

陶土とプラスチックが主成分の
オーブンで焼くことのできる陶土です。

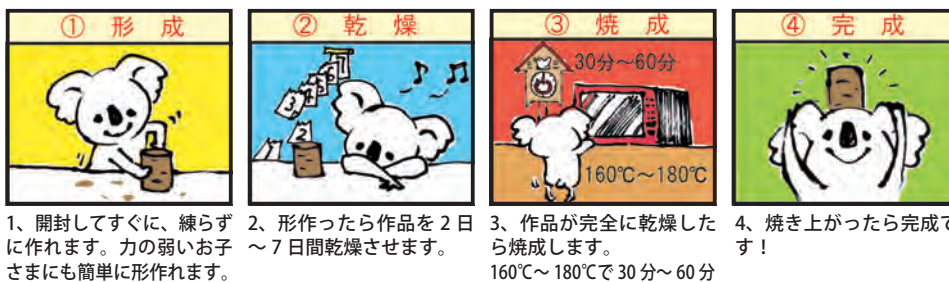
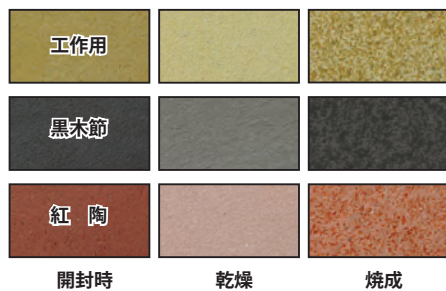


練らずにすぐに使えて、大変扱いやすい陶土です。
気軽に、思うままにオリジナルの作品をお作り下さい！
粘土と同じ要領で造れ、乾燥後、焼き上げてアクリル絵の具などで着色するだけで本格的な陶器が作れます。エコとの練り込みはできません

オーブン陶土

- 34010 工作用** ----- ￥770 ￥700
瀬戸産蛙目粘土使用 400g
- 34013 黒木節** ----- ￥880 ￥800
瀬戸産黒木節粘土使用 400g
- 34014 紅陶** ----- ￥770 ￥700
瀬戸産蛙目粘土使用 400g

焼成温度：各 160～180℃
乾燥時間：数日から 1 週間
焼成時間：20 分～1 時間半（作品の大小による）



1. 乾燥 大きさや厚さによって時間は異なりますが、数日から 1 週間程度です。乾燥すると表面が白くなってきます。新聞などを敷いて風通しのよい所で陰干ししましょう。しっかり乾燥させないと焼いたときに、ひび割れを起します。乾燥後、表面を滑らかにしたい場合はサンドペーパーをかけます。

2. 焼成 家庭用オーブンで焼くことが出来ます。ホイルを敷いて作品を置き、160～180℃に設定して焼き上げます。焼成時間は作品によって異なりますが、30 分～60 分です。焼き上がりの目安は乾燥前の陶土の色に近くなることです。焼き足りないと思ったら 10 分単位くらいで時間を延長して下さい、作品の向きを変えたり、裏返しにしたりすると焼きムラになりにくいでしょう。温度が高すぎると焦げて煙りと臭いが出ますので、必ず温度は守って下さい。焼成後すぐの作品は、非常に熱くなっていますので十分に注意して下さい。



オーブン陶土ミルク 400g

34005 ----- ￥990 ￥900

焼成温度：160～180℃ 乾燥時間：数日から 1 週間
焼成時間：20 分～1 時間半（作品の大小による）

イングランド産カオリン粘土使。

着色した時の発色が良い。アクセサリーや人形の制作に咲いた木。他のオーブン陶土と同じ性質で、混ぜて使用することもできます。容量：400g



オーブン陶土「ろくろ」

34009 1kg ----- ￥1,980 ￥1,800

34004 450g ----- ￥990 ￥900

焼成温度：160～180℃ 乾燥時間：数日から 1 週間
焼成時間：20 分～1 時間半（作品の大小による）

信楽風の色合い、そのままでも着色しても美しい色合いに仕上がります。

手ひねりはもちろん、ろくろがひける。オーブン陶土「ろくろ」1kgでお茶碗 3 つ作れます。



たのしい! オーブン陶土

61033 ----- ￥495 ￥450

基本から応用まで充実の 16 作品レシピ掲載！
カラー 48 頁 B6 判



34003 オープン陶土セット「Premium」 --- ¥8,360 ¥7,600

オープン陶土：工作用・紅陶・黒木節・ミルク・ろくろ各1、「Yu～」1、化粧土1
 細工用カンナ（KEMPER製）1、たたら板（厚さ5mm）2、のし棒1、平筆1、彩色筆1
 ガーゼ1、入門書1冊、焼き見本1個

「オープン陶土全5色セット」全色揃ったプレミアムなセット！
 テキストも付いていてすぐにオリジナルの陶器が作れます。



34015 オープン陶土セット「Standard」 --- ¥5,830 ¥5,300

オープン陶土「工作用2」「紅陶1」「黒木節1」、防水・防油コート剤「Yu～」1
 細工用カンナ1、たたら板（厚さ5mm）2、のし棒1、入門書1、焼き見本1個

「はじめに何が必要ですか？」オープン陶土を始めてみたいという方におすすめです。
 テキストもついていて簡単に制作がはじめられます。
 陶土も4つ入りでたっぷり作品が作れます。



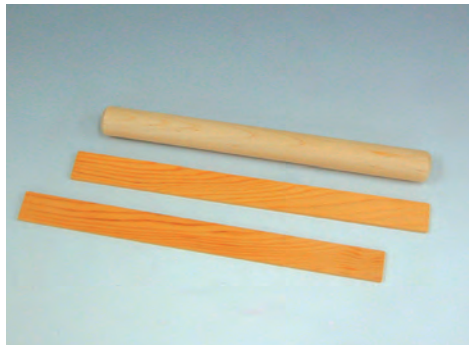
オープン陶土用ヘラセット

34018 ----- ¥3,300 ¥3,000

<セット内容>
 リボン型かきだし棒、細工用カンナ、仕上げ用ヘラ
 テフロン加工ペインティングナイフ

オープン陶土入門者向けのセット。

ツール（道具）が欲しい方はこのセットからはじめるのが最適。オープン陶芸用に用意したオリジナルセットです。※無くなり次第廃止



たたら板セット

34017 ----- ¥638 ¥580

<セット内容>
 たたら板（5×30×350mm）2枚、
 のし棒（φ27×350mm）1本

板作りに必要な厚さ5mmのたたら板を作るためのセットです。
 ※無くなり次第廃止



オープン陶土セット「Basic」

34006 ----- ¥1,980 ¥1,800

<セット内容> 工作用オープン陶土
 防水・防油コート剤「Yu～」100cc、刷毛、入門書

手軽にオープン陶土をはじめてみたいという方におすすめです。

テキストも付いていてすぐにオリジナルの陶器が作れます。コート剤「Yu～」も付いているので食器作りもできます。



オープン陶土専用 化粧土「白」

34016 100cc ----- ¥770 ¥700

成分：陶土・防腐剤・水（厚生労働省安全基準適合）

ヤコのオープン陶土専用の着色剤です。白い模様や柄を描いたり、白い器なども作れます。化粧土「白」は重厚感のある、独特な風合いに仕上がります。乾燥時間に差をつけて塗布する事でマスキングや象眼作りの手法が使えます。



オープン陶土専用 防水・耐油コート剤 Yu～マット（ゆ～マット）

34002 100cc ----- ¥1,100 ¥1,000

オープン陶土にコート剤「Yu～マット」を塗ることにより、耐水・耐油となり食器等にご使用できます。「Yu～マット」は食品添加物等の安全基準に合格した安全な商品です。作品焼成後塗布し100～120℃で20分ほど加熱し定着させます。加熱定着後は艶のないマットな仕上がりになります

※オープン陶土以外にはお使いにならないで下さい。



オープン陶土専用 防水・耐油コート剤 Yu～（ゆ～）

34012 100cc ----- ¥1,100 ¥1,000

オープン陶土にコート剤「Yu～」を塗ることにより、耐水・耐油となり食器等にご使用できます。「Yu～」は食品添加物等の安全基準に合格した安全な商品です。作品焼成後塗布し100～120℃で20分ほど加熱し定着させます。また作品の艶出しや絵柄のコーティングとしてご使用いただけます。

※オープン陶土以外にはお使いにならないで下さい。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

しがらき粘土

34302 ----- ¥308 ¥280

容量：1kg

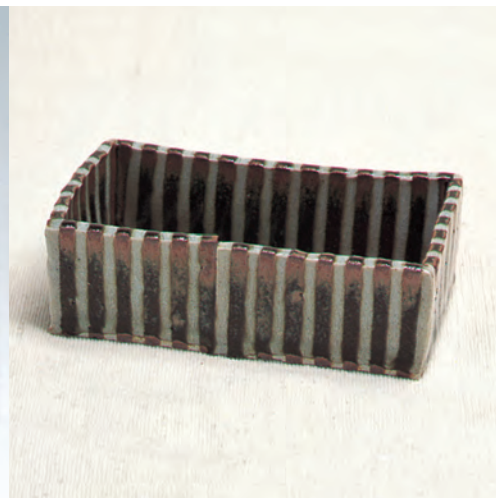
焼成温度：素焼き 800℃ 本焼き約 1250℃

産地の天然土を精選調合しました。

素地割れの少ない高級陶芸粘土です。
よく焼きまじり、本格的な陶器を制作することが可能です。

<用途>

茶碗、湯のみ、各種コップ、各種皿、土瓶、きゅうす、お猪口、徳利、箸置き、灰皿、楊枝入れ、箸立て、花瓶、ペン立て、ペントレー、コースター、鍋敷き、鈴、風鈴、笛、ペーパーウェイト（文鎮）、お面、表札、レリーフ、オブジェなど。



テラコッタ粘土

34300 ----- ¥308 ¥280

容量：1kg

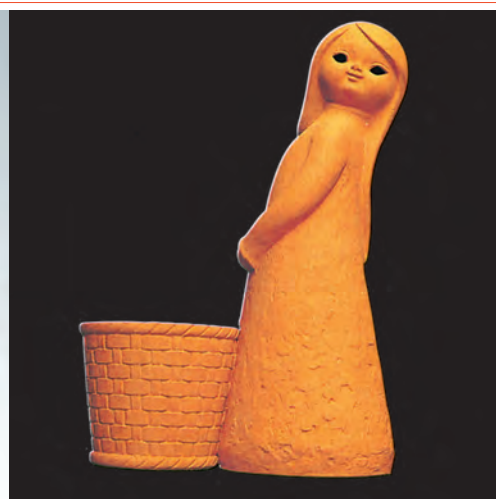
焼成温度：素焼き 750～850℃

温度を上げることにより、朱色から赤鉄色に変化します。

「テラコッタ (terra cotta)」

イタリア語で「素焼き」のことです。

この粘土は、素焼きをすると美しい朱色に焼き上がります。



はにわなどを制作するのに最適で、ひび割れの少ない高級粘土です。

やけるんだ

34200 ----- ¥902 ¥820

<セット内容>

野焼き用粘土 (550g) 1個

燃焼材 (420g) 1袋

燃焼筒 1本

十字段ボール

窯を使わず、屋外で簡単に野焼きが楽しめる陶芸セットです。



マッチ 1本で点火でき、炎があまり立たないため、風があるときでも安全性が高いです。

燃焼時間は、わずか3～4時間ですみます。

カーボンの働きにより黒くなり、金属感のある光沢に仕上がります。「あぶり」「せめ」「さまし」の焼き物の3条件を備えた本格派です。

通常の「落ち葉焼き」などと比べると焼きむらが少なく仕上がります。

やけるんだの粘土は、自然の土で作ってありますので、まれに黒いかびのようなものが出るときがありますが、無害です。これは、焼成すると消えてしまいます。

やけるんだの制作手順

古代の人間の知恵に接することが出来、だれでも簡単に野焼きが楽しめるセットです



<焼成前>

粘土の色は薄い黄色、焼成前は十分乾燥させて下さい。夏場で7日、冬場で15日は乾燥が必要です。

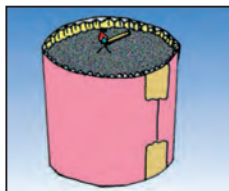
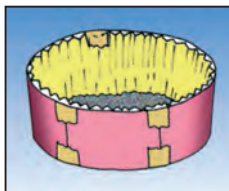
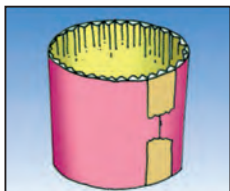


<焼成後>

燃焼材の中のカーボンの働きで黒く焼き上がり、水に溶けなくなります。ボロキレなどで磨くと、金属感のある黒い光沢が出てきます。

自分達が作った物が、どのように焼けるか？という夢や、粘土が焼けると固く強くなり、水にも溶けなくなるという驚き。そして何よりも自分達が焼き物を焼いたという喜びと感動を与えるのが焼き物教育です。

現在、多くの学校では、焼成窯で焼くには子どもたちではあまりにも危険であり、また窯を焼く技術をもった先生も少ないのが現状です。最近、子どもたちの参加できる野焼きが見直されてきましたが、一部地域を除いては、その燃料の落葉・木材の入手が困難なことも現状です。そこで開発されたこの「燃焼材」は上記の様な特徴をもっていて、子どもたちにも安全に、確実に野焼きが体験できる理想的な燃焼材です。土に熱を加えると水に溶けなくなることを発見した、古代の人間の知恵に接することが出来、教育的効果は大きなものがあります。



1、燃焼筒をガムテープで貼り合わせて円筒形をつくり、地面やコンクリートの上に置きます。

多数の作品を一度に焼く場合は、燃焼筒をたくさん貼り合わせて大きな円筒形をつくりま

す。2、燃焼材を下に敷き、作品を入れます。燃焼筒よりも2～3 cm位間をあけます。

3、さらに、作品が埋るくらいまで燃焼材を入れた後、上部に火を点火します。

4、焼成後は、焼き物だけが残り、あとの掃除も簡単です。

5、使い古しの布などで磨くと、金属感のある黒い光沢が出てきます。

各地の陶芸土シリーズ やきもの三昧

しがらき 信楽、京都、^{みの}美濃、瀬戸、越前、^{くたに}九谷、萩、^{からつ}唐津などの六古陶に始まり、茶陶として磨かれ、現在もそれぞれに個性的な魅力ある焼き物を作り続ける陶業地の土の中より、特に特長な陶芸土を選りすぐってお届けいたします。

テストピース 左から

素焼 約 800°C	酸化 約 1210°C	還元 約 1210°C
---------------	----------------	----------------

※大きさを収縮の目安となります。



萩土

唐津土

仁清土



瀬戸貫入土 - 染め付け



越前土水簸 - 焼締め炭化手鉢



楽焼・白 (20kg)

34330 ----- ¥8,470 ¥7,700



楽焼・赤 (20kg)

34331 ----- ¥9,020 ¥8,200



信楽・古陶土 (20kg)

34332 ----- ¥8,580 ¥7,800



信楽・陶板土 (20kg)

34333 ----- ¥7,260 ¥6,600



五斗時 (ごとき) (20kg)

34335 ----- ¥7,150 ¥6,500



萩土 (20kg)

34339 ----- ¥17,050 ¥15,500



新美濃赤土 (20kg)

34340 ----- ¥7,480 ¥6,800



仁清土 (にんせいつち) (20kg)

34341 ----- ¥8,580 ¥7,800



越前土・水簸 (すいひ) (20kg)

34343 ----- ¥24,750 ¥22,500



唐津土 (15kg)

34344 ----- ¥8,030 ¥7,300



土鍋土 (20kg)

34345 ----- ¥7,480 ¥6,800



瀬戸・貫入土 (20kg)

34346 ----- ¥6,050 ¥5,500

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



らくやき用透明釉薬 (液体) 容量：1L

34421 ----- ¥4,840 ¥4,400

約 800 ~ 900°C で透明に焼き上がるらくやき専用釉薬です。

釉かけの終わった作品をすぐ 800°C 以上の窯に入れると、割れることがよくありますので、窯の上などでよく余熱を加えてから、窯の中に入れます。(他の作品とくっつかないように注意) 20 ~ 30 分位して釉薬が完全に透明になってから、自然に冷めるのを待ちます。

液状ですからすぐに使用できます。



らくやき用釉薬 (液体) 500cc

- | | | | |
|---------|-------|---------------|---|
| 34441 赤 | ----- | ¥5,280 ¥4,800 | 素焼した作品に均一(2mm程)に付着させます。 |
| 34442 黄 | ----- | ¥4,114 ¥3,740 | |
| 34443 黒 | ----- | ¥4,114 ¥3,740 | 絵具と釉薬が一体となっていますから、一度の付着で光沢と色が発色しガラスのツヤが出ます。 |
| 34444 緑 | ----- | ¥4,114 ¥3,740 | |
| 34445 茶 | ----- | ¥4,114 ¥3,740 | |
| 34446 青 | ----- | ¥4,114 ¥3,740 | 焼成温度：800°C程度 |
| 34447 白 | ----- | ¥4,114 ¥3,740 | ※窯の性能、焼成数などの焼成環境により前後します。 |



織部釉 (おりべ)

34487 ----- ¥4,070 ¥3,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C



鉄赤釉 (てつあか)

34488 ----- ¥5,170 ¥4,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C



天目釉 (てんもく)

34489 ----- ¥4,070 ¥3,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C



白萩釉 (しろはぎ)

34490 ----- ¥4,070 ¥3,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C



瑠璃釉 (るり)

34491 ----- ¥5,170 ¥4,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C



海鼠釉 (なまこ)

34492 ----- ¥5,170 ¥4,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C



飴釉 (あめ)

34493 ----- ¥4,070 ¥3,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C



伊羅保釉 (いらほ)

34494 ----- ¥4,070 ¥3,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C



鉄砂釉 (てっさ)

34495 ----- ¥4,070 ¥3,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C



青磁釉 (せいじ)

34496 ----- ¥4,070 ¥3,700

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C



辰砂釉 (しんしゃ)

34497 ----- ¥5,390 ¥4,900

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C



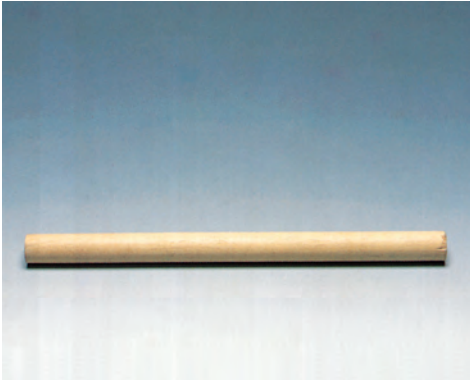
透明釉 (とうめい)

34498 ----- ¥3,960 ¥3,600

容量：1L (液体、ポリ容器入り)

焼成温度：酸化 1180 ~ 1230°C
還元 1230 ~ 1280°C

※ この枠の釉薬はメーカー在庫限りの商品です。注文時ご確認ください。



粘土のし棒

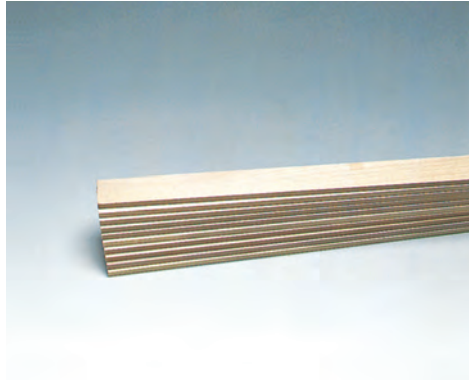
31520 ----- ¥209 ¥190

サイズ：φ 20 × 280mm

材質：木製

粘土の表面をなだらかにする場合に使用する道具です。

注意：のし棒のみでのたたら制作は、粘土内の空気が抜けませんので、行なわないでください。



たたら板 (10枚)

31550 ----- ¥1,870 ¥1,700

サイズ：450 × 30 × 5mm

陶芸の技法の一つである、「板づくり」をするために、粘土を板状にするための板です。粘土の塊の左右に同じ段だけたたら板を積み上げ、同じ枚数ずつはししながら、切り糸や切り針金で粘土を切って板状の粘土を作っていきます。

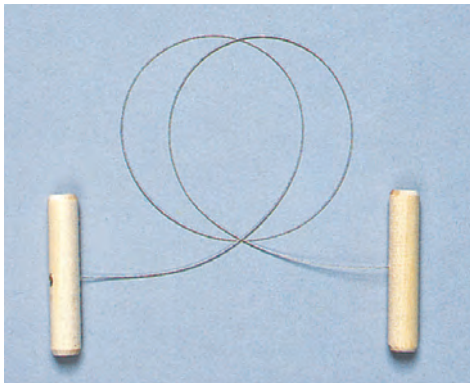


粘土板

31502 ----- ¥2,640 ¥2,400

サイズ：360 × 270 × 20mm

材質：ラワン材



切り針金

31300 ----- ¥330 ¥300

サイズ：480mm

取手付き、ステンレス製

陶芸の技法の一つである、「板づくり」をするために、粘土の塊を切るための針金です。



切り糸

31301 ----- ¥275 ¥250

サイズ：480mm 取手付

板づくりをするために、粘土の塊を切ったり、ろくろから作品を切り離すための糸です。



弓

31302 ----- ¥330 ¥300

サイズ：線の幅 85mm

材質：ステンレス製

作品の口縁を整えるのに使います。



乳鉢・乳棒セット

6054 小(外φ 90mm) ----- ¥715 ¥650

6055 大(外φ 120mm) ----- ¥1,155 ¥1,050

板づくりのための接着用のどべや、その他の技法でも補修用のどべを作ったりするのに使います。また、釉薬のすりつぶし作業にもご使用になれます。



手廻しろくろ 樹脂製

31715 ----- ¥2,420 ¥2,200

サイズ：200 × 38mm 重量：290g

回転球入、軽量で回転も滑らかです。彫塑台、展示台としても使えます。



成型用品 8点セット

34019 ----- ¥1,815 ¥1,650

<セット内容>

スポンジ、切り針金

平線かきべら 2種、コテ 2種

目打ち針、ヘラ、ケース入り。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

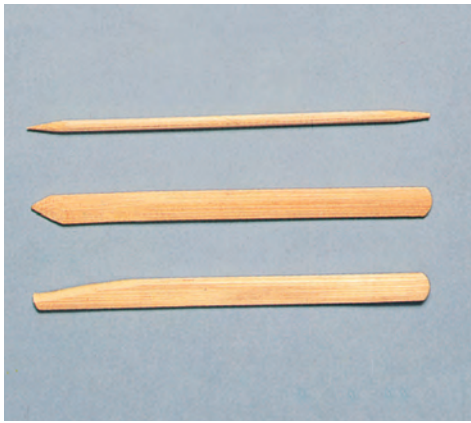
皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品

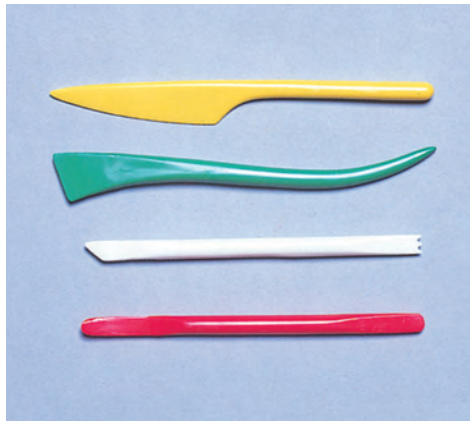


粘土べら (竹製 3本組)

31540 ----- ¥165 ¥150

サイズ：長さ：160mm

材質：竹製



粘土べら (プラ製 4本組)

31541 ----- ¥165 ¥150

サイズ：長さ 125 ~ 140mm

材質：プラスチック製

注意：形状、色は変更になる場合がございます。

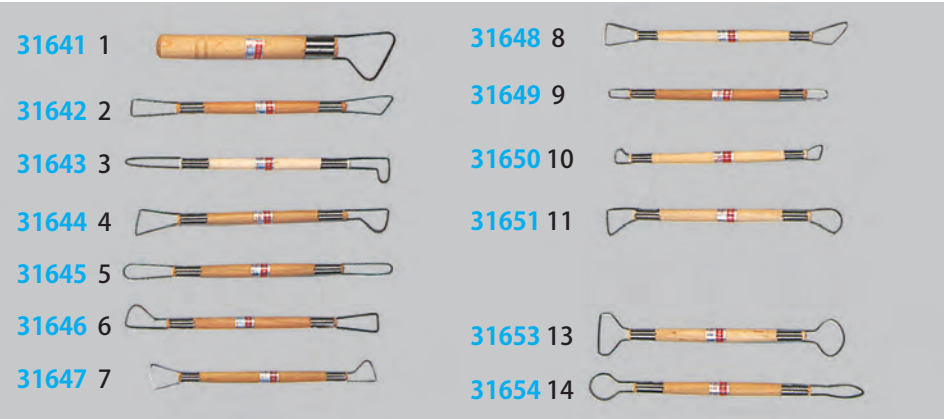


彫塑ベラセット 5本組

31600 ----- ¥2,420 ¥2,200

並ツゲ材、長さ 20cm

彫塑用 4本、かき出し用 1本のセットです。ビニールケース入り。



粘土平線かきべら

31641 ----- ¥880 ¥800 サイズ：長さ：170 ~ 220mm

31642 ~ 31646 ----- 各 ¥770 ¥700

31647 ~ 31650 ----- 各 ¥682 ¥620 彫塑作品の制作における粘土の削り、および石膏型からの粘土のかき出しに使用します。

31651、31653、31654 ----- 各 ¥770 ¥700



粘土丸線かきべら

31661 ~ 31666 ----- 各 ¥484 ¥440

サイズ：長さ：170 ~ 220mm

彫塑作品の制作における粘土の削り、および石膏型からの粘土のかき出しに使用します。

粘土べら

31601 ~ 31638

各 ¥715 ¥650

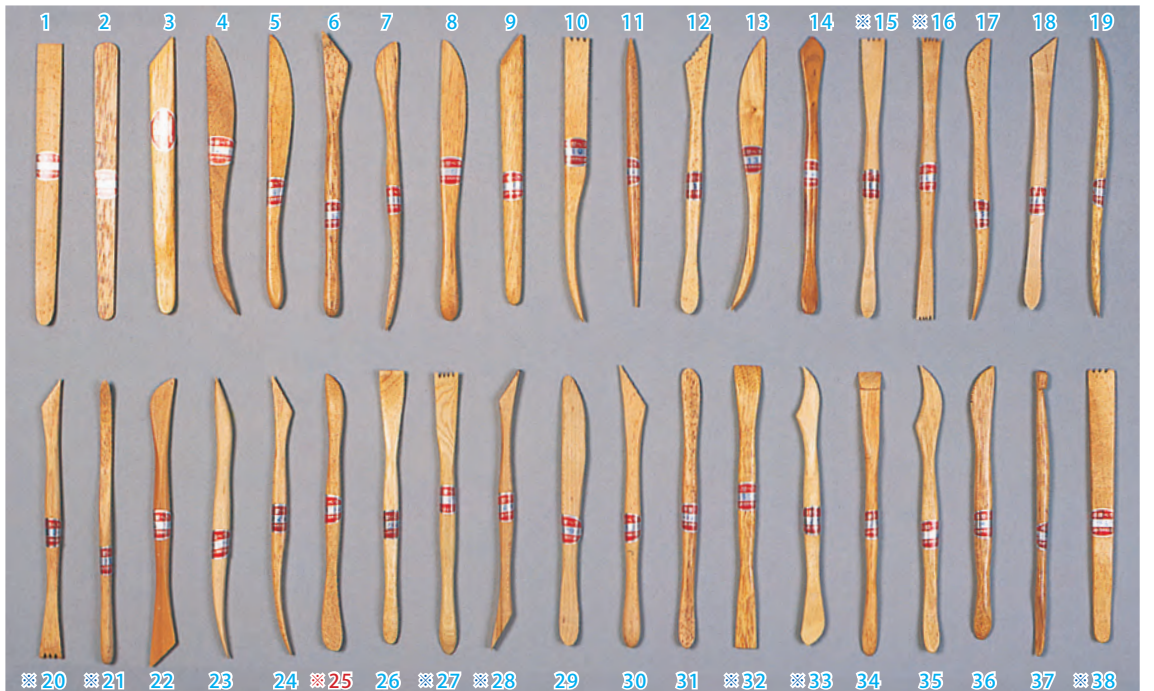
サイズ：長さ約 200mm

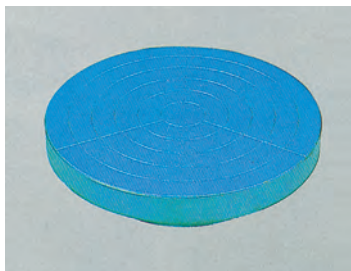
材質：堅木製

硬くねばりがあり水分の多い土粘土などによる作品制作には最適の粘土べらです。

※印は無くなり次第廃止

※ 31625 No.25 は廃止

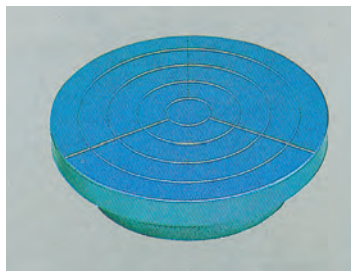




手廻しろくろ A

31570 ----- ¥7,700 ¥7,000

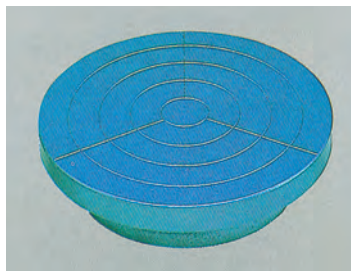
サイズ：φ 180 × H47mm 2.3kg
ベアリング数 1 個



手廻しろくろ B

31574 ----- ¥8,030 ¥7,300

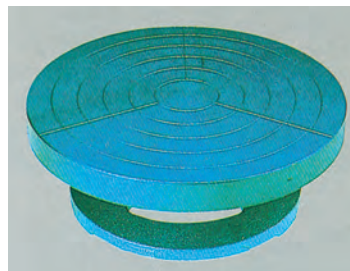
サイズ：φ 190 × H50mm 3.3kg
ベアリング数 1 個



手廻しろくろ C

31571 ----- ¥8,910 ¥8,100

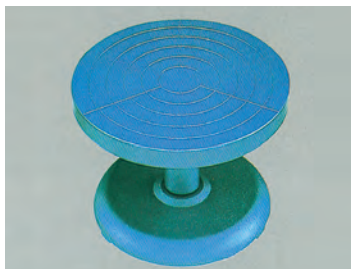
サイズ：φ 220 × H70mm 3.7kg
ベアリング数 1 個



手廻しろくろ D

31572 ----- ¥12,210 ¥11,100

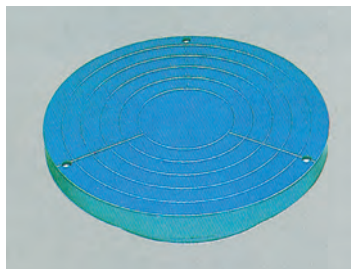
サイズ：φ 250 × H90mm 5.3kg
ベアリング数 2 個



手廻しろくろ E

31575 ----- ¥19,360 ¥17,600

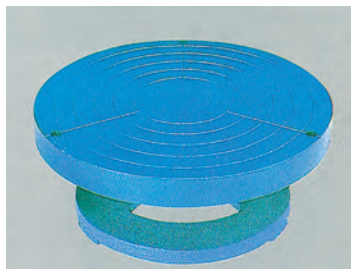
サイズ：φ 250 × H190mm 7.3kg
ベアリング数 2 個



手廻しろくろ F

31576 ----- ¥22,110 ¥20,100

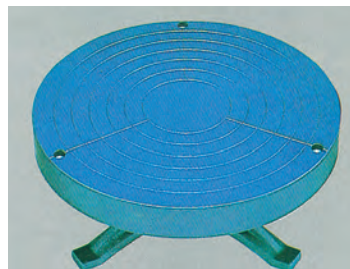
サイズ：φ 300 × H75 mm 10.3kg
ベアリング数 2 個



手廻しろくろ G

31573 ----- ¥22,110 ¥20,100

サイズ：φ 300 × H120mm 10.9kg
ベアリング数 2 個



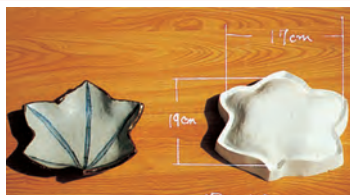
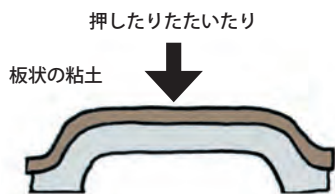
手廻しろくろ H

31577 ----- ¥44,330 ¥40,300

サイズ：φ 350 × H170mm 18.5kg
ベアリング数 2 個

手押し・手おこし石膏型

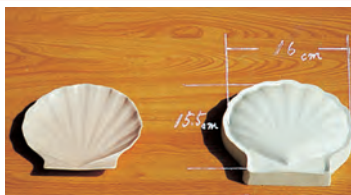
石膏型の裏面に板状の陶芸用粘土（たたら）を押し付けたりたたいたりして成形する技法です。皿等の底の浅い形状のものに向いています。



手押し石膏型 もみじ

32530 ----- ¥4,510 ¥4,100

型のサイズ
W170 × 190 × 深さ 33mm



手押し石膏型 貝

32529 ----- ¥4,070 ¥3,700

型のサイズ
W160 × 155 × 深さ 17mm



手おこし石膏型 オカリナ

32527 小 ----- ¥3,410 ¥3,100

32528 大 ----- ¥4,510 ¥4,100

完成サイズ
小 W135 × D34 × H75mm
大 W170 × D43 × H95mm

鑄込み用石膏型

石膏型を利用して陶芸用粘土を器等に成形する技法です。まず、分割された雌型を組み立ててゴムバンドでしばります。そこへ陶芸用粘土を液状にした「泥漿」(どべ)をいっぱい流し込みます。一定の時間(20~30分)をおいた後、残った泥漿を流し出します。石膏には吸水力があるため、石膏型の内側に一定の厚さの粘土が付着するわけです。泥漿が完全に乾燥した後(30~40分後)に、型をはずします。

※この頁に掲載している写真は、いずれも完成見本であって、型(商品)の写真ではありません。



鑄込み用泥漿

32520 ----- ¥12,430 ¥11,300

容量：10L (ポリ容器入り)



湯のみ

32521 小 ----- ¥5,720 ¥5,200

32522 大 ----- ¥5,940 ¥5,400

完成サイズ：小 φ 80 × H95
大 φ 85 × H105mm



コーヒーカップ

32523 ----- ¥6,380 ¥5,800

完成サイズ：φ 90 × H75mm



マグカップ

32524 ----- ¥6,600 ¥6,000

完成サイズ：φ 85 × H95mm



抹茶井戸茶碗

32525 ----- ¥8,800 ¥8,000

完成サイズ：φ 135 × H95mm



抹茶筒茶碗

32526 ----- ¥8,800 ¥8,000

完成サイズ：φ 135 × H80mm

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



34611~4 スクラッチ皿 小 (φ 215mm) ----- ¥ 968 ¥ 880

34611 青 34612 緑 34613 茶 34614 黒

34610 焼成代 ----- ¥ 363 ¥ 330

34601~4 スクラッチ皿 大 (φ 240mm) ----- ¥ 1,111 ¥ 1,010

34601 青 34602 緑 34603 茶 34604 黒

34600 焼成代 ----- ¥ 363 ¥ 330



※犬・小どもに、時計は別売です。

34631~4 スクラッチ時計皿 小 (φ 215mm) ----- ¥ 1,188 ¥ 1,080

34631 青 34632 緑 34633 茶 34634 黒

34630 焼成代 ----- ¥ 363 ¥ 330

34621~4 スクラッチ時計皿 大 (φ 240mm) ----- ¥ 1,287 ¥ 1,170

34621 青 34622 緑 34623 茶 34624 黒

34620 焼成代 ----- ¥ 363 ¥ 330

中心に時計を組み込むための穴のあいた陶製の丸皿です。これをスクラッチして
白い色を出し、窯で焼き上げ、時計を取り付けると、素敵なインテリアになります。



34651~4 スクラッチタイル 小 (98 × 98mm) ----- ¥ 484 ¥ 440

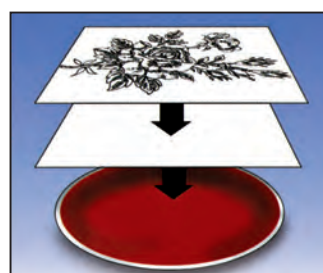
34651 青 34652 緑 34653 茶 34654 黒

34650 焼成代 ----- ¥ 363 ¥ 330

34641~4 スクラッチタイル 大 (148 × 148mm) ----- ¥ 781 ¥ 710

34641 青 34642 緑 34643 茶 34644 黒

34640 焼成代 ----- ¥ 363 ¥ 330



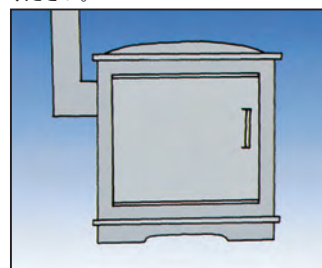
1. 下絵とカーボン紙をセロテープなどでしっかりと固定してください。



2. 鉛筆やボールペンなどの先の尖ったもので輪郭線をなぞって転写してください。



3. ニードルやカッターナイフでスクラッチします。



4. 焼窯で焼きます。(800℃)

<制作方法>

釉薬が塗ってある表面に、ニードルや釘、カッターナイフなどでスクラッチして陶器の白い部分を出すことにより描画します。

焼成は、電気炉を使用します(800℃)。窯の無い場合は、当社にて焼成も引き受けております。

<納期> 当社への作品到着後、約2週間

<注 意> 卒業記念品の場合は、毎年2月10日が焼成の締切日です。
これよりも遅れますと卒業式に間に合わない場合があります。

焼成依頼はココにアクセス!

※焼成依頼用紙は、美術工芸センターWEBサイト「てづくり横丁!」で入手できます。(PDF)

こちらのQRコードまたは

「てぶよこ」で検索!

URL <http://www.bijutukogei.co.jp>



無くなり次第廃止



タイル額縁

34655 小用 (内寸 98mm角) ----- ¥ 297 ¥ 270

34645 大用 (内寸 148mm角) ----- ¥ 352 ¥ 320

材質：プラスチック製

<用途> スクラッチタイル、ホワイトタイル用

ニードル

22100 針ニードル (120mm) ----- ¥ 66 ¥ 60

安定した太さの線が彫れます。

22101 角ニードル (120mm) ----- ¥ 99 ¥ 90

使い方により、太い線、細い線が彫れます。

デザイン用カーボン紙 (100枚)

14013 黒 ----- ¥ 3,300 ¥ 3,000

14014 青 ----- ¥ 3,300 ¥ 3,000

14015 赤 ----- ¥ 3,685 ¥ 3,350

サイズ：270 × 380mm

紙、木につきます。

対象物の色に合わせて選ぶと作業が楽です。

貼り絵の要領で陶器に転写できる



転写紙 (800℃タイプ)

34660 10色セット ----- ¥3,300 ¥3,000

34661 ~ 70 単色 ----- 各¥374 ¥340

- 34661 茶
 - 34662 黄
 - 34663 青
 - 34664 緑
 - 34665 黄緑
 - 34666 グレー
 - 34667 赤
 - 34668 オレンジ
 - 34669 黒
 - 34670 桃
- サイズ：230 × 170mm
焼成温度：800℃



特殊低温転写紙

34659 10色セット ----- ¥2,145 ¥1,950

赤 茶 黄 青 緑 黄緑 オレンジ グレー 黒 ピンク 各1枚

サイズ：210 × 110mm 焼成温度：200℃

オープンレンジ：200℃ 20分
オーブトースター：170℃ 10～15分

オープンレンジ、オーブトースターなどで、焼成できます

※電子レンジは使用できません。



オープンカラー

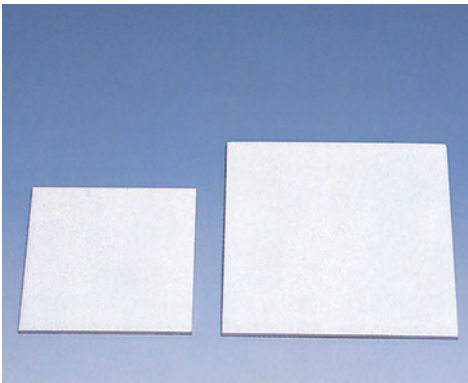
34658 6色セット ----- ¥2,420 ¥2,200

<セット内容>

赤 黄 青 緑 白 黒 各7cc、うすめ液 20cc

オープンで焼くことのできる陶器・ガラス用の絵具です。

微妙な色が作れ、筆のタッチや濃淡もくっきり。温度は150℃で、約30分で完全に硬化しますが、自然乾燥でも十分な硬さに仕上がります。混色は自由にできます。食器に使用しても毒性はなく安全です。



転写紙用白陶器用ホワイトタイル

34672 ホワイトタイル小 ----- ¥253 ¥230
サイズ：98 × 98mm

34676 小の焼成代 (800℃焼成) --- ¥363 ¥330

34671 ホワイトタイル大 ----- ¥462 ¥420
サイズ：148 × 148mm

34675 大の焼成代 (800℃焼成) -- ¥363 ¥330



転写紙用白陶器用マグカップ

34678 白マグカップ ----- ¥594 ¥540
サイズ：φ 79 × 88mm

34677 焼成代 (800℃焼成) ----- ¥363 ¥330



転写紙用白陶器用皿

34673 白皿 ----- ¥715 ¥650
サイズ：φ 215mm

34679 焼成代 (800℃焼成) ----- ¥363 ¥330



ぬりえカップ 無くなり次第廃止

34790 ----- ¥1,012 ¥920

<セット内容>

マグカップ (φ 82 × 高さ 96mm) 1
カラーパレット (赤、黄、緑、藍、黒) 1枚、小筆 1本

特製の絵付け用カラーパレットでマグカップに描画し、カップの中に熱湯を入れると絵が焼き付きます。



クレヨンカップ

34780 ----- ¥1,045 ¥950

<セット内容>

マグカップ (φ 82 × 高さ 96mm) 1
クレヨン (赤、黄、緑、青、黒) 各1本
クレヨン用ホルダー付き (スチロール製)

特製の絵付け用クレヨンでマグカップに描画し、カップの中に熱湯を入れると絵が焼き付きます。



ペンカップ

34781 ----- ¥1,056 ¥960

<セット内容>

マグカップ (φ 79 × 高さ 88mm) 1
ペン (緑、青、黒、赤、だいだい) 各1本

特製の絵付け用ペンでマグカップに描画し、カップの中に熱湯を入れると絵が焼き付きます。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品