25110 はがき判 ----- ￥836 ￥760

外寸: 220 × 150 × 4mm 内寸: 175 × 105mm

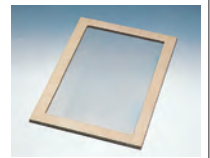
25111 はがき倍判 ----- ￥1,540 ￥1,400

外寸: 300 × 220 × 6mm 内寸: 237 × 167mm

ペニヤ製:

テトロン 150%

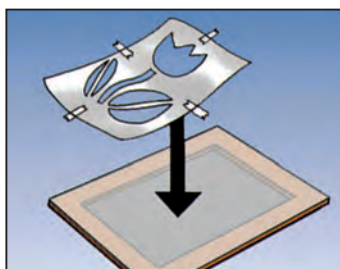
メッシュ張り済



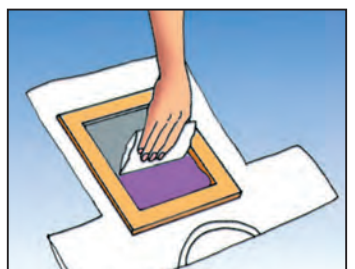
1. 下絵の上にカッティング原紙をのせて、鉛筆などで下絵をなぞります。



2. 切り抜きます。使用する色数だけ、別々に版を作ります。



3. スクリーン枠の裏面に切り抜いた原紙を裏返して、テープなどで固定します。



4. シルクスクリーンインクをスクリーン枠に乗せて、スキージで上図のように力を入れながら、一気に刷り上げます。

※ステンシルの要領で切り抜きますので、すべてつながっている図柄をつくってください。カッティング原紙に直接下書きすることもできます。

シルクスクリーンインク 透明

26021 ~ 25 100cc ----- 各 ¥726 ¥660

26021 レッド 26022 イエロー

26023 グリーン 26024 ブルー

26025 ブラック

26026 ホワイト 100cc ----- ¥847 ¥770

淡色生地用

シルクスクリーンインク 不透明

26031 ~ 36 100cc ----- 各 ¥880 ¥800

26031 レッド 26032 イエロー

26033 グリーン 26034 ブルー

26035 ブラック 26036 ホワイト

濃色生地用

対応メッシュ：絹、テトロンとも 80 ~ 200 メッシュ

各種紙、布素材（ナイロン繊維は不可）、皮革素材、木製素材、コルク素材に対して印刷可能です。

ガラス、金属、樹脂性素材は不可です。

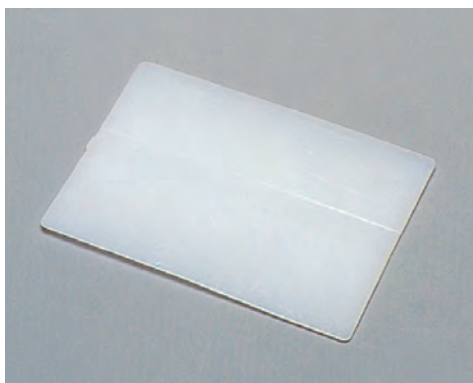


<特長>

水溶性で混色自由です。布地用（布地の種類は問いません）ですが、紙、木、皮にも染まります。各色に白を混合しますと不透明なパステル色ができます。水溶性ですが、乾きますと染まり、洗濯しても色落ちしません。アイロンをあてますとより完全に染まります。印刷後の器具類は、水で洗い落とせます。

<成分・性質>

有機顔料を使用しております。水溶性ですので、乾燥する前であれば、石鹼などで洗い落とすことができますが、乾燥後は、耐水性になります。また、少量であれば、水で薄めることも可能です。



プラスチック製スキージ

25300 小(100mm) ----- ¥110 ¥100

25301 大(150mm) ----- ¥209 ¥190

材質：プラスチック製

<注意>

スクリーンの内枠よりもやや小さいスキージをご使用ください。



パネルハンガー

81360 ----- ¥1,276 ¥1,160

サイズ：450 × 390mm

材質：しなベニヤ



Tシャツの中に入れて使うことにより、顔料、染料の裏うつりを防ぎます。乾燥するまで、ハンガーとして掛けて干すことができます。

染色、シルクスクリーン用の
Tシャツのすべり止めです。

付属のLガイドは、スクリーンの版を固定するためのものです。これにより、刷りに失敗しても、同じ位置に何度でも刷り直すことができます。

Tシャツ

80315 S ----- ¥748 ¥680

80316 M ----- ¥748 ¥680

80317 L ----- ¥748 ¥680

80318 XL ----- ¥748 ¥680

材質：綿 100% (4.5oz)

<サイズ> (アジア人向けサイズスペック)

S 身丈：650mm 身巾：460mm 袖丈：190mm

M 身丈：690mm 身巾：510mm 袖丈：200mm

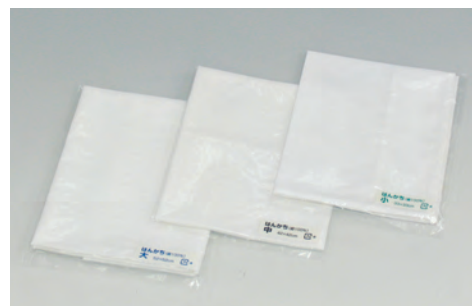
L 身丈：730mm 身巾：560mm 袖丈：210mm

XL 身丈：770mm 身巾：610mm 袖丈：220mm

<用途>

ペイント・アイロン転写

シルクスクリーン、ステンシル、染色など。



ブロードハンカチ

80308 小(330 × 330mm) ----- ¥319 ¥290

80309 中(420 × 420mm) ----- ¥407 ¥370

80310 大(520 × 520mm) ----- ¥473 ¥430

材質：綿ブロード白

<用途>

ペイント・アイロン転写、
シルクスクリーン
ステンシル、染色など。



ステンシル基本セット

70054 ----- ¥605 ¥550

<セット内容>

塗料 (5cc、5色入り)
スポンジ 3個
ステンシルシート B5判 2枚
図案集
ステンシルの手順 (説明書)



ステンシルフルセット

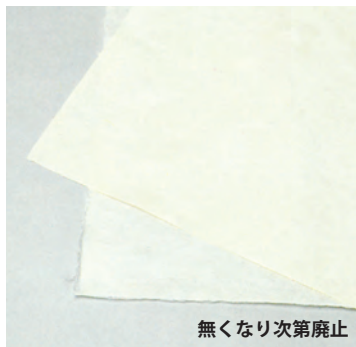
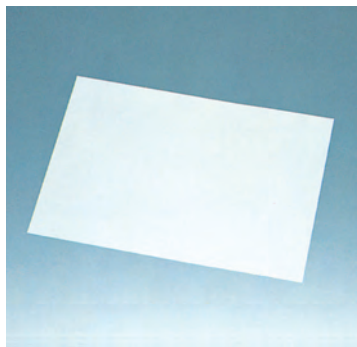
70055 ----- ¥1,155 ¥1,050

<セット内容>

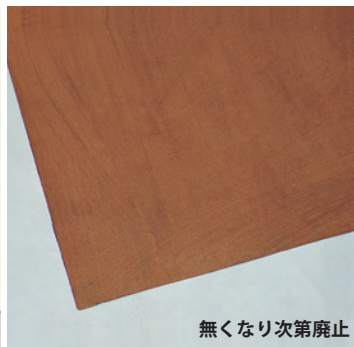
塗料 (5cc、5色入り)、スポンジ 1個
ステンシルシート B5判 2枚
ステンシル筆、デザインナイフ (替え刃付)
ためし布、カッティングマット
図案集、ステンシルの手順 (説明書)



布、木、プラスチックに使用できる
ステンシルのセットです。



無くなり次第廃止



無くなり次第廃止

ステンシル型紙セット

70053 ----- ¥572 ¥520

<セット内容>

ステンシル型紙 (297 × 210mm) 1枚
ミニステンシルブラシ 5本
アートナイフ木柄 1本

型紙を切り抜いてステンシルを
するための個人持ちセットです。

ステンシル用型紙

27401 ----- ¥176 ¥160

サイズ: A4 (297 × 210mm)

紙質: 半透明フィルム

型染めやシルクスクリーン、ステンシルに使用できる、硬く、腰のある型紙です。

型がみ和紙

70050 楮紙 ----- ¥165 ¥150

サイズ: 上記いずれも 469 × 318mm

染色の型染めに使用されている強い和紙です。
カッターナイフなどで図柄を切り抜いて使用します。

手づくり渋紙

70052 ----- ¥4,400 ¥4,000

サイズ: 545 × 450mm

紙質: 和紙の上に渋皮の煮汁を塗布

古くから染色用として
職人たちが使用している
本格的な型抜き用の和紙。

絵の具や染料がにじまず、強い腰を持っていますのでカッターでシャープな線が切り抜けます。



ミニステンシルブラシ (5本組)

27600 ----- ¥352 ¥320

サイズ: φ 6 × 42mm

使い捨てサイズの小さなステンシルブラシです。



ステンシル用ブラシ

27410 スポンジ (φ 10mm) ----- ¥319 ¥290

27411 丸 9号 (φ 9mm) ----- ¥319 ¥290

27412 丸 12号 (φ 12mm) ----- ¥385 ¥350

腰の強い毛を使用しておりますので、
ステンシルには、最適のブラシです。



プラーク

71500 円 ----- ¥737 ¥670

サイズ: φ 185 × 12mm

71510 サインボード ----- ¥880 ¥800

サイズ: 250 × 150 × 12mm

71501 長方形 ----- ¥572 ¥520

サイズ: 142 × 103 × 12mm

71502 楕円 ----- ¥902 ¥820

サイズ: 235 × 165 × 13mm

材質: いずれも、木製 (集成材) ルーター加工済み

ターナー 布えのぐ 7/1 ￥4,070 ￥3,700

80510 12色セット ----- ￥3,630 ￥3,300

80509 日本の伝統色 ----- ￥3,630 ￥3,300

容量：20ml チューブ

混色：可能です。(不透明系)

洗濯：可能です。



ブランドサイト↑

布専用の水性絵具です。

アイロンでの熱処理は不要です。

綿や麻、ポリエステル、デニムなどさまざまな布地に描けます。

※一部、化学繊維の種類によっては密着しづらいものもあります。

塗り面積は布の種類によって違いますが 20ml チューブ 1 本で、A4 サイズ 1 枚を塗ることができます。

乾燥後はゴワツキがなく、洗濯が可能です。

※ドライクリーニング不可。

※布の種類によっては多少ゴワツキが出ます。



12 色セット

ホワイト
レッド
オレンジ
イエロー
リーフグリーン
グリーン
アクアブルー
ブルー
バイオレッド
ピンク
ブラウン
ブラック

日本の伝統色

藍鼠 (あいねず)
蒸栗色 (むしくりいろ)
鬱金色 (うこんいろ)
紅梅色 (こうばいいろ)
真朱 (しんしゅ)
紫色 (ふじいろ)
渋茶 (しぶちゃ)
若芽色 (わかめいろ)
淡水色 (うすみずいろ)
露草色 (つゆくさいろ)
薄紅藤 (うすべにふじ)
紫苑 (しおん)



ゴワツキがなく、洗濯が可能



綿や麻、ポリエステル、デニムなどさまざまな布地に



ターナー フラッグカラー (200ml)

11551 ~ 62 各色 ----- ￥715 ￥650

11551 白 11552 黄色 11553 オレンジ 11554 うすもも

11555 赤 11556 ピンク 11557 茶 11558 黄緑

11559 緑 11560 空 11561 青 11562 黒

11550 12 色セット ----- ￥8,580 ￥7,800

布にそのまま描ける旗専用絵の具・乾燥後耐水性

白または淡色の綿、ポリエステルに適しています。薄めずにそのまま描けます。

混色も自由自在です。のびが良く、ゴワツキの少ない仕上がりです。

十分に乾燥させてからアイロンをかけると、さらに接着性が増します。

接着性：綿・ポリエステル◎ 麻・デニム○ ニット・ガーゼ・タオル△ ビニール×

塗り面積：約 0.7~0.9㎡ / 200ml ※生地により変わります

※糊、防水加工、油気のある場合は接着しませんのでご注意ください。

ターナー学級旗

80224 小 1250 × 900mm ----- ￥1,067 ￥970

80225 大 2300 × 1600mm ----- ￥3,014 ￥2,740

ポリエステル 80%、綿 20%、四隅ハトム・紐 4 本付き



T シャツ

80315 S	-----	¥ 748 ¥ 680
80316 M	-----	¥ 748 ¥ 680
80317 L	-----	¥ 748 ¥ 680
80318 XL	-----	¥ 748 ¥ 680

材質：綿 100% (4.5oz)

<サイズ> (アジア人向けサイズスペック)

S	身丈：650mm	身巾：460mm	袖丈：190mm
M	身丈：690mm	身巾：510mm	袖丈：200mm
L	身丈：730mm	身巾：560mm	袖丈：210mm
XL	身丈：770mm	身巾：610mm	袖丈：220mm

<用途>

ペイント・アイロン転写
シルクスクリーン、ステンシル、染色など。



インクジェットプリンターから出力した作品を
布にアイロンで転写できる転写紙です。

ロフティ

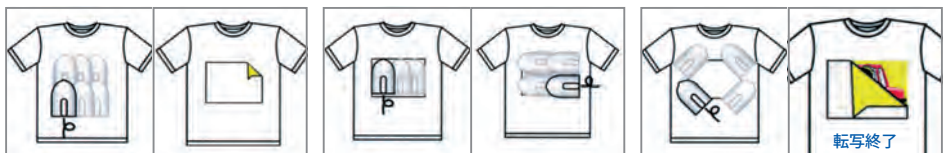
27014 白布用 ----- **¥ 352** ¥ 320

A4 判 (297 × 210mm)

作品や写真を T シャツやエプロン、ハンカチなどの布製素材に転写することが可能です。

注意：鏡像でプリントして下さい。

※無くなり次第廃止



1.T シャツの転写したい面にアイロンを当ててしわを伸ばし、表面を温め、転写したい部分に転写紙のプリント面を下にして置きます。

2. アイロンをケ所 5 秒づつ体重をかけてしっかり押さえて下さい。縦横万二回繰り返します。(高温、綿)

3. 各コーナーは、ケ所 10 秒づつ体重をかけてしっかり押さえて下さい。転写紙が完全にさめてから、コーナー部よりはがして下さい。



仕立て手さげ袋

80394 ----- **¥ 715** ¥ 650

サイズ：約 330 × 400mm
材質：綿 100% (帆布、きなり)

しっかりした帆布製です。

マチが無い手さげ袋ですがエコバックとして使えます。リックサックなどの、バックインバックとして最適です。



仕立てエコバッグ

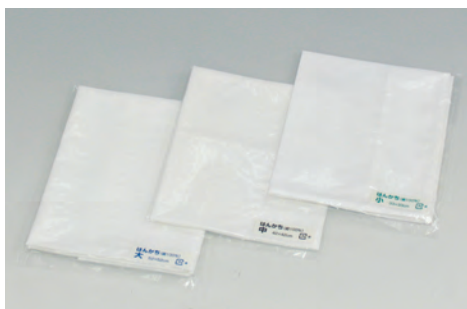
80398 ----- **¥ 528** ¥ 480

サイズ：約 400 × 410 × 100mm
材質：綿 100% (綿シーチング、きなり)

薄手の布で小さくため

携帯に便利です。

普通のレジ袋より少し大きめで、使いやすいです。



ブロードハンカチ

80308 小 (330 × 330mm) ----- **¥ 319** ¥ 290

80309 中 (420 × 420mm) ----- **¥ 407** ¥ 370

80310 大 (520 × 520mm) ----- **¥ 473** ¥ 430

材質：綿ブロード白

<用途>

ペイント・アイロン転写、
シルクスクリーン
ステンシル、染色など。



手提げ袋 (縦 340 × 横 245mm)

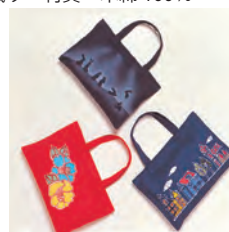
81385 ----- **¥ 770** ¥ 700

仕様：オックスフォード織り 材質：木綿 100%

<用途>

ペイント・アイロン転写
シルクスクリーン
ステンシル、染色など。

無くなり次第廃止



取っ手が長めにできていますので
肩からかけることも可能です。



仕立てトートバッグ

80399 ----- **¥ 924** ¥ 840

サイズ：約 440 × 350 × 100mm
材質：綿 100% (帆布、きなり)

多少重い物を入れても大丈夫。

しっかりした帆布製です。
しかも底には当て布がしてありますので丈夫に出来ています。



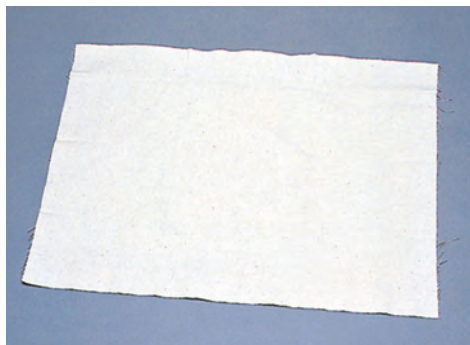


コースタークロス

81371 M (6枚) ----- ¥880 ¥800

サイズ: 100 × 100mm
材質: 木綿 100%

<用途>

染色
シルクスクリーン
ステンシル
マーブリング

テーブルセンター

81395 ----- ¥550 ¥500

サイズ: 570 × 390mm
材質: 木綿 100%

<用途>

染色
シルクスクリーン
ステンシル
マーブリング
アイロン転写

仕立てランチョンマット

80397 2枚組 ----- ¥726 ¥660

サイズ: 450 × 320mm 材質: 綿 100% (帆布、きなり)

しっかりした帆布製の
ランチョンマットです。

縁がきれいに仕立ててありますので、そのまま壁などに貼付けてもいいでしょう。



布製状差し

80395 ----- ¥1,155 ¥1,050

サイズ: 約 300 × 450mm
仕様: さげ棒
(φ 15 × 長さ 328mm)
ひも (500mm) 付き
材質: 帆布
(綿製、生成未晒)

仕立てエプロン

80393 ----- ¥902 ¥820

サイズ: 横約 62 × 縦約 850mm
仕様: 綿オックス製
材質: 綿 100%

<用途>

アイロン転写、シルクスクリーン
ステンシルなど。

仕立てクッション ※無くなり次第廃止

80388 クッションとカバー - ¥2,200 ¥2,000

80389 カバーのみ ----- ¥814 ¥740

完成サイズ: 約 450 × 450mm

材質: 綿オックス製

クッションはカバーの裏から
出し入れが簡単です。

仕立てコミュニケーションボード

80387 ----- ¥1,320 ¥1,200

サイズ: 330 × 530mm
仕様: 合板とコルク板付き
材質: 帆布 (綿製、生成未晒)

無くなり次第廃止



学級旗

80222 コーナー紐2本付 --- ¥1,430 ¥1,300

80223 コーナー紐4本付 --- ¥1,639 ¥1,490

<サイズ>
1250 × 900mm

<材質>

T/C ブロード白
じみ防止加工

ターナー学級旗

80224 小 1250 × 900mm ----- ¥1,067 ¥970

80225 大 2300 × 1600mm ----- ¥3,014 ¥2,740

ポリエステル 80%、綿 20%
4 隅ハトメ・紐 4 本付

しっかりした生地で裏抜けが少ない



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

お湯で濃く染まる (85°以上)

コールドダイホット (20g)

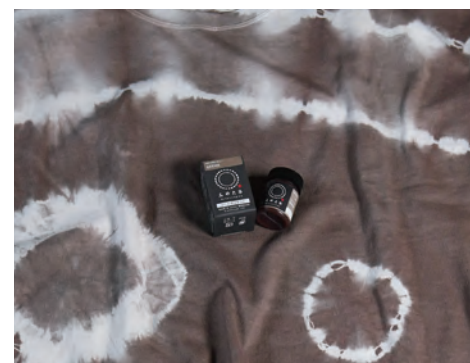
80550 ~ 9 ----- 各 ¥630 ¥573

綿・麻・レーヨンから絹・毛(ウール)・ナイロンやポリエステル・ポリエステル・混紡品までお湯(85℃以上)できれいに染まるECO染料です。ナイロンやポリエステルボタン・樹脂成型品にも使えます。瓶に入っているので小分けにして使い、経済的。一本で250gの繊維が染まります。

有害指定科学物質を含まない染料です。

混色が自由に行えます。

お湯で濃く染まる ECO 染料



コールドダイホット・コールドダイオールは、安全・安心の日本製

安心・安全にお使いいただける 有害指定物質を含まない国内自社生産の粉末染料(染め粉)です。

ご家庭で安心・安全にお使いいただけるよう原料を厳選し生産も一貫して日本国内の自社工場でのみ行っており染料の安全性確保に努めております。

染まる繊維	温度	綿	麻	レーヨン	キュブラ	絹	ウール	ナイロン	ビニロン	ポリウレタン	ポリエステル
コールドダイホット	85℃以上	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	○
コールドダイオール	30℃以上	◎	◎	◎	◎	○	○	○	◎	○	×
必要な助剤		塩	塩	塩	塩	酢	酢	酢	塩	酢	促進剤

◎:よく染まる ○:淡く染まる ×:染まりにくい

80560 色止め剤ミカノール 50ml (ポリ瓶入り) ----- ¥481 ¥437

コールドダイオール・コールドダイホットで綿・麻・レーヨンなどを染色をした後、水で薄めて使用する色止め剤です。キャップ1杯で約125g(Tシャツ1枚程度)が色止めできます。

コールドダイホット・コールドダイオールの染め方 YouTube チャンネル

ウール染



綿染



低温で手軽に染まる (30°以上)

コールドダイオール (20g)

80580 ~ 9 ----- 各 ¥630 ¥573

熱湯ではなく 30℃以上のぬるま湯で染める事ができるのでお子様でも安心して染色を楽しめます。

綿・麻・レーヨンから絹・毛(ウール)・ナイロン混紡品まで低温(30℃以上)できれいに染まります。説明書同封なので初心者でも簡単に染められます。

1箱20g入り1箱でTシャツ・ブラウス2枚(約250g分)を染めることができます。セーター(200~500g)は約1~2箱、ジーンズ(400g~600g)は2~3箱と染める布の重さで必要な量がわかります。

染料で自分だけのアレンジを

・綿や麻、ウールといった布を好みの色に染めてアレンジすることが可能です

・色あせてきた洋服や日焼けしてしまったトートバッグ、布マスクやお部屋のクッションカバーやカーテンなどを自分好みの色にアレンジしてリメイク

・人気のタイダイ染めや絞り染め、マーブル染めでオリジナルのTシャツ制作を



技法用染料 リアクト4色セット

80577 VIVID----- ¥1,200 ¥1,091

パープル、グリーン、ルージュ、ブリリアントブルー

80578 MILD----- ¥1,200 ¥1,091

ネイビーブルー、カーネーション、ベージュ、グレー

80579 LIGHT----- ¥1,200 ¥1,091

イエロー、スカイブルー、チェリーピンク、オレンジ

容量：各色 5g 入り、定着剤 10g × 8 包入り、説明書付き

リアクト単色

80561~72----- 各 ¥721 ¥655

容量：各色 5g × 2 包入り

定着剤 10g × 4 包入り、説明書付き

染色温度：40℃～60℃

綿・麻・レーヨン等植物繊維用

1箱(10g)でTシャツ1枚(約100g)が染められます。
 摩擦・洗濯・日光に対する堅牢度の高い染料。

鮮やかな発色で浸し染め・ろうけつ染め・しぼり染め・刷毛引き染め・手描き染め・模様着色染め・平成夢しぼり(みやこ染オリジナル)と様々な技法が楽しめる染料です。

浸し染めの場合、染料と一緒に定着剤を入れて染めることで染色後の色止めが不要なため、短時間で完成します。

タイダイTシャツ
作り方動画

綿・麻・レーヨンなどの植物繊維用で中温染色の染料です。



VIVID



80561 パープル



80562 グリーン



80563 ルージュ



80564 ブリリアントブルー

MILD



80565 ネイビーブルー



80566 カーネーション



80567 ベージュ

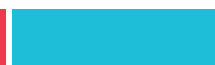


80568 グレー

LIGHT



80569 イエロー



80570 スカイブルー



80571 チェリーピンク



80572 オレンジ

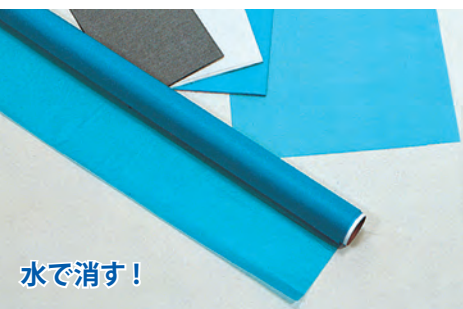
YouTube



絞り染め



刷毛染め



水で消す！

スーパーチャコペーパー

220 × 200mm (5 枚)

80401 青----- ¥913 ¥830

440 × 300mm (1 枚)

80403 青----- ¥550 ¥500

80404 白----- ¥550 ¥500

80405 グレー----- ¥550 ¥500

1000 × 440mm (1 枚)

80402 青----- ¥1,870 ¥1,700

80406 白----- ¥1,870 ¥1,700

80407 グレー----- ¥1,870 ¥1,700

絵画・手芸・工芸・クラフト等に幅広く使われており、青・白・グレーの3色が揃っています。刺繍・染色・洋裁(薄生地)・パッチワーク・キルティング・絵画・ガラス工芸・陶芸・トールペイント・ちぎり絵・ウッドバーニング・クラフト等々。

布・紙・木・合成紙・合成皮革・プラスチック・ガラス・陶磁器・金属等いろいろな素材に使える複写紙です。

透明な薄紙のため、転写したラインや図柄等が見やすく、柄あわせや、位置決めも簡単に精密な図案の転写も可能です。転写したラインや図柄を修正、補正または不要になった場合は、水で瞬間に消えますので、作業が簡単にでき、作品の仕上がりもきれいになります。



チャコパー (太書)

80416 青(水で消える)----- ¥308 ¥280

80417 茶(水で消える)----- ¥308 ¥280

80418 紫(自然に消える)----- ¥308 ¥280

チャコペーパーのペンタイプです。

瞬間に水で消えますので下書きの線が残りません。

刺しゅう・手芸・絵画などの下絵に最適。

青・茶は水で消える。紫は、自然にも消え、水でも消える。

ペン先は、フェルト製です。



ろうけつ染め用 布用ろう

80351----- ¥495 ¥450

容量：約 30g



チャコパーアーティスト (極細)

80414 青----- ¥418 ¥380

80415 茶----- ¥418 ¥380

繊細で細かい図案やマーキングに最適。

細さが持続するクリスタル芯。

水で消える、自然に消えない。

下書きに最適。



ボール

83724----- ¥990 ¥900

サイズ：φ 140mm

材質：ホーロー製

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



タイダイエコバック

80343 マルシェ A (チェリーピンク×スカイブルー) ----- ¥1,320 ¥1,200

80344 マルシェ B (イエロー×カーネーション) ----- ¥1,320 ¥1,200

染め上がり寸法: 縦 33cm × 横 28cm × マチ 8cm (持ち手含む)

80353 トート A (チェリーピンク×スカイブルー) ----- ¥1,320 ¥1,200

80354 トート B (イエロー×スカイブルー) ----- ¥1,320 ¥1,200

染め上がり寸法: 縦 32cm × 横 34cm × マチ 9cm (持ち手含む)

簡単おしゃれなタイダイ染めでオリジナルエコバッグができます

まだら柄、うずまき柄、お好みの染め方でお作りいただけます

技法用染料リアクト 2色、定着剤 2、輪ゴム 3、ビニール手袋 1 双、説明書

染色所要時間: 60 分

タイダイ染めの How to をご紹介 YouTube →



絞り染めハンカチキット (縫い絞り)

80328 ネイビーブルー ----- ¥770 ¥700

80329 レッド ----- ¥770 ¥700

ハンカチの絞り染めが手軽に楽しめる便利なキットです。

綿ローンミニハンカチ 30 × 30cm (約 5g) 1 枚

リアクト (2g) 1 包、定着剤 (5g) 1 包

絞り染め用糸 10m 巻、絞り図案 1 枚

助剤として食塩を使用
染色所要時間: 40 分

YouTube →
縫い絞りで作るハンカチ染めの
How to をご紹介



絞り染め手ぬぐいキット (輪ゴム絞り)

80345 ~ 8 ----- 各 ¥990 ¥900

80345 ネイビーブルー

80346 カーネーション

80347 エメラルドグリーン

80348 ページュ

手ぬぐいの絞り染めが手軽に楽しめる便利なキットです。

手ぬぐい 35 × 90cm (約 32g) 1 枚

リアクト (5g) 1 包、定着剤 (10g) 2 包、輪ゴム 10 本

助剤として食塩を使用
染色所要時間: 30 分

YouTube →
輪ゴム絞りで作る手ぬぐい染めの
How to をご紹介



絞り染めランチョンマットセット

80324 ネイビーブルー ----- ¥803 ¥730

80325 チェリーピンク ----- ¥803 ¥730

素材: 綿ブロード (未仕立て)
サイズ: 450 × 450mm (約 30g)

染料 5g 1 色

(リアクト・ネイビーブルーまたはチェリーピンク)

綿ブロード、定着剤 10g 2、絞り染め糸 10m
図案 4 種 (絞り方説明付き)

※助剤として食塩を使用します。無くなり次第廃止

絞り染めクッションセット

80326 ネイビーブルー ----- ¥1,012 ¥920

80327 チェリーピンク ----- ¥1,012 ¥920

素材: 綿ブロード (未仕立て)
サイズ: 915 × 450mm (約 50g)

染料 5g 1 色

(リアクト・ネイビーブルーまたはチェリーピンク)

綿ブロード、定着剤 10g 2、絞り染め糸 10m
図案 4 種 (絞り方説明付き)

※助剤として食塩を使用します。無くなり次第廃止

ろうけつ染めランチョンマットセット

80334 ネイビーブルー ----- ¥1,012 ¥920

80335 チェリーピンク ----- ¥1,012 ¥920

素材: 綿ブロード (未仕立て)
サイズ: 450 × 450mm (約 30g)

染料 5g (リアクト・ネイビーブルーまたはチェリーピンク) 1 色

綿ブロード、定着剤 10g 2、絞り染め糸 10m

図案 4 種 (絞り方説明付き)

※助剤として食塩を使用します。

※別売の布用ろうを共同でご使用ください

無くなり次第廃止

マールリングセット

80600 5色セット ----- ¥770 ¥700

<セット内容>

赤、橙、黄、緑、青（各5ml）、フロート紙1枚

80601 6色セット ----- ¥1,100 ¥1,000

<セット内容>

赤、橙、黄、緑、青、黒（各1本12ml）

フロート紙 1枚

バットなどに水を張り、フローと紙を浮かせ、その上に液を乗せます。フロート紙を鉛筆の先などで静かに沈め、水面をかき回してマール模様を作り、水面に紙などをかぶせて模様を吸い取ります。

マールリング彩液セット

80602 6色セット ----- ¥6,380 ¥5,800

赤、橙、黄、緑、青、黒（各1本70g）、筆6本

80605 白液（120g）----- ¥1,320 ¥1,200

彩液のトーンを変えるときに使用します。黒板・鉄板・プラスチック板・ガラス板等の筆書きに最適です。書き損じ、または乾燥後の書き直しの場合は、湿った布、紙類で簡単に拭き取ることができます。

ふしぎ染の世界 Vol.2

61060 ----- ¥660 ¥600

サイズ：210×148 頁数：オールカラー 58頁

発行：墨運堂



マールリングセット 5色



マールリングセット 6色



マールリング彩液セット



水性ですが、乾くと耐水性になります。

紙（洋紙、和紙を問いません）、皮、布などへのマール染め、板じめなどにも使用できます。

YouTube マールリング使用方法動画 →

いろいろやりたくなる応用や裏技などもあります！



水墨画用青墨 墨の精

15570 No.31 --- ¥1,540 ¥1,400
100ml

墨色はやや地味な灰青色の青墨です。

使用濃度は5倍～30倍に薄めてご使用下さい。美しい淡墨を作る時には20℃前後の水で薄めて下さい。

植物性純松煙
合成糊剤使用。

マールリングデココンパクトセット

80620 ----- ¥2,475 ¥2,250

<セット内容>

赤、黄、緑、青、黒、白（各1本10ml）

水溶液 300ml、串、紙、スポンジ

容器を用意するだけですぐに始められるコンパクトなセットです。



パステルカラー 6色セット

80609 ----- ¥1,485 ¥1,350

<セット内容>

桃・水・茶・黄緑・紫・橙（各1本10ml）

※別途、水溶液が必要です。

混色用空ボトルは廃止、パッケージ変更になります。



ベーシックカラー 6色セット

80612 ----- ¥1,485 ¥1,350

<セット内容>

赤、黄、緑、青、黒、白（各1本10ml）

※別途、水溶液が必要です。

混色用空ボトルは廃止、パッケージ変更になります。



マールリング水溶液

80618 300ml ----- ¥578 ¥525

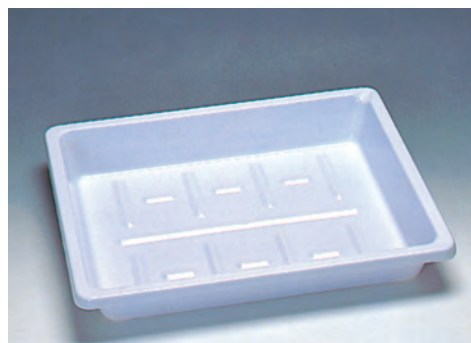
80614 2L ----- ¥2,475 ¥2,250

水の代わりに使用する液体です。

<素材によるマールリング水溶液と水の割合>

水溶液 1：水 1 紙・石・木・布・紙

水溶液 2：水 1 プラスチック・ガラス・金属



バット

22910 小(350×310×50mm) ----- ¥2,090 ¥1,900

22911 中(410×330×60mm) ----- ¥2,750 ¥2,500

22912 大(540×410×100mm) ----- ¥4,620 ¥4,200

材質：プラスチック製

マールリングにちょうど良いバットです



板締和紙（100枚入り）

71006 ----- ¥1,100 ¥1,000
サイズ：257×364mm（B4）
6/1 ¥1,210 ¥1,100紙の繊維が長く
耐折強度がすぐれています。

色付きが良く、発色が美しい、吸水力にすぐれ、濡れても破れにくい、紙質がしなやかで強靱です



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品