

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



ターナー ポスターカラー

- 11200 8色スクールセット ----- ¥1,155 ¥1,050
- 11201 12色スクールセット ----- ¥1,650 ¥1,500
- 11202 13本スクールセット (12色、白2本入り) ----- ¥1,760 ¥1,600

ムラなくきれいに塗れる、ポスターカラー。

容量：11ml



サクラ ポスターカラー EX

- 11242 12色13本セット (白2本入) ----- ¥1,650 ¥1,500

塗り直しや修正がきれいに仕上がります。

僅かに耐水性があるため、重ね塗りがしやすくきれいに仕上がります。また作品に水がはねても跡が残りません。重金属を含まないアニリンブラックを使用しており、安全で漆黒性の高い黒です。

容量：12ml

ターナーポスターカラーセット 描きやすく、あざやかな発色 ベルベットのようなマットな仕上がり 伸びやかな描き味でムラになりにくい



豊富な色数で学習や表現の幅が広がります ポスターカラープレントィセット MA

- 12050 PC15MYA ----- ¥2,310 ¥2,100

- 11ml 絵具・13色+マゼンタ1本+20ml ホワイト
- Wパレット付ケース ■ミニふきん

ポスターカラープレントィセット MB

- 12054 PC15MYK4 ----- ¥3,245 ¥2,950

- 11ml 絵具・13色+マゼンタ1本+20ml ホワイト
- Wパレット付ケース ■ミニふきん
- 黒軸デザイン筆 (ナイロン) 3本 (平筆、彩色筆、面相筆)
- 黒軸棒 ■アクリル製ミゾ付定規 (25cm) サイズ：137 × 353 × 37mm



ハイクオリティーな定番セット ポスターカラープライムセット 14M

- 12052 PC14MPA ----- ¥2,035 ¥1,850

- 11ml 絵具・12色+マゼンタ1本+20ml ホワイト
- Wパレット付ケース ■ミニふきん

ポスターカラープライムセット 14B

- 12053 PC14MPB4 ----- ¥2,948 ¥2,680

- 11ml 絵具・12色+マゼンタ1本+20ml ホワイト
- Wパレット付ケース ■ミニふきん
- 黒軸デザイン筆 (ナイロン) 3本 (平筆、彩色筆、面相筆)
- 黒軸棒
- アクリル製ミゾ付定規 (25cm)

サイズ：138 × 300 × 35mm



三原色入りで色相や混色を効率よく学べます ポスターカラー三原色スタディーセット 14A

- 11315 PC14SDA ----- ¥2,035 ¥1,850

- 11ml 絵具・10色+三原色 (マゼンタ、イエロー、シアン) +20ml ホワイト
- Wパレット付ケース ■ミニふきん

ポスターカラー三原色スタディーセット 14B

- 11316 PC14SDB4 ----- ¥2,948 ¥2,680

- 11ml 絵具・10色+三原色 (マゼンタ、イエロー、シアン) +20ml ホワイト
- Wパレット付ケース ■ミニふきん
- 黒軸デザイン筆 (ナイロン) 3本 (面相筆、彩色筆、平筆)
- 黒軸棒 ■アクリル製ミゾ付定規 (25cm)



サイズ：138 × 300 × 35mm



ターナー アクリルガッシュ

11310 12色スクールセット ----- ¥1,760 ¥1,600

強い接着力。ムラなく、しっかりとしたノリよさ。
あざやかな発色が生きる、デリケートなツヤ消しの仕上がり。

容量：11ml



サクラ アクリルカラー

11360 12色セット ----- ¥1,650 ¥1,500

油絵の具のような強いマチエールが
水彩絵の具を使う手軽さで表現できます。

接着性がよく、油性面以外の紙、キャンバス、ベニヤ板、コンクリートなど、幅広い素材に描けます。容量：12ml

ターナーアクリルガッシュセット 落ち着いたマットな仕上がり 制作捗る速乾性 均一に塗れるのびやかな描き味でムラになりにくい



サイズ：137 × 353 × 37mm

豊富な色数で学習や表現の幅が広がります
アクリルガッシュプレスティセット MA

11311 AG15MY4 ----- ¥2,475 ¥2,250

- 11ml 絵具・13色+ブライトマゼンタ1本+20ml ホワイト
- Wパレット付ケース ■ ミニふきん ■ パレットクリーナー

アクリルガッシュプレスティセット MB

11312 AG15MYL4 ----- ¥3,410 ¥3,100

- 11ml 絵具・13色+ブライトマゼンタ1本+20ml ホワイト
 - 黒軸デザイン筆（ナイロン）3本（平筆、彩色筆、面相筆）
 - 黒軸棒 ■ アクリル製ミゾ付定規（25cm）
 - Wパレット付ケース ■ ミニふきん ■ パレットクリーナー
- よく使うホワイトは20ml入りです、パレットクリーナーがサービスで付いてきます。絵具・絵筆・ミニふきんなどがコンパクトにセッティング



高品質な定番セット
アクリルガッシュプライムセット 14A

11335 AG14PMA ----- ¥2,189 ¥1,990

- 11ml 絵具・12色+ブライトマゼンタ1本+20ml ホワイト
- Wパレット付ケース ■ ミニふきん

アクリルガッシュプライムセット 14B

11336 AG14PMB4 ----- ¥3,102 ¥2,820

- 11ml 絵具・12色+ブライトマゼンタ1本+20ml ホワイト
- Wパレット付ケース
- ミニふきん
- 黒軸デザイン筆（ナイロン）3本（平筆、彩色筆、面相筆）
- 黒軸棒
- アクリル製ミゾ付定規（25cm）

サイズ：138 × 300 × 35mm



ターナー 三原色カラー

11361 水彩絵具 7ml ----- ¥330 ¥300

11362 耐水性絵具 11ml ----- ¥330 ¥300

混色により、色彩の構成や多様性を学ぶための絵具です。
シアン、マゼンタ、イエローを混ぜるとほとんどの色が作れます。
3色を1：1：1の割合で混色すると黒が作れます。
色のにごりや乱反射が少ない、高純度の透明な顔料を使用しています。

ターナー史上“最黒”のアクリルガッシュ

暗黒ブラック

11338 20ml ----- ¥506 ¥460

11339 40ml ----- ¥979 ¥890

限りなく闇に近い黒

脅威のマンセル値N1.0のアクリルガッシュ

ほとんどの光を吸収して反射しない、
真っ黒の絵具です。



次世代のアーティストを応援するアクリル絵の具「U-35」

U-35
ACRYLICS

- 最先端の技術と70年以上の培ってきた職人技の融合
- 絵具業界世界最高峰の厳しい検査基準による品質
- 贅沢な原材料の最適な配合によるなめらかで流麗な筆運び
- 多彩な技法に適した絶妙な粘度
- 鮮やかで深みのある発色と耐光性を持った顔料を厳選

- 許容量最大の顔料濃度
 - 最高レベルの透明性と黄変のなさ
 - 圧倒的なにおいの少なさ
- 水性：耐水性：透明・不透明・ツヤ・半ツヤ・艶消し
※色によって異なります

ターナー U-35 アクリル絵の具 12色セット

11317 ----- ¥1,650 ¥1,500

11ml ラミネートチューブ入り
箱サイズ：95 × 239 × 20mm



ターナー色彩より
かつてない、新アクリル絵具
U-35 誕生。
アーティストの
未来が進化する。



キナクリドンマゼンタ 透明 ツヤ	ナフソールレッドライト 半透明 ツヤ	ハンザイエロー オペーク 半透明 ツヤ
ライトグリーン 不透明 ツヤ	パーマナントグリーンライト 不透明 ツヤ	コバルトブルー (ヒュー) 不透明 半ツヤ
フタロブルー (グリーンシェード) 透明 ツヤ	ウルトラマリンバイオレッド 透明 半ツヤ	イエローオーカー 不透明 半ツヤ
パントシェナー 不透明 ツヤ消し	ジェットブラック 不透明 ツヤ消し	チタニウムホワイト 不透明 半ツヤ

ターナー
U-35 アクリル絵の具プライムセット

11318 13A UA13PMA ----- ¥2,057 ¥1,870

- Wパレット付ケース
- 11ml 絵具・12色 +20ml ホワイト
- ミニふきん

11319 13B4 UA13PMB4 ----- ¥2,860 ¥2,600

- Wパレット付ケース
- 11ml 絵具・12色 +20ml ホワイト
- 黒軸デザイン筆 (ナイロン) 3本 (面相筆・彩色筆・平筆)
- 黒軸棒
- アクリル製ミゾ付定規 (25cm)
- ミニふきん

よく使うホワイトは20ml入りです
絵具・絵筆・ミニふきんなどをコンパクトにセッティング

三原色に使える3色が入っています。
「ハンザイエローオペーク・キナクリドンマゼンタ・フタロブルー」



サイズ：138 × 300 × 35mm

ターナー フラッグカラー (200ml) <布用絵の具>

11551 ~ 62 各色 ----- ¥825 ¥750

- | | | | |
|---------|-----------|------------|------------|
| 11551 白 | 11552 黄色 | 11553 オレンジ | 11554 うすもも |
| 11555 赤 | 11556 ピンク | 11557 茶 | 11558 黄緑 |
| 11559 緑 | 11560 空 | 11561 青 | 11562 黒 |

11550 12色セット ----- ¥9,350 ¥8,500

布にそのまま描ける旗専用絵の具・乾燥後耐水性

白または淡色の綿、ポリエステルに適しています。薄めずにそのまま描けます。
混色も自由自在です。のびが良く、ゴワツキの少ない仕上がりです。
十分に乾燥させてからアイロンをかけると、さらに接着性が増します。

接着性：綿・ポリエステル◎ 麻・デニム○ ニット・ガーゼ・タオル△ ビニール×
塗り面積：約0.7~0.9㎡/200ml ※生地により変わります
※糊、防水加工、油気のある場合は接着しませんのでご注意ください。

ターナー学級旗

80224 小 1250 × 900mm ----- ¥1,067 ¥970

80225 大 2300 × 1600mm ----- ¥3,014 ¥2,740

ポリエステル80%、綿20%、四隅ハトム・紐4本付き



絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品

ターナー アイアンペイント

11391~8 200ml ----- ¥ 1,650 ¥1,500

11391 アイアンブラック	11392 アイアンブラウン
11393 アンティークゴールド	11394 アンティークシルバー
11395 アンティークブロンズ	11396 ライトゴールド
11397 ブロンズグリーン	11398 グリーンパティナ

塗装面積：約 4 ~ 4.5㎡ (200ml を一回塗り)
乾燥時間：夏 1 ~ 2 時間 冬 2 ~ 3 時間

塗るだけで鉄や金属のような質感が表現できる水性ペイント。
アイアン風の家具や雑貨へのリメイクにおすすめです。

塗れるもの：木部・硬質塩ビ・紙・ダンボール
塗れないもの：金属・ガラス等 (マルチプライマー使用で塗装可能)

12346 ミニスポンジ (10個) ----- ¥286 ¥260

サイズ：20 × 30 × 50mm

スポンジで叩くように塗ると塗りムラも出にくく
リアルな金属の質感になります。

ターナー アイアンペイント 黒皮鉄

11387~9 200ml ----- ¥ 1,650 ¥1,500



※ 1. 塗布後 2. 軽くウエスで磨いた場合 3. 強くウエスで磨いた場合

塗って磨くだけで黒皮鉄 (くろかわてつ) 調に

塗って磨くだけで、黒皮鉄のように鈍く光独特の光沢感を手軽に再現。塗り方や磨き方で、色の濃淡や光沢感などのさまざまな質感を出せます。水性なのでイヤな匂いが少なく安心安全です。乾燥後は耐水性になります。使用前によく振って混ぜてください。刷毛や筆で塗ります。乾燥後、ウエスなどで磨き光沢を出します。

<塗れるもの>
木部・硬質塩ビ・紙・ダンボール
マルチプライマー使用で塗装可能：金属・ガラス等
<塗れないもの>
PE, PP 系のプラスチック、ナイロン、軟質エンビなど

31670 ウエス 1kg --- ¥ 1,958 ¥1,780



塗るだけでザラザラとした金属のような質感



青サビ塗装も可能!



アンティークブロンズ + ブロンズグリーン

アイアンペイント マルチプライマー

11390 200ml -- ¥ 1,100 ¥1,000

金属類、ガラス、コンクリート、プラスチックの塗装面等によく接着しアイアンペイントの密着を向上させます。
塗装面積：約 4 ~ 4.5㎡ (200ml を一回塗り)
乾燥時間：20 ~ 30 分 (完全乾燥 1 ~ 2 日)



ブランドサイト

HOW TO USE ペイントレシピなど

より詳しい
使い方動画や
用途・注意事項が
わかりやすく紹介
されています。



黒皮鉄のような質感を表現塗って磨くと独特の光沢感を得ることができます!



ブルー



塗って Before



磨く After

ターナー ミリタリーペイント アーミー

11341~6 200ml ----- ¥ 1,265 ¥1,150

11341 アーミーグリーン	11342 ウッドランドブラウン
11343 サンドイエロー	11344 ナイビーブルー
11345 ブレイッシュグレイ	11346 チェアヨールブラック

塗装面積：約 1.0 ~ 1.4㎡ (200ml を 2 回塗り)
乾燥時間：夏 1 ~ 2 時間 冬 2 ~ 3 時間

塗るだけでミリタリーテイストに

屋外でも使用できます。
金属にも塗れます。(下処理が必要な場合もあります)
黑板機能があり、チョークは水拭きできれいに消えます。

単色塗りでアウトドア調、複数色塗るとミリタリーな仕上がりに。
水性でニオイが少なく安心安全。乾燥後はマットな質感で、耐水性に。なめらかな質感でのびがよく、塗りやすい。

27401 ステンシル用型紙 ----- ¥176 ¥160



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



リキテックス
ガッシュツインパレットセット
11913 G4A ----- **¥3,850 ¥3,500**

<セット内容>
 ガッシュアクリリックプラス 10ml13本
 ダブルパレット付きポリプロピレン製ケース
 30cm方眼アクリル直定規、ガラス棒、スポンジ
 ナイロン筆（平筆、色筆、相筆）各1本
 重ね塗りができます。
 すっきりとしたつや消しの落ち着いた仕上がり。
 筆ムラも目立ちません。

アクリル絵の具用メディウム



<白色地塗り用塗料>
ジェッソ
11303 50ml ----- **¥561 ¥510**
11302 300ml ----- **¥1,903 ¥1,730**
 炭酸カルシウムとチタニウムホワイトの顔料からできた、純白の地塗り剤です。
 絵具の発色と定着が良くなります。
 乳液状で、浸透が良く速乾性。
 (乾燥時間：1 緩乾 2 時間 / 完全乾燥 72 時間)

ターナー チョークボードペイント
11378 グリーン 600ml ----- **¥3,190 ¥2,900**
11379 ブラック 600ml ----- **¥3,190 ¥2,900**
塗ったところが黒板として使える。
 チョークは水拭きできれいに消せる。水性でイヤな臭いもなく安心して使える。速乾性できれいに仕上がる。乾くと耐水性になり、塗り重ね OK !
 室内壁、塩化ビニールクロス、石膏ボード、プラスターボード、モルタル、コンクリート、ダンボール、アクリル、ガラス、金属など。
 (600ml 一回塗り面積 5 ~ 7㎡)

11379 グリーン
11378 ブラック

ブランドサイト →

リキテックス
ガッシュ・アクリリックプラス
11930 10ml12色セット G1 -- **¥1,650 ¥1,500**
筆ムラが目立たずきれいに平塗りができる
ひび割れにくい強さをプラス!

<描ける素材>
 紙、キャンバス、木、金属、布、発泡スチロール、石
 <乾燥時間> 約 72 時間 (耐水性になるまで)

水を加えずそのまま塗れる、滑らかな描き心地。不透明でムラになりにくい。
 つや消しタイプのアクリル絵の具。乾くと耐水性になり、下の色を覆い隠すので、重ね塗りが簡単。
 濡れ色と乾いた後の色の差が少なく完成イメージがしやすい。
混色が学べるプライマリー 3 原色入り。 様々な色相を作り出す混色の方法、色彩原理を学べます。



混色ワークブック
11920 ----- **¥165 ¥150**
生徒が絵を描く時に役立つ課題満載!
 練習課題は全部で5つ。絵の具の特性、混色、三原色、応用、スキルアップ、道具の手入れ。絵の具と一緒にしまえるサイズ (297 × 123mm) のワークブックです。(14 ページ)

<つや出し、接着、もりあげ剤>
ジェルメディウム

11304 300ml ----- **¥2,123 ¥1,930**
 グロスポリマーメディウムより強い光沢と接着力を持っています。
 クリーム状の盛り上げ用メディウムです。絵具に混ぜると透明感と艶が増し、重厚なタッチの仕上がりになります。モデリングペーストのヒビ割れ防止にも使用。

<もりあげ剤>
モデリングペースト

11305 300ml ----- **¥2,035 ¥1,850**
 乳大理石の粉末とアクリリック・エマルジョンからできた、粘りの強いパテ状白色地塗り剤です。
 地塗り盛り上げ用として使います。
 乾燥後は固形化し、非常に硬い表面になります。
 ジェルメディウムを 1/4 ほど混ぜてお使いください。



<剥離剤>
リムーバー

11306 250ml ----- **¥1,210 ¥1,100**
 乾いて落ちなくなったリキテックスカラーを溶かして落とします。
 道具類に付いた絵具の掃除などに。

<薄塗り用遅乾剤>
グラデーションメディウム

11307 40ml ----- **¥396 ¥360**
 絵具の乾燥を遅らせ、絵の具をきれいにほかすことができます。
 なくなり次第廃止

<つや出し剤>
グロスポリマーメディウム

11915 50ml ----- **¥484 ¥440**
11916 300ml ----- **¥1,771 ¥1,610**
 乳白色をしています。乾くと透明になり、速乾性で艶出し効果に有効。絵具に混ぜると、色に透明感が加わります。接着力も強いので、コラージュなどの接着剤にもなる便利なメディウムです。

ターナー マグネットペイント

11370 170ml ----- **¥2,640 ¥2,400**
11369 500ml ----- **¥7,370 ¥6,700**

塗布面積 (3 回塗り) : 170ml 0.3~0.4㎡ 500ml 0.9~1.2㎡
下地にマグネットペイントを塗っている部分すべてがマグネットボードになります。
 水性で臭いもなく、安心して使えます。磁石が強力にくっつく塗面をつくれます。速乾性だから手早く塗れます。チョークボードペイントを上塗りする下地として使用できます。

<用途>
 室内壁・塩化ビニールクロス・石膏ボード・プラスターボード・モルタル・コンクリート・木部など。(下処理が必要な場合もあります)
 ※平滑な面への塗装を推奨致します。
 ポリエチレン、ポリプロピレンなどのオレフィン系素材、ナイロン、ゴムには接着しません。
 布などにも不向きです。
 ※磁力の弱い磁石はくっつかない場合があります。

チョークボードペイントを上塗りすると効果的!

磁石がくっつく下地用ペイント

塗料をよくかき混ぜてマグネットペイントを下塗り。
 マグネットペイントを3回以上平滑に重ね塗りして下さい。

準備も行事も楽しく盛り上げる
短期イベント用絵具

ターナー イベントカラー
普通色 24色 550ml

11801~24 ----- 各¥1,320 ¥1,200
スパウトパック入り

11825 金 170ml (ポリ容器入り) - ¥1,485 ¥1,350

11826 銀 170ml (ポリ容器入り) - ¥1,485 ¥1,350

11831~6 蛍光色 6色 170ml- 各¥1,155 ¥1,050

11827 布用メディウム 550ml - ¥1,155 ¥1,050

布などへの接着性が増します。
学級旗や、懸垂幕などの布への着色に適しています。

イベントカラー 6色セット (550ml)

11828 A ----- ¥7,700 ¥7,000
(赤、黄、緑、コバルト、黒、白)

11829 B ----- ¥7,700 ¥7,000
(オレンジ、レモン、黄緑、空、ピンク、茶)

スパウトボックスセット

11830 ----- ¥17,050 ¥15,500
イベントカラー 6色 A+B (12色)・計量カップ 12個
折りたたみ式BOX：縦 270×高さ 270 (mm)

11801 赤	11802 黄	11803 緑
11804 コバルト	11805 黒	11806 白
11807 オレンジ	11808 レモン	11809 黄緑
11810 空	11811 ピンク	11812 茶
11813 朱赤	11814 深緑	11815 群青
11816 紫	11817 うすもも	11818 黄土
11819 朱	11820 イエローライト	11821 セリアンブルー
11822 紺	11823 ローズ	11824 アンバー
11831 蛍光ホワイト	11832 蛍光イエロー	11833 蛍光オレンジ
11834 蛍光レッド	11835 蛍光グリーン	11836 蛍光ブルー



短期用イベント用絵具

水で薄めずそのまま描け、乾けば耐水性に
さまざまな素材に適しています。
(紙、木、布、水性キャンバス、モルタル、石、スレ
ット、発泡スチロール、アクリルなど)
乾燥後は強く柔軟な塗膜になります。
エコロジーパック採用、樹脂の使用量を従来の約
1/6に抑え、捨てる時もかさばりません。
もちろん長期保管もできます。
安全性 UP! 有害な重金属を含まない安全な顔料使
用。助剤も、食品添加剤にも使われているもの
に変更しました。

塗装面積
約 6 ~ 10㎡ / 550ml

乾燥時間
20 ~ 40分 (指触乾燥)
1日 (完全乾燥)

ブランドサイト→



ターナー ネオカラー

250ml	600ml
11402 白 ----- ¥1,045 ¥950	11502 白 ----- ¥1,815 ¥1,650
11404 黄 ----- ¥1,155 ¥1,050	11504 黄 ----- ¥2,090 ¥1,900
11407 コバルト ----- ¥1,155 ¥1,050	11507 コバルト ----- ¥2,090 ¥1,900
11415 赤 ----- ¥1,320 ¥1,200	11515 赤 ----- ¥2,420 ¥2,200
11417 緑 ----- ¥1,155 ¥1,050	11517 緑 ----- ¥2,090 ¥1,900
11422 黒 ----- ¥1,320 ¥1,200	11522 黒 ----- ¥2,420 ¥2,200



短期屋外用絵具の代名詞

つや消しでムラになりにくい、頼もしい被覆力、
水で溶け乾けば耐水性になり屋外でも安心

有機溶剤を使う必要がないので、中毒の心配がありません。
紙、木、布、発泡スチロール、アクリルなど様々な素材に適しています。
学園祭や模擬店などのディスプレイをはじめ、イベント、POP 広告舞台装飾、屋
外看板など。

ギター クラス用ジャンボカラー (水彩絵具)

12600 12色セット ----- ¥11,220 ¥10,200

しろ、レモン、うすだいたい、おうどいろ、ちゃいろ、しゅいろ
あか、あお、ぐんじょう、きみどり、みどり、くろ

12601 ~ 18 単品 ----- ¥935 ¥850

12601 しろ	12602 レモン	12603 うすだいたい
12604 おうどいろ	12605 ちゃいろ	12606 しゅいろ
12607 あか	12608 あお	12609 ぐんじょう
12610 きみどり	12611 みどり	12612 くろ
12613 ももいろ	12614 みずいろ	12615 とげちゃ
12616 きいろ	12618 ちらさき	

容量：上記いずれも 220ml

共同制作として
大量使用に最適な
お徳用水彩絵具の具です

単色仕様でも
混色しても
美しい色彩が得られます

エコマーク取得商品
ベルマーク参加商品



絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



(φ 5 × 19mm)

(φ 6 × 23mm)

(φ 7 × 24mm)



(φ 2 × 14mm)

(φ 2.5 × 16mm)

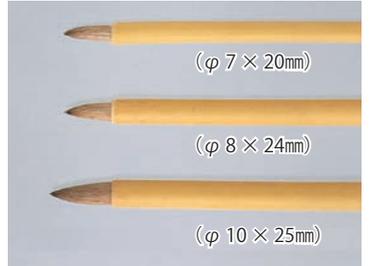
(φ 3.5 × 20mm)



(φ 10 × 16mm)

(φ 12 × 18mm)

(φ 14 × 20mm)



(φ 7 × 20mm)

(φ 8 × 24mm)

(φ 10 × 25mm)

彩色筆

日本製

- 12110 小 ----- ¥352 ¥320
- 12111 中 ----- ¥407 ¥370
- 12112 大 ----- ¥495 ¥450

<毛の質>

馬・やぎと鹿の冬毛の混毛、滅菌処理

穂先のまとまりや含みも良く弾力性があるのでデザイン、日本画、水彩画等幅広く使用できます。竹軸

面相筆

日本製

- 12120 小 ----- ¥187 ¥170
- 12121 中 ----- ¥220 ¥200
- 12122 大 ----- ¥264 ¥240

<毛の質>

馬毛、滅菌処理

穂先のまとまりが良く線引きや、細く細かいところを描くのに適しています。抗菌再生プラ軸使用

平筆

日本製

- 12130 小 ----- ¥275 ¥250
- 12131 中 ----- ¥341 ¥310
- 12132 大 ----- ¥407 ¥370

<毛の質>

馬毛とやぎ毛の混毛、滅菌処理

デザイン・ポスター図案用、広い所を塗るときに使用します。抗菌再生プラ軸使用

隈取筆

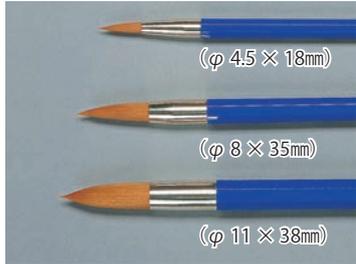
日本製

- 12140 小 ----- ¥385 ¥350
- 12141 中 ----- ¥484 ¥440
- 12142 大 ----- ¥616 ¥560

<毛の質>

馬・やぎと鹿の冬毛の混毛、滅菌処理

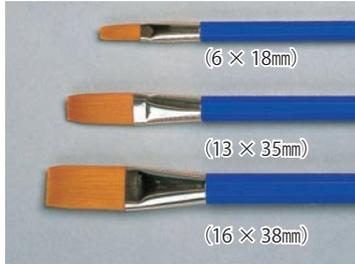
含みが良く弾力性も適度で、広い面に濃淡を描いたりぼかししたりできます。別名「ぼかし筆」竹軸



(φ 4.5 × 18mm)

(φ 8 × 35mm)

(φ 11 × 38mm)



(6 × 18mm)

(13 × 35mm)

(16 × 38mm)

角型ペイント筆 (丸) 日本製

- 12133 小 ----- ¥363 ¥330
- 12134 大 ----- ¥550 ¥500
- 12135 特大 ----- ¥847 ¥770

特殊加工されたナイロン毛を使用。穂先のまとまりや含みも良く弾力性、耐久性は抜群です。柄の部分が八角形なので、ころがらず便利です。抗菌再生プラ軸使用

角型ペイント筆 (平) 日本製

- 12136 小 ----- ¥363 ¥330
- 12137 大 ----- ¥550 ¥500
- 12138 特大 ----- ¥847 ¥770

特殊加工されたナイロン毛を使用。穂先のまとまりや含みも良く弾力性、耐久性は抜群です。柄の部分が八角形なので、ころがらず便利です。抗菌再生プラ軸使用

ナイロン筆

日本製

- 12150 小6号 ----- ¥352 ¥320
- 12151 中12号 ----- ¥550 ¥500
- 12152 大16号 ----- ¥759 ¥690

特殊加工されたナイロン毛を使用。穂先のまとまりや含みも良く弾力性、耐久性に優れアクリル、水彩、不透明等に使用できます。

高級デザイン筆セット

- 12102 ----- ¥3,080 ¥2,800

<セット内容>

彩色筆、隈取筆、平筆
面相筆 (いたち毛)、アルミ棒、平筒

アルミ棒、黒竹軸4本筒入り、専門家用に幅広く使用されている高級筆セットです。無くなり次第廃止



デザイン筆セット3本組

- 12100 ----- ¥990 ¥900

<セット内容>

平筆 (中)、彩色筆 (中)、面相筆 (中)

細かい部分の面相筆、面塗りなどの彩色筆、広い部分などの平筆と一般的なデザイン筆の筒入り3本セットです。日本製



ナイロン筆セット3本組

- 12104 ----- ¥957 ¥870

<セット内容>

彩色筆 (中)、平筆 (中)、面相筆 (中)

弾力性、耐久性に優れたデザイン用の筒入り3本セット、アクリル絵の具による制作に最適です。抗菌再生プラ軸使用。日本製



バロンスタンダード筆セット

- 12105 5本組 ----- ¥2,563 ¥2,330

サイズ：長さ：171～198mm

F#2：4mm・F#8：9.5mm

RO#5/0：φ1.9mm・RO#2：φ3.1mm・RO#6：φ4.5mm

非常にリーズナブルでしかも高品質の使いやすいナイロン+馬毛筆です。特に良く使用されるサイズを選んでセットにしました。



サイズ：φ 25 × 285mm

無くなり次第廃止

サイズ：263 × 35 × 20mm



ぼかし刷毛 (木柄)

- 12211 (幅16mm) ----- ¥407 ¥370



ぼかし丸刷毛 (木柄)

- 12210 (φ 35 × 55mm) ----- ¥407 ¥370
- 毛足の長さ：9mm



ぼかし刷毛竹柄 日本製

- 12200 小3号 ----- ¥605 ¥550
- (幅9mm、穂先、軸に滅菌加工、豚毛)

- 12201 大5号 ----- ¥957 ¥870
- (幅18mm、穂先、軸に滅菌加工、豚毛)



ぼかし刷毛歯ブラシ型

- 12213 ブラ柄 (10本組) ----- ¥495 ¥450
- (153mm、化繊毛)

- 12214 竹柄 (10本組) ----- ¥1,375 ¥1,250
- (178mm、豚毛)



目止め着色用刷毛 (白)

- 46513 5号 (幅 15mm) - ¥209 ¥190
- 46514 8号 (幅 24mm) - ¥242 ¥220
- 46515 10号 (幅 30mm) - ¥275 ¥250

毛の質：やぎ
 砥の粉、ウッディカラー、木目目止めカラー、ポアーステインなどの、主に目止め用塗料の塗装に向いています。



目止め着色用刷毛 (黒)

- 46510 5号 (幅 15mm) - ¥132 ¥120
- 46511 8号 (幅 24mm) - ¥165 ¥150
- 46512 10号 (幅 30mm) - ¥198 ¥180

毛の質：馬
 砥の粉、ウッディカラー、木目目止めカラー、ポアーステインなどの、主に目止め用塗料の塗装に向いています。



ワシンニスハケ

- 46516 13mm ----- ¥330 ¥300
- 46517 22mm ----- ¥396 ¥360
- 46518 33mm ----- ¥457 ¥415
- 46519 50mm ----- ¥561 ¥510

・毛が固まりにくい・塗料のふくみが良い
 ・適度なコシと柔らかさ・なめらかな作業性
 毛部分：ポリブチレンテレフタレート (PBT)
 ハンドル：ポロプロピレン (PP)



コピーブラシ

- 46524 幅 50mm ----- ¥704 ¥640
- 46525 幅 62mm ----- ¥869 ¥790

毛の質：豚毛
 こしの強い粗目の刷毛で、水性、油性を問わず、厚めの塗装に向いています。ジェッソ (ゲッソ) ブラシとしても良く使用されています。

※ 幅サイズは 2~3mm 変わることがあります



水墨画用刷毛

- 46521 0.5 寸 (幅 15mm) - ¥330 ¥300
- 46522 1.0 寸 (幅 30mm) - ¥440 ¥400
- 46523 1.5 寸 (幅 45mm) - ¥550 ¥500

羊毛の刷毛で、墨含みが良く、刷毛先がまとまります。広い面を塗る際に便利です。刷毛特有のカスレの表現が可能です。一度水を含ませ毛先を整え使用します。



油性系ニス用刷毛

- 46530 幅 30mm ----- ¥550 ¥500
- 46531 幅 40mm ----- ¥660 ¥600

毛の質：ヤギ



スポンジブラシ

- 12251 No.1 (幅 25mm) - ¥330 ¥300
- 12252 No.2 (幅 45mm) - ¥429 ¥390
- 12253 No.3 (幅 70mm) - ¥539 ¥490
- 12254 No.4 (幅 95mm) - ¥715 ¥650

塗りムラの出にくいブラシです。簡単にキレイに塗料を塗ることが出来ます。水性専用。ラッカー系塗料は使用できません。



スポンジスタンプ

- 12255 小 (φ 18mm) ---- ¥132 ¥120
- 12256 中 (φ 27mm) ---- ¥154 ¥140
- 12257 大 (φ 43mm) ---- ¥187 ¥170

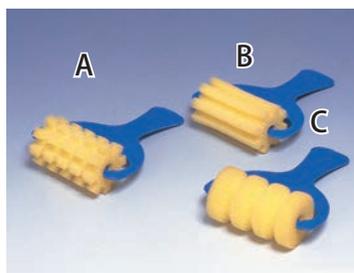
使いやすい木柄のスポンジスタンプ
 全長：90~95mm



角型スタンプパット

- 12348 フタ付き ---- ¥330 ¥300
 外寸：150 × 150 × 30mm
- 12349 スポンジ5枚組 -- ¥374 ¥340
 サイズ：140 × 140 × 15mm

※スポンジの色は、白または黄色です (色の指定は出来ません)



パターンローラー

- 22151 A ----- ¥231 ¥210
- 22152 B ----- ¥231 ¥210
- 22153 C ----- ¥231 ¥210

ローラー部：φ 43 × 72mm
 スポンジ製
 仕様：取手付き
 小学校のローラー遊びに。



スポンジローラー

- 22140 ----- ¥968 ¥880
- ローラー部：φ 45 × 70mm
 仕様：取手付き

スポンジのみ

- 22139 ----- ¥407 ¥370



ミニスポンジ (10個)

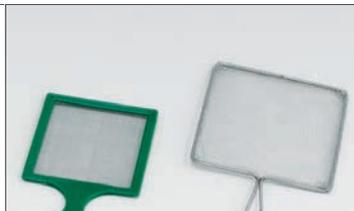
- 12346 ----- ¥286 ¥260

サイズ：20 × 30 × 50mm
手に持ちやすいサイズ
 硬めの塗料を叩くように着色すると方面び小さな凹凸ができ、塗りムラの気にならない味わいのある塗装ができます。



ぼかし金網

- 12370 プラ製 ----- ¥286 ¥260
 (網部 80 × 80mm)
- 12371 金属製 ----- ¥572 ¥520
 (網部 120 × 120mm)



プラ製

金属製



マスキングテープ

- 14040 幅 12mm ---- ¥154 ¥140
- 14041 幅 15mm ---- ¥187 ¥170
- 14042 幅 18mm ---- ¥220 ¥200

貼ってはがせる弱粘着性の半透明テープです。仮止めやエアブラシにも使えます



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材
デザイン



デザインパレット 小

12361 ----- ¥363 ¥330

サイズ：275 × 140 × 13mm
材質：PP 樹脂製
水切り用エッジ付
アクリル絵の具にも使える水彩兼用パレットです。
無くなり次第廃止



デザインパレット

12360 ----- ¥726 ¥660

サイズ：308 × 146 × 11.5mm
材質：プラスチック（ABS製）
アクリルにも使える水彩兼用の1面パレットです。
無くなり次第廃止



二つ折れパレット

12366 ----- ¥506 ¥460

サイズ：225 × 110mm
材質：プラスチック（ABS製）

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻



ペーパーパレット

12380 H (300 × 150mm) ----- ¥506 ¥460

12381 F4 (331 × 240mm) ----- ¥704 ¥640

12382 F6 (410 × 320mm) ----- ¥979 ¥890

仕様：いずれも、24枚束



ダブル筆洗

12342 ----- ¥440 ¥400

組立サイズ：幅 160 × 125 × H115mm
材質：プラスチック製
※無くなり次第廃止



ジャバラ筆洗

12343 ----- ¥242 ¥220

サイズ：φ 95 × 90mm
材質：軟質塩ビ
ジャバラ状なので、収納に便利です。
※無くなり次第廃止

彫塑・彫刻

陶芸



プラスチック筆洗

12340 ----- ¥880 ¥800

サイズ：175 × 130 × 75mm
材質：プラスチック製



プラスチック筆洗パレット付き

12341 ----- ¥1,100 ¥1,000

サイズ：180 × 135 × 75mm
材質：プラスチック製



3連筆洗

12344 ----- ¥550 ¥500

組立サイズ：70 × 110 × H85mm
材質：プラスチック製



プラスチック製重皿5枚組

12350 ----- ¥583 ¥530

サイズ：φ 80mm
材質：プラスチック製

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料



プラスチック製梅皿

12369 ----- ¥484 ¥440

サイズ：φ 180mm
材質：プラスチック製



陶製梅皿（ふた付き）

12363 ----- ¥814 ¥740

サイズ：φ 120mm
材質：陶器製



陶製菊皿

12364 ----- ¥814 ¥740

サイズ：φ 135mm
材質：陶器製



陶製重皿5枚組

12351 ----- ¥2,200 ¥2,000

サイズ：φ 90mm
材質：陶器製

備品



スーパーボード

13304 ----- ¥1,430 ¥1,300

サイズ：580 × 440mm
 材質：表面：PP コート仕上げ
 芯の部分：発泡スチロール
 取手：ソフトビニール製
 仕様：裏面はゴムひもによる画用紙ホルダー付



しなベニヤ画板 (金具なし)

13302 ----- ¥1,705 ¥1,550

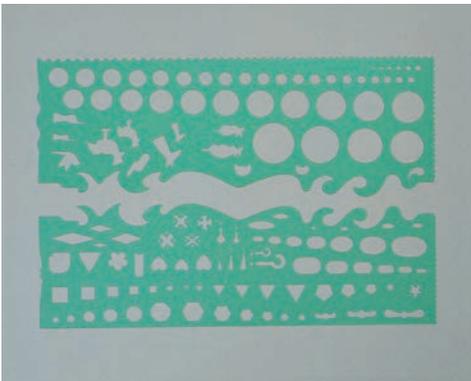
サイズ：600 × 450 × 5mm (4切)
 <付属品> ひも付き
 無くなり次第廃止



デザインバッグ A

12300 ----- ¥990 ¥900

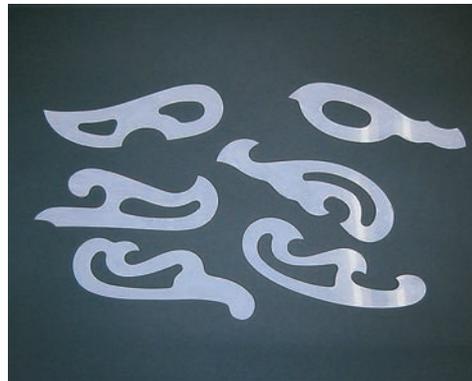
サイズ：330 × 165 × 40mm
 材質：合成繊維製



デザイン定規

14407 (2枚組) ----- ¥836 ¥760

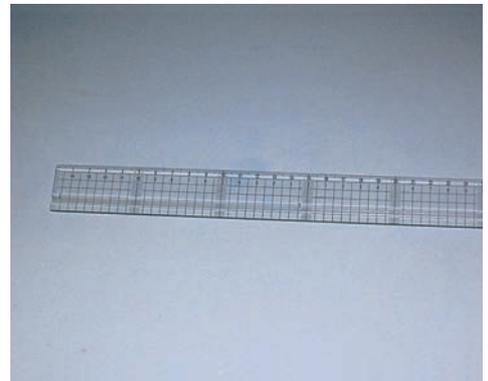
サイズ：約 335 × 125mm
 材質：塩化ビニール製、打抜き加工



雲形定規 (6枚入り)

14833 ----- ¥880 ¥800

サイズ：約 180 × 60mm
 材質：アクリル製



アクリル定規

12320 ----- ¥396 ¥360

サイズ：30cm 材質：アクリル
 仕様：溝引付き (方眼入り)

※無くなり次第廃止



ガラス棒

金属棒

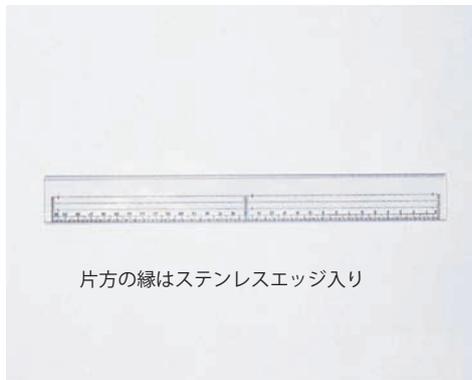
ガラス棒 (ガラス製) 170mm

12310 ----- ¥121 ¥110

金属棒 (アルミ製) 175mm

12311 ----- ¥352 ¥320

筆で直線を引くときに使用します。
 筆と金属棒 (玉の方を下向きに) を一緒に持ち、玉の部分を定規の溝引きの部分にはめて、手を移動させて線を引きます。



片方の縁はステンレスエッジ入り

カッティングスケール

12325300mm ----- ¥594 ¥540

12326500mm 無くなり次第廃止 ---- ¥880 ¥800

材質：上記いずれもアクリル製
 片方の縁は金属板が入っていますので、カッターナイフが当たっても定規のエッジが傷付きません。



小回りのきく、小さな定規

ステンレス直定規

15723 15cm ----- ¥297 ¥270

材質：ステンレス製
 丈夫なステンレス製
 角から測れるので深さやサイズを測るのにも便利。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

A&C マテリアル パルブロック全 13 色

10311 ~ 23 ----- 各 ¥374 ¥340

チャック付きビニールパック入り 75ml
材質：炭酸カルシウム、セルロース、約 0.3mm

吸水性が良くメディウムや接着剤にまぜることが可能です。砂絵としての用途に最適です。パルブロックは炭酸カルシウムとセルロース（白い紙を粉末状にしたもの）を混ぜ、顆粒状に結合乾燥させた新しい素材です。吸水性がよくメディウムに混ぜたり、ボンドに混ぜたり、また上から色を塗ることも出来ます。また絵画のキャンバスにサンドマチエールのような表現も出来ます。厚みのある盛り上げの表現、ジオラマ、ドールハウスなど、テクスチャー表現、砂絵としての用途に最適です。



絵の具のように「塗る・盛る」
砂絵のように「振る」



10321 ブルー

10322 グリーン

10323 あずき



A&C マテリアル シェルタイル

10310 ----- ¥374 ¥340

チャック付きビニールパック入り 75ml
材質：炭酸カルシウム
(厚み約 0.7mm 大きさ約 5 ~ 7mm)

卵の殻を砕いたような
質感の素材です。
手で簡単に割ることができます。
アクリル絵具などで着色してモザイク作品や、さまざまなテクスチャー表現に使用できます。



A&C マテリアル シェルタイル ベーシック

10330 ----- ¥1,100 ¥1,000

チャック袋入り 8 色各 15ml
材質：炭酸カルシウム
(厚み約 0.7mm 大きさ約 5 ~ 7mm)

絵画や立体造形、クラフトのテクスチャー表現するのに効果的な素材です。



A&C マテリアル 天然素材・自然風素材

10331 ----- ¥1,100 ¥1,000

チャック袋入り 8 種各 15ml
白樺、樺殻（もみがら）、クルミ
紅茶、ワラ（天然素材）
アイビーグリーン
リーフグリーン
モス（自然風素材）



片面粘着パネル A4 判

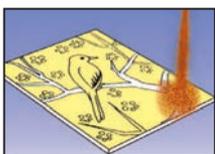
14660 ----- ¥385 ¥350

サイズ：295 × 210 × 5mm

発泡スチロール板に粘着が付いています。

下絵を描き、カッターで切り込みを入れ、色砂を乗せたい部分の剥離紙をはがし、色砂をふりかけます。

※ 無くなり次第廃止



色鮮やかな砂絵用の砂です

砂絵

無くなり次第廃止

71050 ~ 7 ----- 各 ¥220 ¥200

71050 赤 71051 オレンジ 71052 黄
71053 青 71054 黄緑 71055 緑
71056 白 71057 黒

容量：各色とも 100g（ポリ容器入り）

色鮮やかな砂絵用の砂です。アラビックボンドを使用しながら部分的に制作したり、専用パネルを利用してシャープな図柄の砂絵の制作をすることができます。共同制作にも向いています。



14751 フレスコ粉 ----- ¥330 ¥300

材質：石灰粉（165g）

フレスコ画の他にも、タイルやビーチグラスなどを用いたモザイク作品の制作にも使用できます。フレスコ描画用、フレスコ粉 165g に対して水 60g モザイク用には、フレスコ粉 165g に対して水 75g の割り合いで溶いて使用して下さい。

14752 粉末顔料 7 色セット -- ¥1,540 ¥1,400

容量：赤、緑、茶、黒、白 → 各 10g
黄、青 → 各 5g

14741 スチレンボード ----- ¥176 ¥160

サイズ：200 × 150 × 20mm 無くなり次第廃止

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品

蓄光パウダー 50g

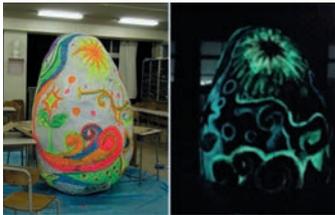
- 17541 ブルー ----- ¥3,410 ¥3,100
- 17542 グリーン ----- ¥3,410 ¥3,100
- 17543 オレンジ ----- ¥4,840 ¥4,400
- 17544 スーパーブルー ----- ¥3,410 ¥3,100

一般的な蓄光タイプの約 10 倍の輝度と残光時間
発光時間は約 6 ~ 8 時間です。

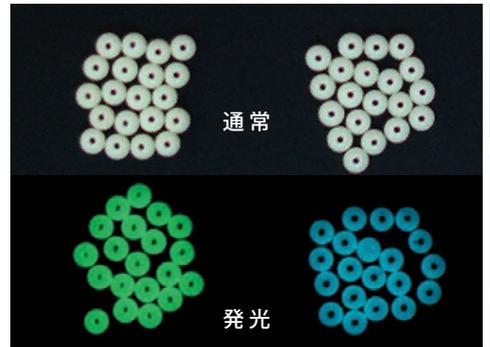
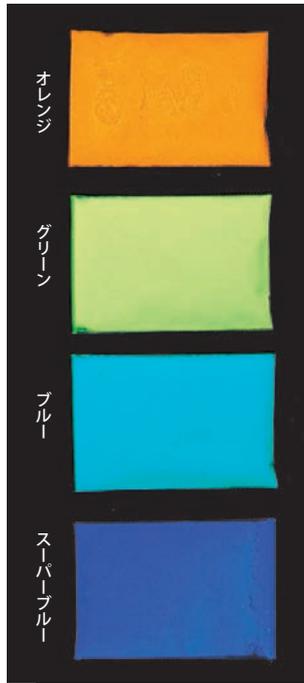
日光や蛍光灯などで光を蓄え夜間や暗間で長時間発光する無機体の顔料です。ブラックライトでも発光し蓄光します。(蓄光時間により光の強さ、時間が変わります)粉末状ですので樹脂や塗料と混合して使用できます。樹脂成型する場合は重量比の 20%、ニスなどの塗料は 30%を基準に増減して下さい(多く入れれば強く光ります)

高輝度・長持続性蓄光顔料
使い方がいい

- 絵の具に混ぜたり
 - 粘土に混ぜたり
 - 樹脂工芸に
 - お化け屋敷に
 - アクセサリーのワンポイントに●
- 防災・防犯・安全の目印に



(伊川谷北高校・神戸芸術工科大学・地元小学生の共同作品です。)



蓄光ビーズ

無くなら次第廃止

- 17546 4mmブルー (20個入) ----- ¥176 ¥160
- 17547 4mmグリーン (20個入) -- ¥176 ¥160

日光や蛍光灯などで光を蓄え
夜間や暗間で長時間発光するビーズです。

ブラックライトの照射でも発光し、蓄光します。発行時間は約 6 ~ 8 時間です。(蓄光時間により光の強さ、時間が変わります)他の素材と組み合わせると効果的です。



ブラックライト (ショート)

- 17651 ----- ¥15,180 ¥13,800
- サイズ：610 × 50 × H75mm
電気：20W、100V
仕様：コード 1.9m、中間スイッチ付き

ブラックライトスタンド US 型

- 17654 ----- ¥47,190 ¥42,900
- 本体サイズ：620 × 300 × 120mm

20wのブラックライトが 2 灯付き、上下方向 180 度自在に向きを変えられます。



蓄光シート

- 17545 グリーン ----- ¥814 ¥740
 - 17552 ブルー ----- ¥814 ¥740
- サイズ：100 × 148mm 材質：PVC

高輝度の蓄光顔料を使用した
粘着付シートです。

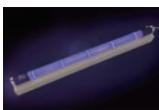
太陽や蛍光灯で光を蓄え、暗間で長時間発光するします。



LED ブラックライト

- 17655 ----- ¥27,500 ¥25,000

本体サイズ：610 × 50 × 80mm
重量：700g
電源：100V (50/60Hz)
コード：1.9m 中間スイッチ付き
UV 波長：375nm
長寿命の LED ブラックライトです。



LED ブラックライト管 E-20

- 17656 ----- ¥19,800 ¥18,000

サイズ：580 × 32 × 29mm (だ円)
重量：160g



京土 5 色セット

- 14755 各 50g5 色セット ----- ¥1,320 ¥1,200

古くから日本建築で使われている京土です。水を加えドロドロにし木工ボンドを混ぜると絵具として使えます。紙染めに使用したり、粘土に混ぜたりいろいろな用途で使用できます。



きょうさびつち
京 錆 土 京都の伏見深草で採れる赤土です。
いなりやまきつち
稲荷山黄土 京都の伏見深草で採れる黄土です。
くろじゆらくつち
黒聚楽土 京都市内で採れる黒土です。
ほんじゆらくつち
本聚楽土 京都の聚楽台跡付近で産出する土ですが、聚楽台跡付近は今では建物が立ち採取出来ないため、伏見で採れる土をブレンドし本聚楽土を作っています。

きょうあさきつち
京浅黄土 京都の伏見深草で採れる青粘土です。

自然の色で楽しみましょう。
アイデア次第で使い途は無数です。

1. 塗料として
土を顔料にして、木工用ボンドを薄めて絵の具にして絵を描いてみよう。水に溶かして固めればクレパス、クレパスを砕いて蜜ロウを混ぜて固めればクレヨンになる。
2. 染料として
土を染料にして、紙をすいて作る時に染料として混ぜます。
3. 材料として
ミニチュア土壁にチャレンジしよう、砂とスサと糊を入れて土壁を作ってみよう。

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

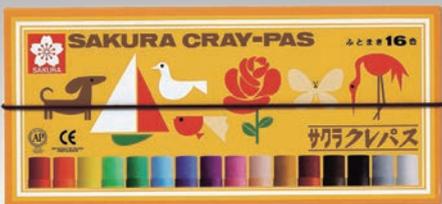
皮革工芸

七宝焼

資料

備品

ロングセラー シェア No.1



サクラクレパス

11044 太巻 16色 ----- ¥880 ¥800

色をぼかしたり混ぜたり様々な技法で描画ができ、キレイな面塗り、パステル調、油絵調等の表現ができて、色々な素材に描ける画材です。クレパスは失敗しても修正がきく描画材料です。発泡スチロールや塩ビ板にも描けます。

スクラッチ、ステンシル、ぼかし、浮き出しなど、様々な技法応用が出来る画材です。



やわらかく、のびがよい

クレパスは、クレヨンの定着性の良さ、パステルの混色のしやすさ、これらの特長を生かした描画材料です。

混色が美しい

画面の上で混色ができます。どんな色をまぜても鮮やかで美しく、混色を繰り返してもにごりません。

重色ができる

下層と上層に別の色を重ね塗りした画面を、硬い道具でひっかいたり削り取るスクラッチ技法ができます。

油絵風タッチに出来る！

べっとり厚く塗れて、盛り上げることができ、クレパス特有の軟らかさがマチエールになり、油絵風の画面になります。

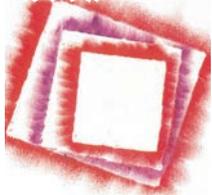
油絵のような風合いになります



クレパスをニスで仕上げた作品

水、筆なしで、簡単スピーディーに

ステンシル



はじき絵



スクラッチ



サクラ コンテパステル 6色セット

11040 A ----- ¥649 ¥590

白、黒、灰色、こげ茶、茶色、黄土色

11041 B ----- ¥649 ¥590

ダークレッド、肌色(濃)、灰緑、青緑、あい色、ブルーグレー

11042 C ----- ¥649 ¥590

黄色、肌色(淡)、赤、紫、緑、セルリアンブルー

箱のサイズ：15 × 80 × 77mm



サクラ コンテとめ液

14020 ----- ¥990 ¥900

容量：スプレー式 300ml

コンテや木炭で描いた作品の表面を定着させるスプレーです。フロンガスは使用しておりませんので、安心してご使用になれます。一般的な使い方では4切画用紙約45枚ほど使えます。

クレヨン画が油絵のような雰囲気
ワシン水性クレヨンニス

14021 400ml ----- ¥1,595 ¥1,450

クレヨン画にニスを塗ってコーティング

クレヨンの上にニスを塗ることで、作品につやを出すと同時に、クレヨンの色移りを防ぎます。水性なので臭いが少なく、うすめ液も必要ありません。

<ベタツキ解消>

さらとした手触り

<色写り防止>

重ねたり、はがきに書いて郵便もOK

食品衛生法に適合している
ので安心。

ハツ切画用紙に塗った場合の塗り面積の目安

100ml サイズで12枚

400ml サイズで約50枚

1L サイズで約120枚です。



画用木炭 (3本入り)

11006 No.361 ----- ¥660 ¥600

クワ炭 中軸

サイズ：φ5～8×長さ約155mm



自画像用鏡折畳み式

11005 ----- ¥880 ¥800

サイズ：115 × 167 × 厚み7mm

鏡サイズ：110 × 150mm (ガラス製)

ケースのふたを折り返すとスタンドになり、汚れや破損も防ぎます。



アクアテック (水性顔料系)

12649 8色セット ----- ¥1,320 ¥1,200

12638 スリム 8色セット ---- ¥1,056 ¥960

顔料インクを使用、いやなおいがなく、発色も鮮明、耐光性に優れ、乾けば耐水性となります。紙はもっちり、ガラス、金属、プラスチック、木材、陶器に書くことができます。滑らかな書き味でにじみ、裏うつり、筆記線の割れもありません。再生プラスチックを87%使用しており、エコマーク認定、グリーン購入法適合商品です。両書きタイプ



マジェスター (油性アルコール系)

12648 8色セット ----- ¥1,320 ¥1,200

12639 スリム 8色セット ---- ¥1,056 ¥960

「アルコール系インキ」を使用した両書きタイプのマジックインキです。なめらかな書き味で筆記線の割れがなく、布や革、木材、金属、陶器、ガラス、プラスチックなどにご利用いただけます。エコマーク認定、グリーン購入適合再生プラスチックを88%使用。



ラッシュオンペン 細字用 12色セット

12646 ----- ¥1,254 ¥1,140

水性顔料系
軽く細く、良く書けます。紙に書いて裏うつりが少なくなっています。0.4~0.6mm



ファバーカステル色鉛筆

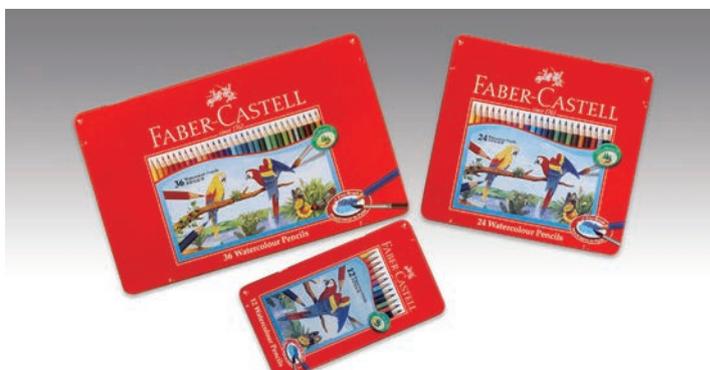
11032 12色セット ----- ¥990 ¥900

11033 24色セット ----- ¥1,980 ¥1,800

11034 36色セット ----- ¥2,970 ¥2,700

描き心地滑らかな色鉛筆セット

直径3.3mmの太さの芯は、SV製法により芯が折れにくい構造になっています。また軸部分には名前の書き込めるスペースがあります。ヨーロッパの厳しい玩具安全規格であるEN71をクリアしています。



ファバーカステル水彩色鉛筆

11035 12色セット ----- ¥1,320 ¥1,200

11036 24色セット ----- ¥2,640 ¥2,400

11037 36色セット ----- ¥3,960 ¥3,600

水に溶ける水彩色鉛筆セット

直径3.3mmの太さの芯は、SV製法により芯が折れにくい構造になっています。また軸部分には名前の書き込めるスペースがあります。ヨーロッパの厳しい玩具安全規格であるEN71をクリアしています。



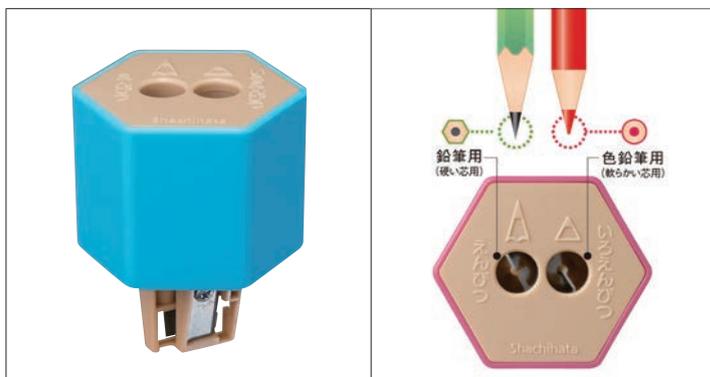
水性色鉛筆 プリズマロ

11030 12色セット ----- ¥5,808 ¥5,280

11031 30色セット ----- ¥14,520 ¥13,200

ハードタイプの水溶性色鉛筆。細密描写や様々な用途に。

芯は直径3mmですべりの良い描き味。高品質の顔料を使用した、発色の良い鮮やかな色が揃っています。芯が硬めなので、水をつけるとラインを残しつつ、淡い色が広がります。



ケズリキャップ ツイン

11038 ブルー ----- ¥660 ¥600

11039 ピンク ----- ¥660 ¥600

ペットボトルに取り付ける鉛筆削り!

空のペットボトルに取りつけ削りくずを貯め、一度にまとめて捨てることができます。鉛筆や色鉛筆など芯の硬さや用途に合わせて削り角度を選べます。





チャコパー (太書)

- 80416 青 (水で消える) ----- ¥ 308 ¥ 280
 80417 茶 (水で消える) ----- ¥ 308 ¥ 280
 80418 紫 (自然に消える) ----- ¥ 308 ¥ 280

チャコペーパーのペンのタイプです。

瞬間に水で消えますので下書きの線が残りません。

刺しゅう・手芸・絵画などの下絵に最適。

青・茶は水で消える。紫は、自然にも消え、水でも消える。

ペン先は、フェルト製です。



チャコパーアーティスト (極細)

- 80414 青 ----- ¥ 418 ¥ 380
 80415 茶 ----- ¥ 418 ¥ 380

繊細で細かい図案やマーキングに最適。

細さが持続するクリスタル芯。

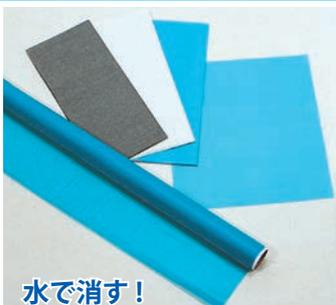
水で消える、自然に消えない。

下書きに最適。



スーパーチャコペーパー

- 220 × 200mm (5枚)
 80401 青 ----- ¥ 1,012 ¥ 920
 440 × 300mm (1枚)
 80403 青 ----- ¥ 605 ¥ 550
 80404 白 ----- ¥ 605 ¥ 550
 80405 グレー ----- ¥ 605 ¥ 550
 1000 × 440mm (1枚)
 80402 青 ----- ¥ 2,057 ¥ 1,870
 80406 白 ----- ¥ 2,057 ¥ 1,870
 80407 グレー ----- ¥ 2,057 ¥ 1,870



水で消す!

布・紙・木・合成紙・合成皮革・プラスチック・ガラス・陶磁器・金属等いろいろな素材に使える複写紙です。

透明な薄紙のため、転写したラインや図柄等が見やすく、柄あわせや、位置決めも簡単に精密な図案の転写も可能です。転写したラインや図柄を修正、補正または不要になった場合は、水で瞬間に消えますので、作業が簡単にでき、作品の仕上がりもきれいになります。

絵画・手芸・工芸・クラフト等に幅広く使われており、青・白・グレーの3色が揃っています。刺繍・染色・洋裁(薄生地)・パッチワーク・キルティング・絵画・ガラス工芸・陶芸・トールペイント・ちぎり絵・ウッドバーニング・クラフト等々。

グラフトペーパー (消しゴムで消えるタイプ)

- 80411 ----- ¥ 424 ¥ 385

サイズ: 220 × 300mm

セット内容: グレー 2枚、ホワイト 1枚

紙・木・合成紙・合成皮革
 プラスチック・ガラス・陶磁器
 金属等いろいろな素材に使える
 複写紙です。

半透明な薄紙のため、曲面や球面にもなじみ、複写したライン、図案などが見やすく、柄あわせや位置決めも簡単なので、精密な図案の複写やいくつもの図案の組み合わせに向いています。写した線を修正、補正または消したい場合は、消しゴムで簡単に消えますので、作品の仕上がりがきれいです。トールペイントの他、絵画・手芸・工芸・クラフト等に幅広く使われており、グレー 2枚、白 1枚の使いやすいセットです。

トールペイント・絵画・ガラス工芸・陶芸・ちぎり絵・ウッドバーニング・クラフト等々。



デザイン用カーボン紙

- 14013 黒 ----- ¥ 3,300 ¥ 3,000

サイズ: 270 × 380mm (100枚)

紙、木に複写できます。

なくなり次第廃止



版画用カーボン紙 (黒)

- 22010 A ----- ¥ 1,650 ¥ 1,500
 (300 × 225mm 100枚)
 22011 B ----- ¥ 3,300 ¥ 3,000
 (450 × 300mm 100枚)

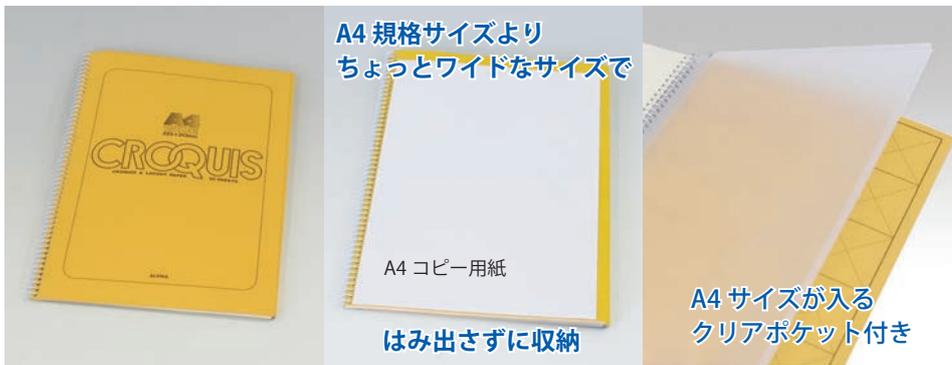
木、石、紙に複写できます。
 油性ですので、消すことはできません。



トレーシングペーパー

- 10405 150 × 200mm ----- ¥ 616 ¥ 560
 10406 A4 ----- ¥ 1,155 ¥ 1,050
 10407 B4 ----- ¥ 1,760 ¥ 1,600

各100枚セット
 紙質: 40g



A4 規格サイズより
ちょっとワイドなサイズで

A4 コピー用紙

はみ出さずに収納

A4 サイズが入る
クリアポケット付き



アルファークロッキー A4 WIDE

10053 ワイド ----- ¥605 ¥550

紙質：クリームフールス紙 (225 × 313mm) 40 枚
仕様：5mm・50mm方眼印刷入り下敷式 (裏表紙)
クリアポケット (マチ付き) 1 枚

A4 規格サイズより縦・横とも大きく、プリント・資料などはみ出る事無くスマートに収納、A4 サイズが収納できるクリアポケット付き、横入れなので落ちる心配がありません。

クロッキー用紙は紙肌がなめらかで筆触が良く、紙は薄くても充分筆圧に耐え、発色もよく、濃淡がよく出ますので水彩用としてもご使用になれます。

「無塩素漂白」法で作られた人にもやさしいパルプで焼却してもクロロフォルムなどの有害な化合物をほとんど発生させません。

アルファークロッキー帳

10050 B5 36枚 ----- ¥253 ¥230

サイズ：180 × 250mm

10051 B4 40枚 ----- ¥605 ¥550

サイズ：250 × 355mm

10052 A4 50枚 ----- ¥517 ¥470

サイズ：210 × 305mm

紙質：エコパルプクロッキー用紙
いずれも資料入り・下敷付き

アルファースケッチブック

10015 A4 ワイド 20枚 - ¥440 ¥400

サイズ：225 × 313mm 並口画紙 105kg
A4 サイズのプリントをはみ出さずに収納できます。

10010 B5 20枚 ----- ¥303 ¥275

サイズ：181 × 250mm 並口画紙 105kg

10011 B4 20枚 ----- ¥528 ¥480

サイズ：250 × 355mm 並口画紙 105kg

10012 6切 20枚 ----- ¥759 ¥690

サイズ：300 × 380mm 厚口画紙 125kg

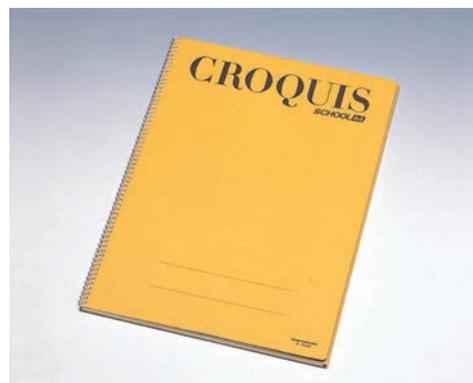
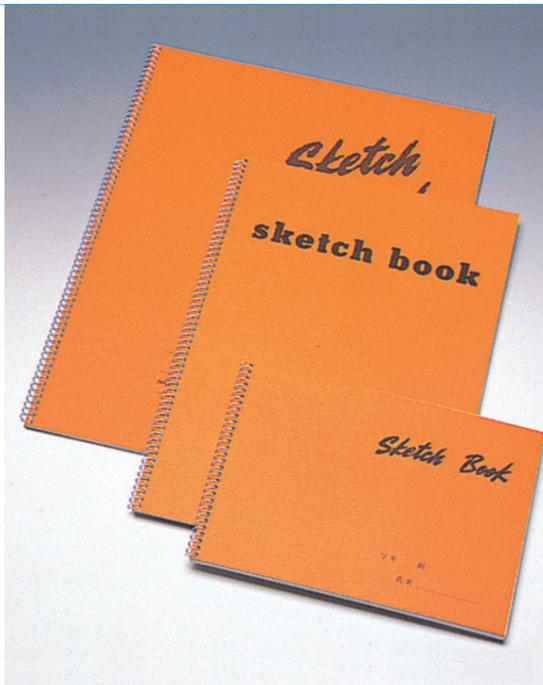
10013 F6 20枚 ----- ¥858 ¥780

サイズ：318 × 407mm 厚口画紙 125kg

10014 B3 20枚 ----- ¥1,045 ¥950

サイズ：540 × 380mm 並口画紙 105kg

紙質：いずれも厚手画用紙



マルマンクロッキー帳

10060 A4 (S1020A) 40枚 ----- ¥660 ¥600

本体サイズ：縦 307 × 横 228mm

10061 B4 (S1030A) 35枚 ----- ¥825 ¥750

本体サイズ：縦 376 × 横 280mm

紙がソフトなので筆圧により線の強弱、強さ、かすれをよく表現できます。
用紙：クリームクロッキー紙 MPS-C 60.0g/m²
備考：学習資料と下敷き付き



マルマンスケッチブック

10020 F6 (S.86) ----- ¥1,100 ¥1,000

本体サイズ：縦 412 × 横 333 × 厚 11mm

10021 F8 (S.88) ----- ¥1,650 ¥1,500

本体サイズ：縦 457 × 横 390 × 厚 11mm

本文：20 枚

用紙：画用紙 厚口 (中性紙) MPS-D 156.5g/m²
製本：スパイラル (コイルループ)



24 枚

マルマン図案スケッチブック

10022 A4 ----- ¥462 ¥420

本体サイズ：縦 287 × 横 205mm

10023 B4 ----- ¥572 ¥520

本体サイズ：縦 352 × 横 255mm

紙質：マルマン画用紙並口 126.5g/m² (中性紙)
枚数：上記いずれも 24 枚
ツインワイヤ製本。ロングライフデザイン賞受賞



50 枚

マルマン図案スケッチパッド

10026 ハガキサイズ (100 × 148mm) - ¥583 ¥530

10027 B5 (182 × 257mm) ----- ¥858 ¥780

10028 A4 (210 × 297mm) ----- ¥1,155 ¥1,050

10029 B4 (352 × 251mm) ----- ¥1,265 ¥1,150

紙質：マルマン画用紙並口 126.5g/m² (中性紙)
枚数：上記いずれも 50 枚 (厚さ 10mm)

一枚ずつキレイにはがせます

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



画用紙 (100枚)

10110 中厚口 8切 (155kg) -- ¥3,080 ¥2,800

10111 中厚口 4切 (155kg) -- ¥6,160 ¥5,600

10112 厚口 8切 (165kg) ----- ¥3,190 ¥2,900

10113 厚口 4切 (165kg) ----- ¥6,380 ¥5,800



ケント紙特厚 紙厚：200kg

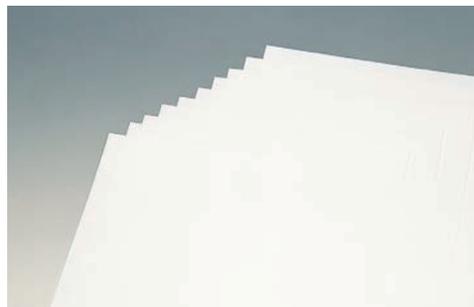
10200 4切 (548 × 397mm) ----- ¥77 ¥70

10201 8切 (397 × 274mm) ----- ¥39 ¥35

10202 A4 (297 × 210mm) ----- ¥28 ¥25

10203 B4 (364 × 257mm) ----- ¥39 ¥35

特厚ですので、画用のほか、ペーパークラフト、工作にも可能です。また、消しゴムで消しやすく、消してもあとが残りにくくなっています。



デザインホワイト紙 (100枚)

10300 厚口 8切 ----- ¥1,870 ¥1,700

10301 厚口 4切 ----- ¥3,740 ¥3,400

10302 特厚 8切 ----- ¥2,090 ¥1,900

10303 特厚 4切 ----- ¥4,180 ¥3,800

表面の平滑性があり、白さが高い紙です。
8切 393 × 272mm、4切 545 × 393mm
厚口 180kg、特厚 220kg。

ペン画などによる細密画、ロットリングによる細密画や製図、カラーインクによる制作に適しています。

白ボール紙 (薄口)

10659 10枚 ----- ¥803 ¥730

サイズ：600 × 450mm 210g/m²

展示・描画・版画・工作なんでもこい！

薄口ですがしっかりした白ボール紙(片面グレー)です。

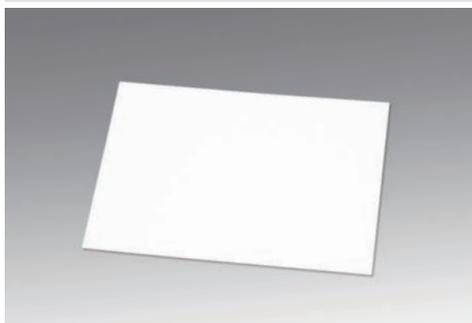
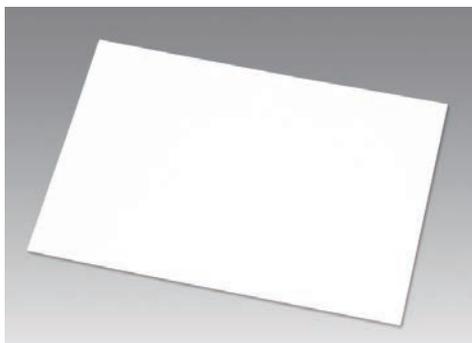
展示用台紙として

一般的なボール紙より軽いので展示用台紙に最適です。画鋏や養生テープ相性よし

紙版画の素材としても優秀！

折りやすく丈夫、工作用紙として万能！

紙版画や立体工作などにも使える万能な絶妙な硬さの薄口のボール紙。 なくなり次第廃止



白ボール紙 (厚口)

71032 ----- ¥55 ¥50

サイズ：八つ切 380 × 270mm 53kg
白ボール紙 (片面グレー) です。

A4 サイズの作品の展示に最適サイズ



ラシャブラック紙

10418 8切 (10枚) ----- ¥605 ¥550

10419 4切 (10枚) ----- ¥1,210 ¥1,100

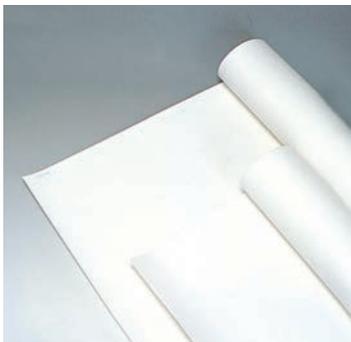
10408 8切 (100枚) ----- ¥5,500 ¥5,000

10409 4切 (100枚) ----- ¥11,000 ¥10,000

紙厚：130kg
8切 (270 × 390mm)
4切 (390 × 540mm)

<用途>

深みのある黒い紙で、版画、切り絵に適しています。



模造紙

10670 白 ----- ¥4,180 ¥3,800

サイズ：1091 × 788mm 50枚
上質紙 55kg

古紙/パルプ配合率 70%



木炭紙 キャンソン

10120 ----- ¥495 ¥450

サイズ：650 × 500mm
紙厚：100kg

キャンソン紙は表面がきめこまやかで細やかな表現に向いています。

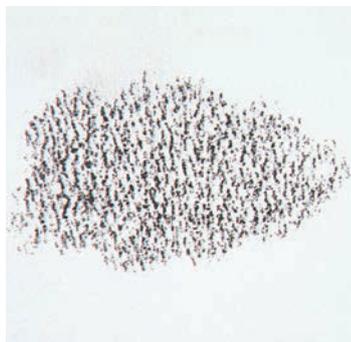


水彩画紙 美術 No.300

10100 ----- ¥10,648 ¥9,680

サイズ：4切 (545 × 393mm) 100枚
紙厚：250kg

目の細かい水彩紙です。



水彩画紙 キャロア 500

10102 ----- ¥11,099 ¥10,090

サイズ：4切 (545 × 393mm) 100枚
紙厚：244kg

ワットマンタイプの水彩紙



ケントボード NW

14697 A4	¥ 209	¥ 190
14696 A3	¥ 363	¥ 330
14698 B4	¥ 242	¥ 220
14699 B3	¥ 440	¥ 400

ボール紙に両面クラークケント紙張り
ケント紙本来の持つ均一な地合いと肌
合いを高めています。強靱な紙面と腰
の強さ、不透明度の高さを誇るケント
紙です。カラーインク、水彩絵具、エア
ブラシなどに適しています。

厚さ 1.3mm



ケントボード AW

14725 A4	¥ 220	¥ 200
14724 A3	¥ 374	¥ 340
14701 B4	¥ 253	¥ 230
14700 B3	¥ 451	¥ 410

ボール紙に両面上質パロンケント紙張り
限りなく強靱に仕上げられ、紙面はき
め細かく高平滑。さらに伸縮性を小さ
くした、理想的な最高級ケント紙です。

厚さ 1.5mm



キャンバスボード SW

14722 B4	¥ 517	¥ 470
14723 B3	¥ 957	¥ 870

布目加工画紙・両面貼り

布目加工画紙を台紙に合成してあり、
本格的な油絵具、アクリル絵具の定着
性に富んでいます。

厚さ 2.5mm



シリウス SA

10104 A4	¥ 242	¥ 220
10103 A3	¥ 407	¥ 370
10106 B4	¥ 286	¥ 260
10105 B3	¥ 462	¥ 420

ボール紙に両面上質シリウス紙張り
最高技術を駆使したプロ向けに開発さ
れた高級水彩画紙です。過酷な消しゴ
ムによる紙むけが無いよう表面強度を
高めながらも、紙肌はパステル、コン
テ、鉛筆等の描画にも適すラフな質感
を充分に保っています。厚さ 1.5mm



ワグマン GA (中目)

10108 B4	¥ 341	¥ 310
10107 B3	¥ 605	¥ 550

ボール紙に片面上質ワグマン紙張り
ワグマンの強靱な紙面は、水彩画に
欠かせない水洗いにも充分耐えられる
よう処理され、その自然の白さは、発
色の素晴らしさをお約束致します。
紙質は、絵の具の変色を起こしにくい
中性漉き。

厚さ 1.5mm



マーメイドボード FM

14718 B4	¥ 319	¥ 290
14719 B3	¥ 572	¥ 520

片面白、片面クリーム色

表面に凸凹のある紙質で水彩画に向い
ています。

厚さ 1.5mm



タント FK-224

14706 B4	¥ 264	¥ 240
14707 B3	¥ 451	¥ 410

ブラック、グレーの
両面使えるボードです。
タイトルデザイン、モデリング、イラ
ストレーション等に御利用ください。
厚さ 1.5mm



オールブラックボード (無垢)

14708 B4	¥ 264	¥ 240
14709 B3	¥ 440	¥ 400

視覚、触覚など全てにおいて
豊かな感性を見せる新素材です。
モデリング、プレゼンテーションなど
にどうぞ。

厚さ 1.0mm



ユポ紙

10175	¥ 132	¥ 120
-------	-------	-------

サイズ：630 × 465mm
材質：TPG 合成紙

半透明で耐水性屋外の 展示も OK です

表面が平滑で、厚みがあり、半透明の
紙で、耐水性にも優れています。
一見すると、プラスチック性のフィル
ムのような感じの紙です。



ミュージズボード キャンソン

14712 B4	¥ 275	¥ 250
14713 B3	¥ 418	¥ 380

仏製キャンソン社の最高級ケント紙を
1mmの台紙にマウント。

視覚的にソフトな紙肌印象を持ちな
がら非常に堅牢です。
水を多く使う技法にも使え、毛羽立ち、
滲みにも強いいためあらゆる素材の表
現にも適しています。

厚さ：1mm

なくなり次第廃止



ミュージズボード ワトソン

14710 B4	¥ 374	¥ 340
14711 B3	¥ 627	¥ 570

透明水彩の発色性に優れ、
にじみやぼかし技法に向きます。
水彩画に定評のあるナチュラル色のワ
トソン紙を 1mm 台紙にマウント。木
綿繊維を主原料としているため表面が
強く、中目の肌にはパステルも良くの
ります。

厚さ：1mm



ミュージズボード KMK ケント

14716 B4 1mm	¥ 275	¥ 250
14717 B4 3mm	¥ 473	¥ 430

良質な木材繊維を使用した、
強靱で滑らかな KMK ケント紙をマウント
消しゴムやマスキングテープなどによ
る毛羽立ちが無く、製図、パース画、
POP ディスプレイ、ペン画など最も多
目的に使用できるボードです。

現代アートへの誘い、色彩学習の集大成に！

オプアートボード大

14732 A(三角の構成) ----- ¥ 616 ¥ 560

14733 B(円の構成) ----- ¥ 616 ¥ 560

14734 C(ピラミッドの構成) ----- ¥ 616 ¥ 560

サイズ：250 × 250 × 2mm

オプアートボード中

14735 A(三角の構成) ----- ¥ 484 ¥ 440

14736 B(円の構成) ----- ¥ 484 ¥ 440

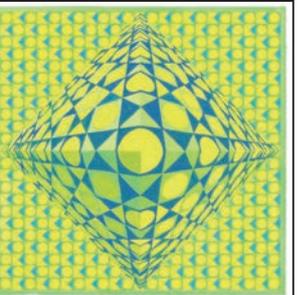
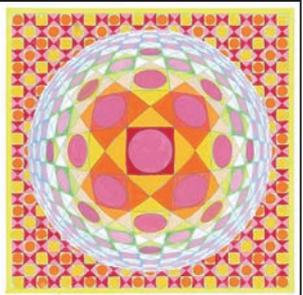
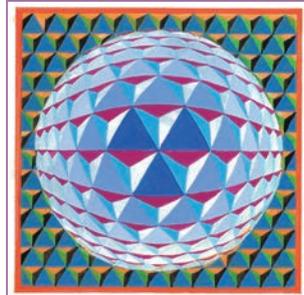
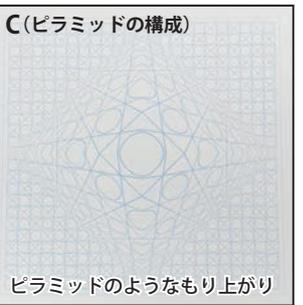
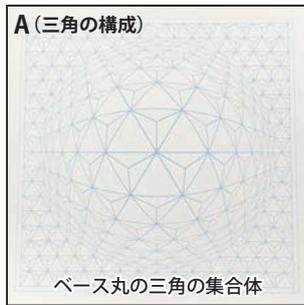
14737 C(ピラミッドの構成) ----- ¥ 484 ¥ 440

サイズ：170 × 170 × 2mm

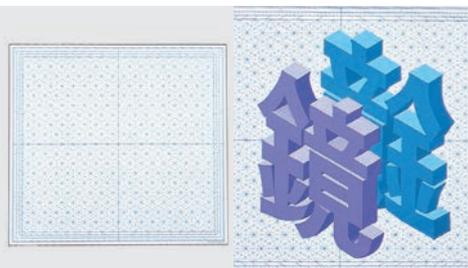
オプアート調の凸凹に見える幾何学模様の線描きを描いてあるボードです
線に囲まれた部分を色塗りして模様を表現します。

色彩学習の仕上げにすぐれています

明度、色相のグラデーション、寒色暖色、色彩の感情などの学習の集大成として一枚のボードにそれらの学習を活かした表現ができます。



精度の高い線が引かれてあるので予想以上の高度な作品をつくりだせ
作者は満足感と自信をつかめて次の制作課題に意欲が出ます。



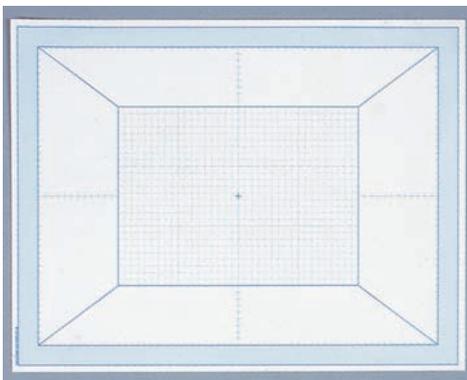
マニホールドリラストレーションボード

15440 ----- ¥ 858 ¥ 780

サイズ：388 × 355mm

材質：ケントボードに表面印刷済み
説明書付き

平面構成はもちろんのこと、一点透視図法や二点透視図法の作品まで1枚のボードでできるように、表面に薄い青の線が印刷されています。
ボードですので、完成した作品は、そのまま展示しても引き立ちます。



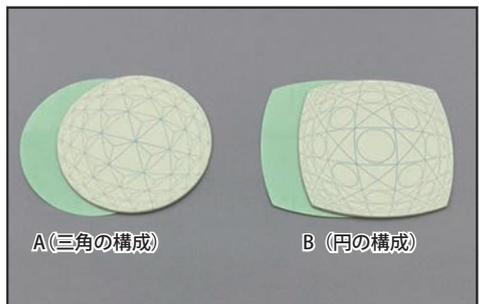
エンジェルビューイラストボード

15441 ----- ¥ 638 ¥ 580

サイズ：340 × 265 × 厚さ 2.2mm

材質：ケントボードに表面印刷済み、説明書付き

部屋を上から覗いた様子を一点透視図法で描くためのイラストボードです。あなたの部屋、あなたの住んでみたい部屋などをここに描いてみてはいかがでしょうかでしょう。



A(三角の構成)

B(円の構成)

オプアートコースター

14738 A(三角の構成) ----- ¥ 352 ¥ 320

14739 B(円の構成) ----- ¥ 352 ¥ 320

サイズ：90 × 90 × 1mm

フィルム付き

オプアート調の凸凹に見える幾何学模様の線描きを描いてあるコースターです
線に囲まれた部分を色塗りして模様を表現します。



この写真は、部分拡大撮影したものです。

デザインペーパー (50枚)

14000 B4 ----- ¥ 759 ¥ 690

(257 × 364mm)

14001 A3 ----- ¥ 1,012 ¥ 920

(297 × 420mm)

上質紙の上に5mm方眼の青い線が印刷されています。
この線は、コピーなどには写りませんので、デザイン、スケッチ、レタリングなど原稿や下書きに向いています。
なくなり次第廃止

工作用紙

10660 ----- ¥ 66 ¥ 60

サイズ：320 × 450mm

方眼部分：300 × 400mm

坪量：310g/m²

裏面：灰

ボール紙に10mmの方眼が印刷されている工作用紙です。



方眼ケントボード (2mm厚)

14702 8切 (270 × 380mm) ----- ¥ 275 ¥ 250

14703 4切 (380 × 540mm) ----- ¥ 550 ¥ 500

上質の特厚ケント紙の両面にそれぞれ斜方眼(一辺5mm正方形に斜線)、正三角方眼(一辺10mm)が薄く印刷されています。デザイン及び透視図に最適で、能率的な学習が出来ます。



斜方眼

正三角方眼

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

使い方自由!



MDF 板

16018 正方形 ----- ¥55 ¥50

サイズ：100 × 100 × 2.5mm

16019 はがき判 ----- ¥77 ¥70

サイズ：150 × 100 × 2.5mm

16020 はがき倍判 ----- ¥143 ¥130

サイズ：200 × 150 × 2.5mm

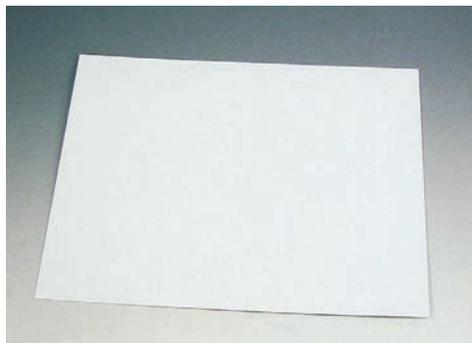
16021 B5判 ----- ¥176 ¥160

サイズ：257 × 182 × 2.5mm

16022 A4判 ----- ¥220 ¥200

サイズ：297 × 210 × 2.5mm

裏板、描画・貼り付けなど各技法のベース台に

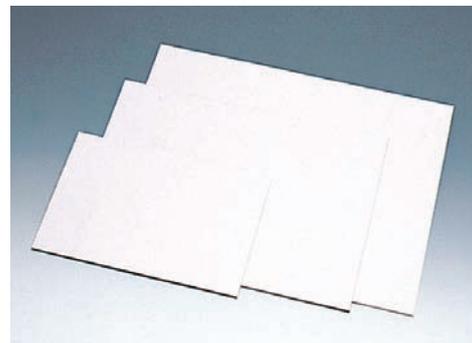


モデリングボード

71023 ----- ¥132 ¥120

サイズ：380 × 270 × 0.8mm

アイボリーコート紙を2枚合紙して作ったつるつるしたデザイン工作用紙です。



ボードキャンバス (キャンバスボード)

11630 B5 (257 × 182mm) ----- ¥77 ¥70

11631 B4 (364 × 257mm) ----- ¥154 ¥140

11632 F6 (409 × 318mm) ----- ¥253 ¥230

特殊布目加工画紙を台紙に合紙しました。

本格的な油絵や、アクリル絵の具にも適し、教材としてご使用いただくために廉価にいたしております。

変形張りキャンバス

11626 ハート型 20cm ----- ¥1,045 ¥950

11627 ハート型 30cm ----- ¥1,562 ¥1,420

サイズ：横の最大値

11628 丸型 20cm ----- ¥946 ¥860

11629 丸型 30cm ----- ¥1,672 ¥1,520

サイズ：直径

11634 楕円 16 × 22cm ----- ¥1,034 ¥940

11635 楕円 24 × 30cm ----- ¥1,540 ¥1,400

11636 六角 15cm ----- ¥858 ¥780

11637 六角 20cm ----- ¥1,188 ¥1,080

サイズ：対角線の長さ

11638 三角 15cm ----- ¥748 ¥680

11639 三角 20cm ----- ¥968 ¥880

サイズ：一辺の長さ



ハート型



丸型



楕円



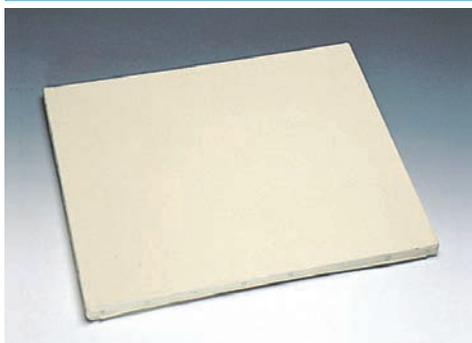
六角



三角

綿化繊 (テトロンコットン)
油彩、アクリル両用 個包装シュリンクパック

※シュリンクが多少敗れている場合もごさいますが品質には問題ごさいませんのでご了承ください。



張りキャンバス

11614 F4 ----- ¥1,518 ¥1,380

11615 F6 ----- ¥1,782 ¥1,620

11616 F8 ----- ¥2,387 ¥2,170

11617 F10 ----- ¥3,069 ¥2,790

11618 F15 ----- ¥5,324 ¥4,840

11619 F20 ----- ¥6,226 ¥5,660

純麻 100%、油彩、アクリル両用



木製パネル

14503 B4 (257 × 364mm) ----- ¥583 ¥530

14502 B3 (364 × 515mm) ----- ¥913 ¥830

14501 B2 (515 × 728mm) ----- ¥1,672 ¥1,520

14500 B1 (728 × 1030mm) ----- ¥3,300 ¥3,000

木製のパネルです。水張り用のパネルですが、丈夫なパネルですのでジオラマのベースや、共同制作などのタイルモザイクのベース、使い方はいろいろ流用できます。(別サイズ見積致します)



0 黒 1 グレー 2 緑

水張りテープ (ミュージズテープ)

14510 ~ 2 ----- 各 ¥660 ¥600

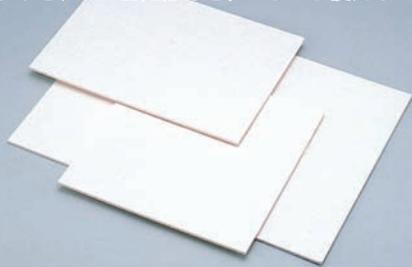
14510 黒 14511 グレー 14512 緑

サイズ：25mm × 50m

<使用方法>

作品を木製パネルに張るときの縁止め用テープです。テープの裏面を水に濡らした刷毛などで湿らせてください。

デザイン・立体造形など、いろいろ使えるパネルです



アートパネル

14600 ジャケット判 ----- **¥528** ¥480
サイズ：300 × 300 × 6mm

14601 B4判 ----- **¥506** ¥460
サイズ：257 × 364 × 6mm

14602 B3判 ----- **¥858** ¥780
サイズ：364 × 515 × 6mm

14603 A4判 ----- **¥429** ¥390
サイズ：210 × 297 × 6mm

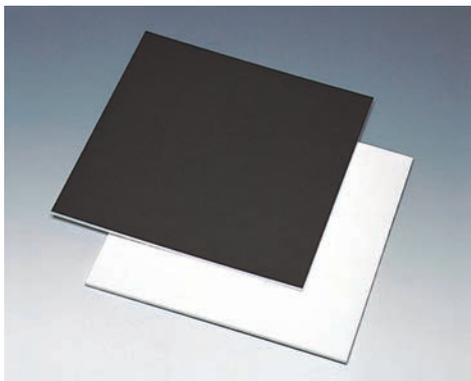
14604 B5判 ----- **¥418** ¥380
サイズ：182 × 257 × 6mm

両面張りですので表にも裏にも制作することができます。
デザイン、平面構成の学習はもちろんのこと各種素材を貼り付けるボードとしてもご利用になれます。

工作用ボードとして

スチレン製ですので簡単に
カッターで切断できます。
箱庭・模型などアートパネル
自体を工作用素材として切っ
たり接着したりして、立体構
成にもご利用いただけます。

材質：スチレンボード
両面ケント紙

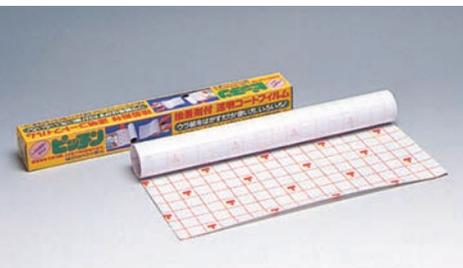


ジャケット判 BW

14610 ----- **¥539** ¥490
サイズ：300 × 300 × 6mm

片面白、片面黒のアートパネル

片面白、片面黒のリバーシブルになっていますので、
表現に合わせて選択ができます。
また、黒い面は、一版多色版画にもご利用になれます。



ピッチン (粘着付きフィルム)

15101 ----- **¥836** ¥760

サイズ：350mm × 2m

仕様：A3判で4枚分のコーティングが可能です。

デザインした作品のカバー用に最適です。

ポリプロピレン製透明フィルム (0.075mm厚) 粘着
剤付裏紙 2cm方眼入
表面に光の反射を少なくする加工がしてあり、長時
間たっても黄ばみ、ひび割れなどありません。

※注意 一度貼ると剥がせません。

アルバム、本、ファイル、ケース、ジャケットなど
の作品へのコーティングに。

マイルドパネル

14524 B5 ----- **¥748** ¥680

サイズ：182 × 257mm

14522 B4 ----- **¥924** ¥840

サイズ：257 × 364mm

14521 B3 ----- **¥1,639** ¥1,490

サイズ：364 × 515mm

14520 B2 ----- **¥2,464** ¥2,240

サイズ：515 × 728mm

14519 B1 ----- **¥4,884** ¥4,440

サイズ：728 × 1030mm

14523 ジャケット判 ----- **¥957** ¥870

サイズ：300 × 300mm

14528 A4 ----- **¥759** ¥690

サイズ：210 × 297mm

14527 A3 ----- **¥1,166** ¥1,060

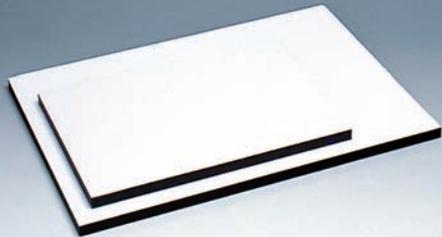
サイズ：297 × 420mm

14526 A2 ----- **¥1,782** ¥1,620

サイズ：420 × 594mm

※別サイズ見積致します。

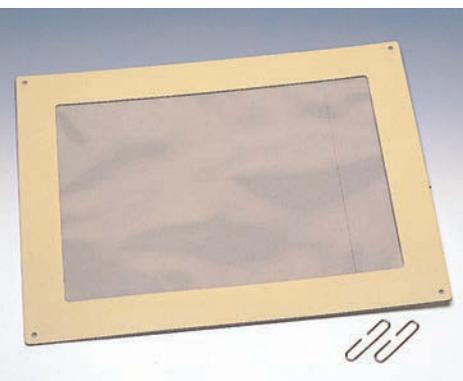
軽くて、しかも水張りいらず



上質ケントを使用したパネルです。

従来の木製パネルに比べ、軽く、美しく、
しかも水張りの手間を一度に解消した画期的なパ
ネルです。

表面は、スチレンボ
ードにケント紙を張った
ものです。裏面は木梓
です。



展示用吊り額

13401 B4判用 ----- **¥682** ¥620

枠外サイズ：460 × 350mm 作品サイズ：364 × 257mm

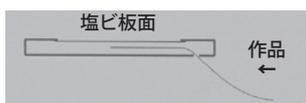
13400 B3判用 ----- **¥1,122** ¥1,020

枠外サイズ：620 × 460mm 作品サイズ：515 × 364mm

材質：厚手パルプに印刷製

塩ビシート貼り込み

付属品：連結金具 2個付き



みんなの画用紙額

14883 ナチュラル 8切用 --- **¥2,255** ¥2,050

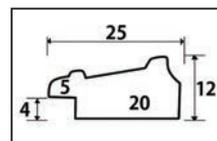
14884 ナチュラル 4切用 --- **¥3,080** ¥2,800

14885 ブラウン 8切用 ----- **¥2,255** ¥2,050

14886 ブラウン 4切用 ----- **¥3,080** ¥2,800

14887 ホホワイト 8切用 ----- **¥2,255** ¥2,050

14888 ホホワイト 4切用 ----- **¥3,080** ¥2,800



環境にやさしく、軽くて丈
夫な PET シートを使用。

<収納寸法>

8切：270 × 380mm 8切用は画用紙八切とコピー用紙 A4

4切：380 × 540mm 4切用は画用紙四切、八切とコピー用紙 A3

付属品：吊金具 (タテ・ヨコ)、吊り紐、トリミング台紙

フラットイーゼル

13272 小 ----- ￥12,320 ￥11,200

画面可能サイズ：F30 号タテ 材質：南洋材
サイズ：1200 × 400mm 本体重量 2.2kg

13271 大 ----- ￥14,960 ￥13,600

画面可能サイズ：F50 号タテ 材質：南洋材
サイズ：1500 × 450mm 本体重量 2.5kg

たたむと 20mmの厚さになるコンパクトなデッサンイーゼルです。

13274 専用ハンガー小 - ￥116,600 ￥106,000

13273 専用ハンガー大 - ￥116,600 ￥106,000

専用ハンガーは 20 台収納可能



フラットイーゼル GX

13288 小 ----- ￥21,780 ￥19,800

画面可能サイズ：F30 号タテ 材質：南洋材
サイズ：1200 × 400mm 本体重量 3.0kg

13287 大 ----- ￥23,650 ￥21,500

画面可能サイズ：F50 号タテ 材質：南洋材
サイズ：1500 × 450mm 本体重量 3.7kg

たたむと 25mm、安定性抜群のツイン式後脚を採用し堅牢性と安定性を高めたイーゼルです。

13290 専用ハンガー小 --- ￥91,300 ￥83,000

13289 専用ハンガー大 --- ￥91,300 ￥83,000

専用ハンガーは 20 台収納可能



ヴァンゴッホ 卓上イーゼル

13993 TGTE411 ----- ￥26,400 ￥24,000

サイズ：630 × 350 × 450mm 重さ：2.5kg
材質：ペルブック材

<制作可能サイズ>
F25 号縦まで可能

シンプルな形で卓上で手軽に扱え、イーゼル支柱を逆にすれば、小さな号数にも使用できます。



ヴァンゴッホ デッサンイーゼル

13994 TGDE133 ----- ￥20,900 ￥19,000

制作可能サイズ：F30 号縦 (960mm) まで可能
サイズ：高さ 1360 × 幅 505 × 奥行 660mm 重量：3.7kg
材質：北米材 (米楡)
仕様：キャンバス上下ネジ止め付き

13995 TGDE155 ----- ￥23,100 ￥21,000

制作可能サイズ：F50 号縦 (1195mm) まで可能
サイズ：高さ 1645 × 幅 595 × 奥行 775mm 重量：4.5kg
材質：北米材 (米楡)
仕様：キャンバス上下ネジ止め付き

絵画制作はもちろんディスプレイにも適した高級木製イーゼル。自由に角度を設定し、固定できます。



ターレンス メタルイーゼル 3 段

13990 TME-3BN (ブラック) ----- ￥6,380 ￥5,800

13996 TME-3S (シルバー) ----- ￥7,700 ￥7,000

サイズ：高さ 1750 × 幅 810 × 奥行 750mm
キャンバス受けのサイズ：横 445 × 奥行き 45mm
制作可能サイズ：F50 号縦 (1200mm) まで可能
重量：1050g (ブラック)、1030g (シルバー)
保証書付取り扱い説明書 携帯用バック付き

抜群の安定性、美しさと機能性を兼ね備えたメタルイーゼル

接地部分が常に水平になる可動式キャップを採用。優れた安定性を実現しています。

ターレンス メタルミニイーゼル 2 段

13998 TMM-2B (ブラック) ----- ￥3,630 ￥3,300

13999 TMM-2S (シルバー) ----- ￥3,630 ￥3,300

サイズ：高さ 755 × 横 375 × 奥行 430mm 重量：400g
キャンバス受けのサイズ：横 345 × 奥行き 45mm
最大制作可能サイズ：727mm (F20 号タテ) 保証書付取り扱い説明書

小さいスペースでの絵画制作や展示などに使いやすい、軽量メタルミニイーゼル

キャンバス受けをセットするツメが 2 箇所あり、コンパクトサイズでありながら最大 727mm (F20 号タテ) まで制作可能。接地部分が常に安定する可動式キャップ

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

I・Cスクリーンユース ※全品なくなり次第廃止

各 ¥550 ¥500

※「○○L/○%」は、線数（1インチあたりの線数）と濃度を表しています。線数が多くなると点同士の間隔が細くなり%が大きくなると点が大きく（濃く）なります。同じ線数同士だとモアレを起さずに重ね貼りができます。

サイズ：349×242mm 印刷面：325×230mm
材質：アセテートフィルム

91031 Y-1031 アミ 42.5L(線)/10%	91052 Y-1052 アミ 55L(線)/20%	91061 Y-1061 アミ 60L(線)/10%	91071 Y-1071 アミ 65L(線)/10%	91205 Y-1205 砂目細目 25%	91232 Y-1232 アミグラデーション 60L(線)/0%~90% 1/3段・2/3段	91234 Y-1234 アミグラデーション 60L(線)/0%~90% 1/3段
91032 Y-1032 アミ 42.5L(線)/20%	91053 Y-1053 アミ 55L(線)/30%	91062 Y-1062 アミ 60L(線)/20%	91072 Y-1072 アミ 65L(線)/20%	91231 Y-1231 アミグラデーション 60L(線)/0%~90%/1段		
91033 Y-1033 アミ 42.5L(線)/30%	91204 Y-1204 砂目細目 15%	91063 Y-1063 アミ 60L(線)/30%	91073 Y-1073 アミ 65L(線)/30%			
91238 Y-1238 アミグラデーション 60L(線)/0%~80%/1列	91239 Y-1239 アミグラデーション 60L(線)/0%~80%/2列	91589 Y-1589 効果	91638 Y-1638 効果	Y-1609 洋服柄 (拡大)	91609 Y-1609 洋服柄	91728 Y-1728 効果
				Y-1660 洋服柄 (拡大)	91660 Y-1660 洋服柄	
91240 Y-1240 アミグラデーション 60L(線)/0%~80%/3列	91596 Y-1596 効果	91639 Y-1639 効果		Y-1697 洋服柄 (拡大)	91697 Y-1697 洋服柄	



エスト アイシーイレイザー ESTO

10726 ----- ¥165 ¥150

消しゴムがまとまり、軽い消し心地

2種類の樹脂を配合した新しい消しゴムです。消しゴムがまとまりやすく、軽いタッチで消すことができ下地を痛めません。下書き線消しに最適。



トーン イレイザー TONE ERASER

10727 ----- ¥110 ¥100

トーンのボカシ効果に！

特殊研磨剤を配合したスクリーン用の消しゴムです。フィルムを傷めずボカシのテクニックが簡単に出来ます。

※スクリーン専用なので、鉛筆の線は消せません



ニード アイシーイレイザー NEAD

10728 ----- ¥220 ¥200

下書き線の濃度の調節、スクリーンの削りカスの処理に原稿の汚れ取りに。

消しゴムが出ないで綺麗に作業ができます。漫画の下書き線が濃くなりすぎたときの濃度調節や、スクリーンの削りカスやホコリなどを取るのに便利です。※消しゴムの表面が黒くなりましたら、指で練り込んで下さい。



アニメ用手袋

10720 Lサイズ ----- ¥385 ¥350

全長約 235mm

10721 Mサイズ ----- ¥385 ¥350

全長約 225mm

イラストを描くときに、手油で紙などが汚れるのを防ぐための綿 100%手袋です。サイズは伸縮性があるので目安程度にお考えください。

まんが原稿用紙

10700 A4判 40枚 ----- ¥660 ¥600

10701 B4判 50枚 ----- ¥1,056 ¥960

上記いずれも、基本枠、外枠が印刷済みなので、直接版下になります。
(上質紙 135kg)

10715 葉書大 30枚 ----- ¥242 ¥220

基本枠、外枠、郵便番号枠が印刷済
※ 無くなり次第廃止

アイシープロギヤ

10723 スクリーンツール ----- ¥605 ¥550

広範囲の定着に便利です。※黒→透明に変更予定です

10724 バーニシャー 2 ----- ¥605 ¥550

スクリーントーンの細い部分の転写・定着に便利です

プロギヤカッター

10722 ----- ¥935 ¥850

太めのグリップで細かい部分や曲線を切るのに適しています。
替刃 16枚付き。

スクリーンツール
※黒→透明に変更予定です

バーニシャー

カッター

61085 I.Cスクリーンテクニカルギャラリー 1-- ¥1,320 ¥1,200

61086 I.Cスクリーンテクニカルギャラリー 2-- ¥1,320 ¥1,200

人気漫画家の完全書きおろしイラストを元に、スクリーンの使い方を詳しくお教えします。

基本的な使い方から応用までさまざまな場合の使い方をわかりやすく解説、これ一冊でスクリーンの事が何でも解る永久保存版です。
各巻 A4判 頁数：92頁
無くなり次第廃止

61077 I.C B COLLECTION Vol,1 東京サイト編 ----- ¥550 ¥500

61078 I.C B COLLECTION Vol,2 ビル街・繁華街編 ----- ¥550 ¥500

61079 I.C B COLLECTION Vol,3 住宅・商店街編 ----- ¥550 ¥500

版權フリーの背景カット集です。

そのまま張り込める「スクリーン加工済」とアレンジができる「線画」の2種類を揃えた、背景素材と解説が一つになったテキストです。
各巻 A4判・総 52頁
無くなり次第廃止

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品



果物モデル7種8点セット

13100 ----- ¥18,150 ¥16,500

オレンジ1、グレープフルーツ1、赤りんご2
レモン1、バナナ1、もも1
赤ぶどう1、かご(大)1



果物モデル11種12点セット

13101 ----- ¥28,600 ¥26,000

オレンジ1、赤りんご2、グレープフルーツ1
レモン1、バナナ1、パイナップル1、赤ぶどう1、
白ぶどう1、アボカド1、もも1、西洋ナシ1
かご(大、小)各1



野菜モデル14種15点セット

13102 ----- ¥19,800 ¥18,000

じゃがいも1、なす1、ピーマン1
たまねぎ1、トマト1、きゅうり2
にんじん1、セロリ1、アスパラガス1
とうもろこし1、レタス1、万能ねぎ1
にんにく1、だいこん1
かご(角)1



ジュート麻

72712 ----- ¥2,090 ¥1,900

サイズ：約1100×1000mm
材質：麻100%、さらし

<用途>
ラッピング
ディスプレイ
ペイント



ビニールロール90(透明)

13449 ----- ¥4,400 ¥4,000

サイズ：915mm×10m×0.08mm
材質：塩化ビニール系

透明のビニールロールです。
絵画作品などの表面保護用ですが、飛沫感染対策や床
や机などの汚れ防止など、さまざまな用途で使用す
ることもできます。

机や床の汚れ防止

作品表面保護

飛沫防止の仕切りに



貝殻モデル(10点セット)

13110 ----- ¥14,850 ¥13,500

<注意>

この商品は、輸入品です。
また、自然物でもありますのでサイズの大小、ある
いはセット内容が上の写真と違う場合もありますの
で、あらかじめご了承ください。



ウッドドール

13211 女性 ----- ¥3,190 ¥2,900

サイズ：高さ31cm

目やボディラインがわかりやすいように印をつける
テープとポイントシールが入っています。
手足の関節が自由に曲げられるのでデッサン等に役立
ちます。



モデル人形ミニ

13212 ----- ¥1,870 ¥1,700

サイズ：高さ140mm

小さなモデル人形です。



手のモデル

13220 男性右手 ----- ¥5,830 ¥5,300

13221 女性右手 ----- ¥5,610 ¥5,100

13222 男性左手 ----- ¥5,830 ¥5,300

13223 女性左手 ----- ¥5,610 ¥5,100

サイズ：男性30cm・女性24.5cm

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



12700
ミロ島ヴィナス全身像
¥128,150 ¥116,500
サイズ：1090mm



12707
ラオコーン半身像
¥81,620 ¥74,200
サイズ：830mm



12712
ガッターメラータ胸像
¥76,890 ¥69,900
サイズ：850mm



12714
ミケランジェロ胸像
¥76,890 ¥69,900
サイズ：790mm



12715
ボルゲーゼのマルス胸像
¥76,890 ¥69,900
サイズ：830mm



12716
カップァヴィナス胸像
¥76,890 ¥69,900
サイズ：760mm



12717
聖ジョルジョ胸像
¥74,580 ¥67,800
サイズ：670mm



12721
ジュリアーノ・メチチ胸像
¥34,980 ¥31,800
サイズ：580mm



13230
アポロ胸像
¥79,200 ¥72,000
サイズ：800mm



13231
ブレータス大胸像
¥76,890 ¥6,900
サイズ：820mm



13232
ヘルメス胸像
¥76,890 ¥6,900
サイズ：820mm



13233
アリアス胸像
¥79,200 ¥72,000
サイズ：730mm



13240
マルス頭像
¥32,670 ¥29,700
サイズ：580mm



13242
ヴィナス古代頭像
¥17,490 ¥15,900
サイズ：430mm



12726
クラシックヴィナス半面
¥14,080 ¥12,800
サイズ：355mm



12729
ジュリアーノ・メチチ半面
¥14,080 ¥12,800
サイズ：380mm



12730
ジュリアーノ・メチチ半面(面取)
¥14,080 ¥12,800
サイズ：395mm



13234
ミロ島ヴィナス胸像
¥30,360 ¥27,600
サイズ：610mm



13235
ミロ島ヴィナス胸像(面取)
¥30,360 ¥27,600
サイズ：610mm



13236
アグリッパ胸像
¥30,360 ¥27,600
サイズ：580mm



13237
アグリッパ胸像(面取)
¥30,360 ¥27,600
サイズ：580mm



12733
ベートーヴェン半面
¥9,350 ¥8,500
サイズ：230mm



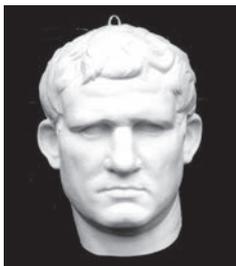
12734
ベートーヴェン半面(面取)
¥9,350 ¥8,500
サイズ：230mm



12731
ミロ島ヴィナス半面
¥14,080 ¥12,800
サイズ：340mm



12732
ミロ島ヴィナス半面(面取)
¥14,080 ¥12,800
サイズ：350mm



12735
アグリッパ半面
¥14,080 ¥12,800
サイズ：350mm



12736
アグリッパ半面(面取)
¥14,080 ¥12,800
サイズ：350mm



13241
男子大顔面
¥16,390 ¥14,900
サイズ：370mm



12728
男子大顔面(面取)
¥16,390 ¥14,900
サイズ：390mm

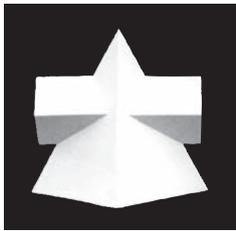
荷造費および運賃は別途ご負担いただけます。※受注後製造のため、納期がかかります。詳細につきましては、お問い合わせください。



13251 球
 ¥7,590 ¥6,900
 サイズ：φ 130mm



13252 円錐円筒相貫体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：200mm



13253 角錐角柱相貫体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：200mm



13254 三角二十面体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：120mm



13255 五角十二面体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：120mm



13256 円錐角柱相貫体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：200mm



13257 角柱相貫体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：180mm



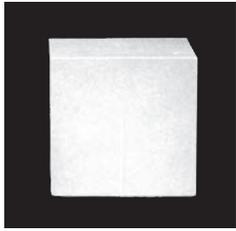
13258 円錐体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：200mm



13259 円筒体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：180mm



13260 三角柱体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：190mm



13261 立方体
 ¥7,590 ¥6,900
 一辺：120mm



13262 四角柱体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：180mm



13263 六角柱体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：185mm



13264 八角柱体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：185mm



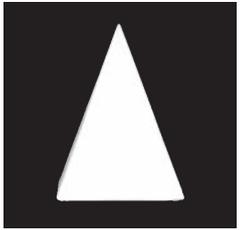
13265 五角柱体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：185mm



13266 四角錐体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：200mm



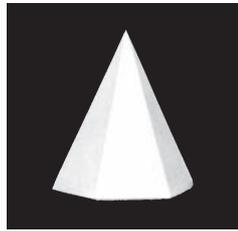
13267 五角錐体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：200mm



13268 三角錐体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：200mm



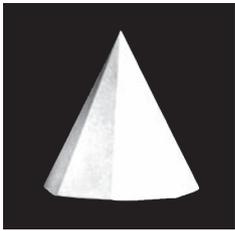
13269 円筒切断体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：185mm



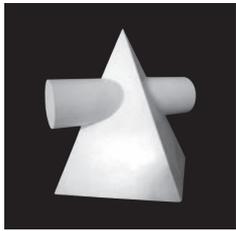
13270 六角錐体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：200mm



12757 正三角体
 ¥7,590 ¥6,900
 一辺：210mm



12758 八角錐体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：200mm



12762 角錐円柱相貫体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：210mm



12763 円柱相貫体
 ¥7,590 ¥6,900
 高さ：180mm



13244 女の手 (ダ・ヴィンチ)
 ¥30,360 ¥27,600
 高さ：500mm



13245 女の手 (ヴィナス)
 ¥16,390 ¥14,900
 足の長さ：330mm



12746 女の手 (布持つ)
 ¥12,870 ¥11,700
 高さ：260mm



12747 女の手 (かかと up)
 ¥14,080 ¥12,800
 足の長さ：295mm



12748 男の手 (棒持つ)
 ¥14,080 ¥12,800
 高さ：225mm



12749 男の手
 ¥14,080 ¥12,800
 足の長さ：295mm



12750 男の手 (布持つ)
 ¥12,870 ¥11,700
 高さ：280mm



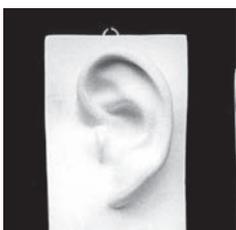
12751 目
 ¥7,040 ¥6,400
 180 × 185mm



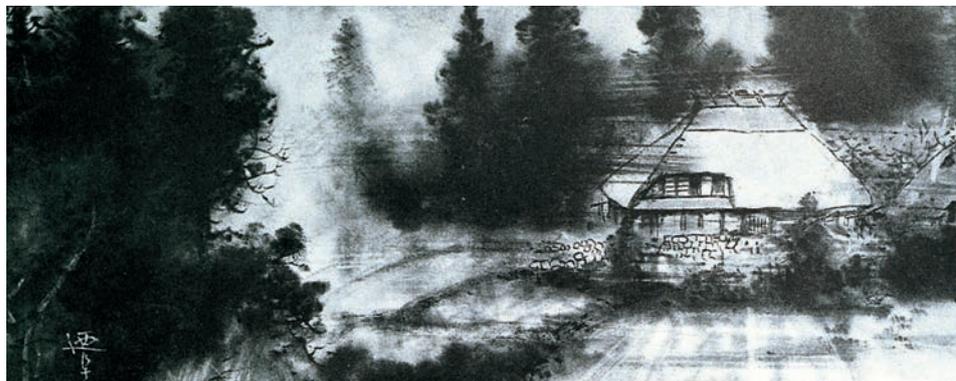
12752 鼻
 ¥7,040 ¥6,400
 130 × 200mm



12753 口
 ¥7,040 ¥6,400
 190 × 150mm



12754 耳
 ¥7,040 ¥6,400
 110 × 180mm



水墨画用和紙

70010 水墨画用和紙 A (530 × 393mm) 白：にじむ効果が表現できます。----- ¥55 ¥50

70011 水墨画用和紙 B (540 × 390mm) 白：にじまないどうさ引き済みです。----- ¥44 ¥40

70012 水墨画用和紙 手すき (540 × 390mm) 白：にじまないどうさ引き済みです。----- ¥660 ¥600

70015 雁皮紙 (がんびし) 10枚 (540 × 380mm) ナチュラル色の丈夫な和紙です。---- ¥1,958 ¥1,780
程よくにじみがあります。薄くて強度があるので、表装ができます。写経用に使用されている和紙です。



水墨画練習用紙 (50枚入り)

15551 F4 (333 × 242mm) ----- ¥770 ¥700

15552 F6 (410 × 318mm) ----- ¥1,540 ¥1,400

水墨画の練習に適した紙質とサイズです。

少し厚手でにじみは少なく、墨含みがよいため書きやすい紙です。



水墨画用青墨 墨の精

15570 No.31 (100ml) ----- ¥1,540 ¥1,400

水墨画用に開発された濃縮の練墨で、墨色はやや地味な灰蒼色の青墨です。使用濃度は5倍～30倍に薄めてご使用下さい。薄めた後少し時間をおくと、より一層美しいニジミと立体感・透明感を表現できます。美しい淡墨を作る時には20℃前後の水で薄めて下さい。植物性純松煙、合成糊剤使用。



絵墨 6色

15566 ----- ¥1,650 ¥1,500

墨と和絵具のミックスカラー。洗ひ暗色彩で、水墨画、俳画やモノトーンのはがき絵など簡単に立体感をつけて描けます。従来の絵具や墨では出せない色調、日本の心の色です。淡い色調で、すこしにじむ紙でお使いください、より一層淡色彩が引き立ちます。



顔彩メタリック 6色セット

15550 ----- ¥1,650 ¥1,500

赤金・青金・銀・赤・緑・青のメタリックカラー6色。キラキラした色彩は目にもきらびやかでかわいく表現できます。



5色セット

6色セット



マーブリングセット

80600 5色セット ----- ¥770 ¥700

赤、橙、黄、緑、青 (各5ml)、フロート紙1枚

80601 6色セット ----- ¥1,100 ¥1,000

赤、橙、黄、緑、青、黒 (各1本12ml)、フロート紙1枚

紙 (洋紙、和紙を問いません)、皮、布などへのマーブル染め、板じめなどにも使用できます。水性ですが、乾くと耐水性になります。



彩液セット

80602 6色セット ----- ¥6,380 ¥5,800

<セット内容>

赤、橙、黄、緑、青、黒 (各1本70g)、筆6本

80605 白液 ----- ¥1,320 ¥1,200

容量：120g

用途：彩液のトーンを変えるときに使用します。

拓本用紙 (4枚入り)

15579 ----- ¥2,090 ¥1,900

サイズ: 全紙判 (680 × 1370mm)
 包装サイズ: 150 × 236 × 28mm

薄手で丈夫な手漉き和紙です。
 必要なサイズにカットして使用します。



かんたくよう つりがねずみ
 15578 乾拓用 釣鐘墨

¥880 ¥800

サイズ: 42 × 50 × 13mm 重さ: 約 22g

煤(すす)を蠟(ろう)で固めた墨です。拓本をとる対象に和紙をのせて上から擦(さす)って拓本を取ります。
 和紙を濡らさないで「乾拓法」という技法です。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



拓象 (たくしょう)

15575 黒 ----- ¥1,980 ¥1,800

サイズ: φ 94 × 31mm

油性のため、拓本用乾燥具合を、あまり気にせず拓本をとることができます。
 50g 缶入り



拓本用タンポ

15576 2個組 ----- ¥770 ¥700

サイズ: φ 45 × 80mm

タンポに墨を含ませ、もう1個のタンポに移して、いきなり濃い墨が付かない様に墨の濃度を調整します。



拓本用ブラシ

15577 ----- ¥715 ¥650

サイズ: 50 × 225 × 40mm

対象物に和紙を密着させる時に使用します。馬毛使用。



拓本 (テキスト)

61056 ----- ¥220 ¥200

拓本の用具、技法の説明書です。

B6 サイズ 24 ページ



1. 拓本を取る素材を並べます (簡単に手に入る樹の葉を使い説明します)
2. 素材の上に和紙をのせ、霧吹きで和紙を湿らせます。
3. 手ぬぐいや和紙を重ね、ブラシでたたき和紙を密着させます。
4. タンポに墨を含ませ、もう1個のタンポに移します。
5. いきなり濃い墨が付かない様に墨の濃度を調整し付けます。
6. 葉の葉脈がきれいに写りました、仕上に干彩などで着色しても良いでしょう。



白抜き剤 わんぱう

15568 ----- ¥1,100 ¥1,000

容量: 40g
 (600 ~ 800ml の液が作れます)

お湯に溶かして書き、裏から墨を塗るだけで、白抜き文字が簡単に出来ます。



板締和紙 (100枚入り)

71006 ----- ¥1,210 ¥1,100

サイズ: 257 × 364mm (B4)

紙の繊維が長く耐折強度がぐらわれています。
 色付きが良く、発色が美しい、吸水力にすぐれ、濡れても破れにくい、紙質がしなやかで強靱です。
 絞り染、マーブリング、水墨画、版画、など様々な和紙工芸に使える万能和紙です。



水墨画用刷毛

46521 0.5 寸 (幅 15mm) ----- ¥330 ¥300

46522 1.0 寸 (幅 30mm) ----- ¥440 ¥400

46523 1.5 寸 (幅 45mm) ----- ¥550 ¥500

羊毛の刷毛で、墨含みが良く、刷毛先がまとまります。
 広い面を塗る際に便利で、刷毛特有のカスレの表現が可能です。
 一度水を含ませ毛先を整え使用します。





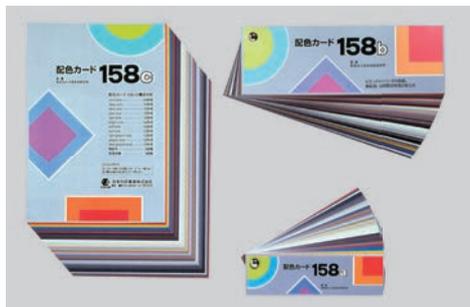
新配色カード 104

18002 104a (120 × 30mm) ----- ¥407 ¥370

18003 104b (175 × 120mm) --- ¥1,540 ¥1,400

仕様：上記いずれも
表面特殊印刷、裏面 5mmドット方眼入り
ユニパックビニール袋入り。

作品づくりのための基本的な配色です、色を選べば配色の効果を一目で理解できます。色紙裏面に色記号印刷がされています。



配色カード 158

18015 158a (120 × 35mm) ----- ¥825 ¥750

18014 158b (175 × 60mm) ----- ¥2,310 ¥2,100

18019 158c (175 × 120mm) ---- ¥3,300 ¥3,000

仕様：表面特殊印刷、裏面 5mm方眼入り
ユニパックビニール袋入り。

PCCS（日本色研配色体系）に基づき、トーンに分類された高品質な印刷色紙です。彩度段階も入っているので色の三原色の学習にも使用できます。色紙裏面に色記号印刷がされています。



新配色カード 199

18016 199a (120 × 30mm) ----- ¥1,375 ¥1,250
ビス止め、ユニパックビニール入り

18017 199b (175 × 60 mm) ----- ¥3,080 ¥2,800
ビス止め、ケース入り。

18018 199c (175 × 120mm) ---- ¥3,520 ¥3,200
インデックス付き、-ユニパックビニール入り。

PCCS201系に基づいて、マット調の印刷インクで製作された高品質なカラーカードです。特殊印刷色紙 199色組、色紙裏面に 5mm 方眼、色記号、系統色名を印刷、解説、インデックス付き。



PCCS ハンディ色立体 Live

18115 ----- ¥2,640 ¥2,400

サイズ：高さ 7.5cm、横幅 13cm
台座部分 12.7 × 18cm
色票サイズ 8 × 10mm、有彩色 282 色
インクジェットオンデマンド印刷

ポップアップ式で広げると立ち上がります。
手のひらサイズで、あらゆる角度から観察することができます。
折りたたむことができ持ち運びにも便利です。



色彩 造形のたのしさ

18100 ----- ¥517 ¥470

色の美しさ、表現する喜びを味わいながら造形学習ができる色彩のワークブックです。貼り付け用こま 140 色付きです。

サイズ：A4 判 頁数：33 頁
著者：真鍋一男著
発行：日本色研

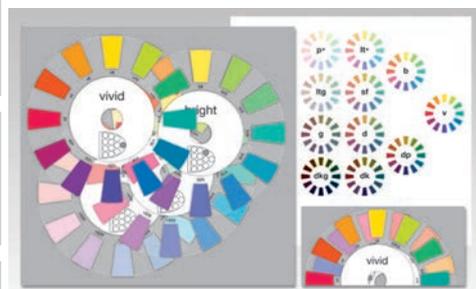


デザインの色彩

18102 ----- ¥1,980 ¥1,800

デザインに必要な、色彩学の基礎事項から色彩計画の展開まで、具体的に分かりやすく解説。豊富なカラー図版や色こまが、色彩の理解をいっそう深め、学習効果をより高めます。デザイナー志望はもとより一般向け色彩入門書としても使える充実した内容。

付属品：貼付用色こま (338 色) 色相・トーン一覧表
サイズ：AB 判 頁数：32 頁 (カラー)
発行：日本色研



PCCS カラートーンサークル 一歩配色ツール

18113 ----- ¥1,320 ¥1,200

仕様：円形透明ペット板 (直径 11、5cm) 12 枚
132 色カラー印刷、収納ポーチ付
トーンサークル 11 部各 12 色
色相関係早見サークル 1 部

色彩の勉強をされている方々の学習用ツールとして最適な教材です。配色を考える時に、ストレスなく色どうしを比べてみる事ができます。透明ペット板に印刷してあるため、対象に直接あてて配色の感じを確認するときにも、大変便利です。配色カードと併用することで、より感度の高い配色を生み出すことができます。



日本色研 ライト色立体 PCCS

18611 ----- ¥38,500 ¥35,000

サイズ：W230 × H310mm 215g
仕様：ラミネートチャート色こま (17 × 17mm) 12 枚 (12 色相)
有彩色 308 色、明度 9 段階
付属品：解説書、ビニールケース付き

軽くて持ち運びに便利なラミネート方式の色立体です。PCCS (日本色研配色体系) の色相、明度、彩度によって色が配列されており、色の三次元性を視覚的に理解できます。



日本色研 ライト色立体 マンセル

18612 ----- ¥39,600 ¥36,000

サイズ：W230 × H310mm 150g
仕様：A5 判ラミネートチャート 10 枚 (10 色相) 色こま (17 × 14mm) 付有彩色 298 色 明度 10 段階
付属品：解説書、ビニールケース付き

軽くて持ち運びに便利なラミネート方式のマンセル色立体です。JIS で使用されているマンセルカラーシステムの色相、明度、彩度によって色が配列されており、色の三次元性を視覚的に理解できます。

カラーコーディネートの基本

18108 ----- ¥3,190 ¥2,900

ファッション、インテリア、テーブルのカラーコーディネートの基礎を学ぶことができる三冊のテキストと、PCCSのカラーパレットを使ってパソコンの画面で、配色演習ができるソフトがセットになった色彩学習教材です。

<セット内容>
 インテリアカラーブック
 テーブルカラーコーディネート
 ファッション&ビューティーの色彩
 PCCS 配色パレット



PCCS 配色パレット (スタート編)

18107 ----- ¥1,320 ¥1,200

CD-ROM 版です。
 ファッション、インテリア、テーブルコーディネートのイラストの部位の色を、PCCSのカラーパレットを使って自由に色変換して、配色効果を実験することができます。



インテリア・カラー・ブック

18104 ----- ¥594 ¥540

インテリアにおいて、色彩がもたらす視覚効果や作用を学び、目的にあった色を意識的に選べるようになることをテーマとしています。サイズ：A4判 24頁



テーブル・カラー・コーディネート

18105 ----- ¥484 ¥440

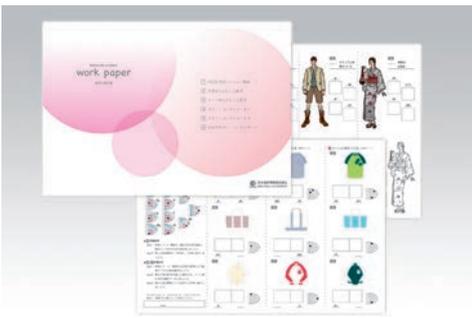
色と料理のおいしい関係、料理をおいしく見せるための食材や器の色使いを考えたり、味覚と色との関係などたのしく学べます。サイズ：A4判 16頁



ファッション&ビューティーの色彩

18106 ----- ¥1,100 ¥1,000

ファッションや理容・美容に向けた、新しい色彩入門書。配色のための色彩体系であるPCCSをベースに色彩の基礎的な内容から、わかりやすく解説しています。サイズ：A4判 40頁



work paper 配色実習台紙

18119 ----- ¥385 ¥350

ファッションカラーコーディネートに活用できる配色法が短時間でマスターできます。「カラー&ライフ」を広げながら実習することでよりスムーズに配色の基本を理解することができます。実習には「配色カード158(別売)」が適しています。サイズ：A4判 6チャート



カラー&ライフ

18120 ----- ¥440 ¥400

衣・食・住と色彩の関係を生徒さんの興味をひく構成で作り上げた、初心者向けのテキスト。20冊に1冊、指導手引書有り

サイズ：A4判 頁数：26頁



カラーコーディネーター入門 色彩

18103 ----- ¥1,650 ¥1,500

改訂増補版、各種色彩検定にも対応のとれた内容・図解を新たに加えました。従来からの多くの図や解説に補足、修正を加え、より分かりやすくなりました。配色技法の配色を全て新しいものに替え、配色例も増やしました。サイズ：B5判 頁数：94頁



日本伝統色 色名事典

18514 ----- ¥4,070 ¥3,700

日本人の暮らしに生き続ける伝統色143色を収録。

サイズ：B5判 頁数：82頁
 著者・発行：日本色研

改訂新版 中学校美術科演習セット色の学習

18121 1年用 ----- ¥418 ¥380

18122 2年用 ----- ¥418 ¥380

18123 3年用 ----- ¥418 ¥380

色コマを貼りながら、短時間で色彩基礎演習ができます。

サイズ：A4判
 頁数：6枚組

貼付用色こま
 1年→78色
 2年→62色
 3年→42色

発行：日本色研



色彩ワークショップ (新訂判)

18114 ----- ¥660 ¥600

しる・みる・つかうシリーズ

これから色を学びたい人が「使いながら考える・考えながら使う」ワークブックです。色の原理・色の活用・色の文化の三つの視点から様々なワークを通して、色彩の世界を案内します。

対象：中高等学校美術、デザイン専門、大学、社会人色彩学習など

サイズ：A4判
 頁数：33ページ

著者：日本色彩教育研究会
 監修：日本色彩研究所



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品