

粉末石膏 (桜印)

32500 1kg----- ¥990 ¥900

32501 20kg----- ¥13,200 ¥12,000

石膏直付けや石膏型取り用として
ご使用いただけます。

耐火石こう (マイルドプラスター)

32510 1kg----- ¥902 ¥820

特長：900℃まで耐えられる石膏です。



石膏シート

32502 3個組----- ¥1,760 ¥1,600

サイズ：10cm×4.5m 巻

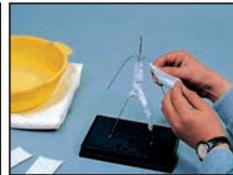
材質：焼石膏、ガーゼ

焼石膏を目の粗いガーゼに
塗布しロール状にした製品です。針金、ボール紙、竹ひごなどを使用し、巻き付けて硬
化させれば、いろいろな作品を簡単に作ることもでき
ます。

<使用方法>

水につけ気泡が出なくなるまで軽くもみ、芯まで十分
に水に浸透させて下さい。水中から取り出し、軽く絞って余分な水を取ってから
ご使用ください。一度に全部使用しない場合ははさみ
などで切り取り水に浸透させてからご使用ください。
シートとシートを重ねるように貼ると強度が上がります。
シートを巻き付ける、丸めて粘土の様にくっつけ
る、こよりの様にひも状にするなどの制作手法も可能
です。

※人体には使用しないで下さい。

1. 芯材になるものを制作し
ます。または、空き缶や空
き瓶などの芯材に利用でき
るものを準備します。2. 机の上に新聞紙などを敷
き、器（ボールなど）に水
を入れたもの、はさみ、シ
ートを準備します。3. シートをはさみで小片に
切り、使用する分だけ一枚
づつ水で濡らしながら芯材
にはっていきます。シート
は熱を持てきます。4. 熱が冷めたらシートの中
の石膏成分が硬化した証拠
です。完成です。

モデリアル

30270----- ¥2,167 ¥1,970

<セット内容>

型取り材 1、石こう 1、型取り用ビニール袋 (大) 1
枚 攪拌棒 (木製) 1本、石こう攪拌用ビニール袋 (小) 1
つくり方説明書付き

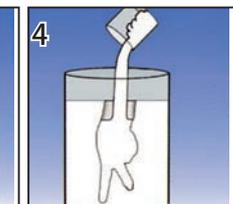
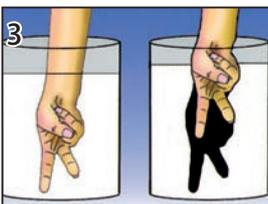
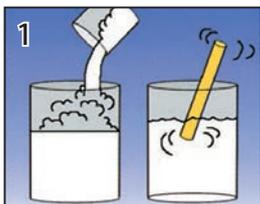
使って安心の型材 <無害>

食品添加物で作られているので安心

モデリングの形は自由自在

液状から固形に変わる型材なので、細部までリアルに再
現できます。

スムーズに型抜き

型取り材は弾力性があるので複雑な形でも傷をつけるこ
となく行えます。立体コピー
手型取りYouTube
説明動画型
取
り
編石
こ
う
編水量ゲージを貼り、水量ゲージに合わせて水と型取り材を
すべて入れて、1分間すばやく
攪拌棒でかき混ぜます。手などを入れて、表面がか
たくなるまで待ちます。固まったら、手を前後左右に動か
しながら抜きます。型の中に石こうを流し込
みます。約1時間後にビニールを切
り取り、型取り材を少しづ
つはがしていきます。

完成です。

り取り、型取り材を少しづ
つはがしていきます。

応用：ポスターカラーや水彩絵の具で着色する。ものを持ったまま型を取る。手以外の物（野菜や果物など）の型を取る。

メタルレリーフ

32220 はがね青 ----- ¥979 ¥890

32221 いぶし銀 ----- ¥979 ¥890

完成サイズ：いずれも、250 × 200 × 13mm

<セット内容>

ミルクキーボード (250 × 200 × 12mm) 1枚
 着色アルミ箔 (のり付き 300 × 240mm) 1枚
 着色アルミ箔 (のり付き 125 × 100mm) 1枚 (補修用)
 ヒートンひもセット 1組
 作業へら (太刀ようじ) 1本
 ピカピカスポンジ 1個、綿棒 2本、説明書

ミルクキーボード材質：

発泡ポリウレタン炭酸カルシウム、他

ミルクキーボードに彫刻します。その上にアルミ箔をかぶせ、糊で接着します。仕上げに、ピカピカスポンジでこすると、重量感のある作品ができていきます。

はがね青



いぶし銀



重量感のある金属調が表現できます！



はがね青作品

メタル箔セット

32222 はがね青 ----- ¥407 ¥370

32223 いぶし銀 ----- ¥407 ¥370

<セット内容>

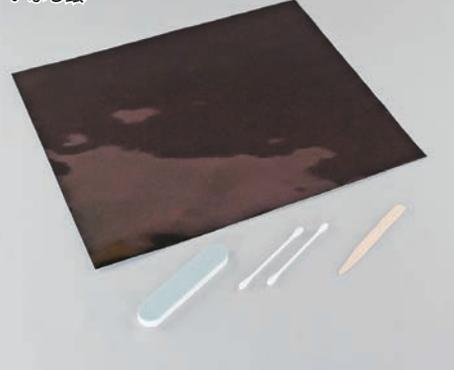
着色アルミ箔 (のり付き 300 × 240mm) 1枚
 作業へら (太刀ようじ) 1本
 ピカピカスポンジ 1個、綿棒 2本、説明書



はがね青



いぶし銀



裏面のり付きの箔セットです。

立体彫刻作品の上にアルミ箔をちぎって貼っていき、ピカピカスポンジで磨きますと重量感のある作品に仕上げることができます。

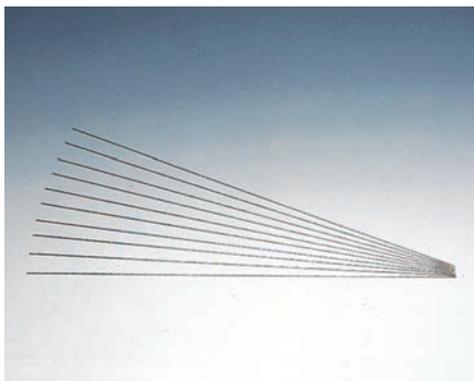
立体彫刻作品以外にも、切り絵など凹凸のある作品に貼ってメタル感を出すこともできます。



石こう溶き容器

32511 ----- ¥3,300 ¥3,000

サイズ：φ 120mm 材質：ゴム製



針金 (10本)

51150 ----- ¥165 ¥150

サイズ：φ 1.6 × 500mm



麻ひも (10本)

31023 ----- ¥572 ¥520

サイズ：1本約φ 3mm × 5m



アルミ針金 (1本)

51151 ----- ¥99 ¥90

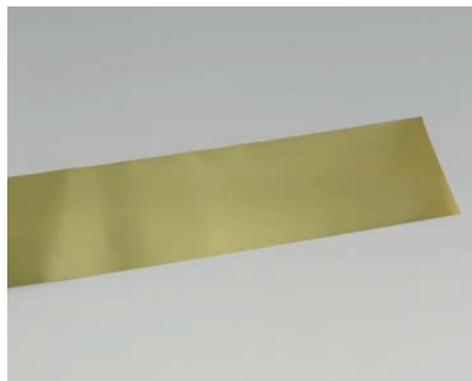
サイズ：φ 2 × 900mm



スタッフ

31595 ----- ¥3,190 ¥2,900

容量：1kg



切り金 (真鍮製)

31594 ----- ¥605 ¥550

サイズ：100 × 400mm × 厚さ 0.05mm

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



滑石

32029 ----- ¥1,870 ¥1,700

サイズ：60×60×110mm 約1,1kg

滑石（タルク）はモース小硬度1の鉱物です。爪でかたんに傷がつくほど柔らかく、鉱物の中ではとても扱いやすい石です。彫刻刀やカッターナイフによる彫刻、やすり、紙やすりによる研磨が可能です。クラフト染料を染み込ませ着色することができます。

大理石のような仕上がりに

黒滑石

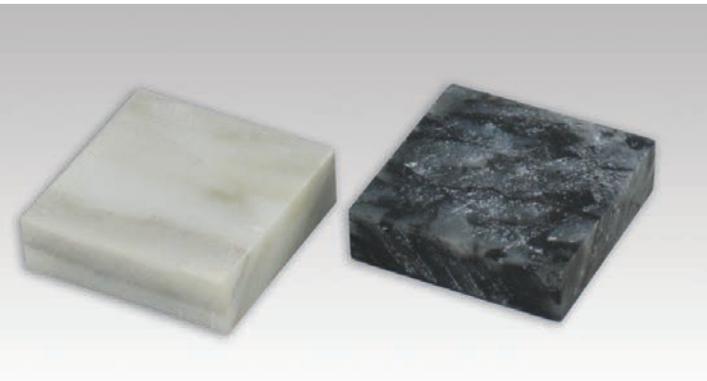
33009 ----- ¥1,804 ¥1,640

サイズ：60×60×110mm 約1,1kg

硬さは滑石とほぼ同じ丸彫りにも、てん刻にも使える柔らかい彫刻用素材です。

彫刻刀やカッターナイフによる彫刻、やすり、紙やすりによる研磨が可能です。

磨くとピカピカの高級感！



高級感あふれる天然石の表札です

高麗石のペーパーウェイト

32031 ----- ¥748 ¥680

サイズ：70×70×20mm

黒滑石のペーパーウェイト

32032 ----- ¥902 ¥820

サイズ：70×70×20mm

丸彫りにもてん刻にも使える柔らかい彫刻用素材です。彫刻刀やカッターナイフによる彫刻、やすり、紙やすりによる研磨が可能です。



白滑石表札

32033 ----- ¥1,012 ¥920

サイズ：160×70×15mm 約500g

柔らかく加工の楽な滑石で表札を作ります。陽刻・陰刻、好みの表札を作る事ができます。象嵌のベースにも最適です。彫刻刀やカッターナイフによる彫刻、やすり、紙やすりによる研磨が可能です。クラフト染料を染み込ませ着色することができます。



程よい硬さと彫りやすさ。



石鹸のいい香り

完成した作品は芳香剤としても利用できます。

カービング石鹸

32041 ピンク ----- ¥484 ¥440

32042 レモン ----- ¥484 ¥440

32043 水色 ----- ¥484 ¥440

サイズ：71×70×31mm 約95g

カービング専用の石鹸です。

程よい硬さと彫りやすさ。ナイフや彫刻刀で模様が付けられます。

中心に円があり8等分のラインをいれてあるので放射状に彫りやすい。



ソフトカービングナイフ

32040 ----- ¥1,320 ¥1,200

サイズ：ステンレス刃 55mm
柄：彩木 90mm 安全カバー付き

石鹸用カービング用刃物

根元が肉厚で先端にかけて薄刃となっておりしなやかな切味です。立体ゴムなどの造形にも便利です。





サンドペーパーセット (4枚組)

44520 ----- **¥88 ¥80**

サイズ：230 × 90mm

<セット内容>

- 荒目 (# 80) 1枚
- 中目 (# 120) 1枚
- 細目 (# 240) 2枚

使いやすいサイズの紙ヤスリのセットです。



勾玉づくり

33035 小 (25 × 40 × 10mm) ----- **¥330 ¥300**

33036 大 (30 × 40 × 15mm) ----- **¥374 ¥340**

- 高麗石 1個
- サンドペーパー 2枚、耐水ペーパー 1枚
- ひも (焦茶、900mm) 1本、説明書

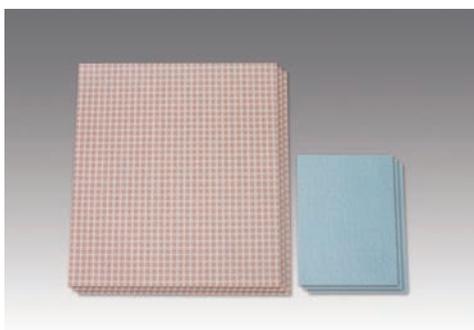
高麗石 (滑石) なので作業は簡単で短時間での作業ができます。

※ ひもを通す穴はあいていません、お好みの場所にあけることが可能です。



お好みの色に着色する方法

クラフト染料を染み込ませ (205P) 着色することができます。量と時間で色の濃さを調節できます。



つるぴかシート

44530 小 (60 × 80mm 3枚) ----- **¥275 ¥250**

44533 大 (125 × 140mm 3枚) ----- **¥825 ¥750**

一枚で磨き、つや出し、両面使える便利な研磨シートです。

コンパウンド無しで鏡面仕上げが出来ます。※シートカラーが変更になる場合があります。

※ 大は無くなり次第廃止



紅滑石 黒滑石 滑石
無くなり次第廃止

まが玉づくり 6点セット

33043 滑石 ----- **¥616 ¥560**

33045 紅滑石 無くなり次第廃止 --- **¥660 ¥600**

33046 黒滑石 ----- **¥715 ¥650**

勾玉をつくるセットです。

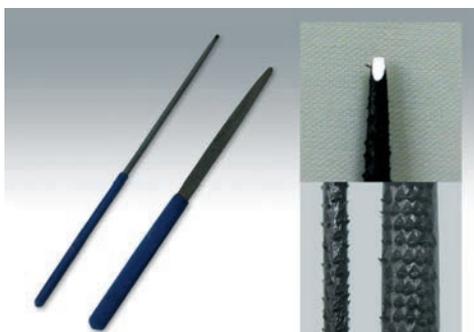
滑石は柔らかく作業は簡単で短時間での作業ができます。

注意：この商品は、色合に差があります。

<セット内容>

- 滑石 (15 × 30 × 50mm) 1個
- ビニールレザー袋 1個
- サンドペーパー 1枚、耐水ペーパー 1枚
- ひも 1本
- 説明書

削り：サンドペーパー
磨き：耐水ペーパー
ツヤ出し：つるぴかシート
の順で仕上げます。



鬼目やすり

32611 半丸 6.5mm ----- **¥594 ¥540**

32612 丸φ 3.1mm ----- **¥462 ¥420**

サイズ：各全長 185mm

高麗石や木彫・水牛角などの荒削りに最適です。

丸は刃先を砥いでありますので穴開け貫通に便利です。



石削工具

石削のみ

石削工具

32601 ----- **¥77 ¥70**

サイズ：155mm

石削のみ

32600 ----- **¥242 ¥220**

長さ 130 × 刃幅 14mm



石材刀 3本組

32602 ----- **¥957 ¥870**

<セット内容>

- 平刀 1本、丸刀 1本、切り出し 1本

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

堆朱ボールチェーン

- 77658 ----- ¥1,265 ¥1,150
- 77659 棒やすり無し ----- ¥1,067 ¥970

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個
 ボールチェーン (Ball Chain) 1
 耐水ペーパー (# 240, # 800mm) 各1枚
 研磨剤 (5g) 1個

※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
 ※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
 ※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

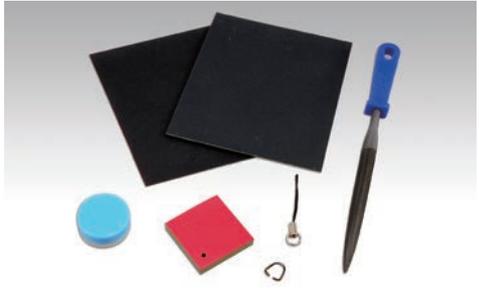


堆朱キーホルダー

- 77676 ----- ¥1,265 ¥1,150
- 77677 棒やすり無し ----- ¥1,067 ¥970

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個
 キーホルダー金具 1本
 耐水ペーパー (# 240, # 400) 各1枚
 研磨剤 (5g) 1個、棒やすり (105mm) 1本

※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
 ※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
 ※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



堆朱ストラップ

- 77678 ----- ¥1,287 ¥1,170
- 77679 棒やすり無し ----- ¥1,089 ¥990

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個
 ストラップユニット 1
 耐水ペーパー (# 240, # 400) 各1枚
 研磨剤 (5g) 1個、棒やすり (105mm) 1本

※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
 ※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
 ※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
 写真の色とちがう場合がありますので、ご了承ください。

堆朱板

- 77660 1個 (35 × 35 × 約6mm) ----- ¥1,012 ¥920
- (注意) 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。

- 77680 堆朱クリッパー ----- ¥231 ¥210

木製
 組み立て後サイズ
 100 × 25 × 20mm
 ビス・蝶ナット 2個付

小さな堆朱板をしっかりとらさず、
 作業がしやすくなります。



堆朱ブレスレット長方形

- 77661 ----- ¥1,210 ¥1,100

堆朱 (40 × 20 × 7mm) 1個
 ビーズ大・小各2個
 ロウ引き紐 1本
 棒やすり 1本、耐水ペーパー 2枚
 コンパウンド 1本、ワンタッチとめ金具
 説明書

※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
 ※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
 ※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

堆朱携帯ストラップセット

- 77653 赤 ----- ¥1,628 ¥1,480
- 77654 紺 ----- ¥1,628 ¥1,480

堆朱 (35 × 35 × 約6mm) 1個、ストラップユニット 1
 耐水ペーパー (# 240, # 800 : 110 × 40mm) 各1枚
 研磨剤 (5g) 1個、棒やすり (105mm) 1本

- 77673 赤・棒やすり無し ----- ¥1,430 ¥1,300
- 77674 紺・棒やすり無し ----- ¥1,430 ¥1,300

※ 表面色、裏面色、色層が時期により変わります。
 ※ 堆朱の大きさ、厚さには多少前後があります。
 ※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります



※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

堆朱制作手順

※ 堆朱箸の様な木地のあるものは深く削りすぎると木地が出ますので注意して下さい。



1. 形のアウトラインを油性ペンで描きます。
2. アウトラインに沿って、糸のこで切り抜きます。糸のこの刃は、スリ目を使って、糸のこをゆっくりと進めていって下さい。
3. 棒やすりで細かい部分を削ります。色々な角度に削っていくと、様々な美しい模様が表れます。グラインダーを使用すると、なお便利です。
4. 耐水ペーパーを手でちぎり、水に濡らしながら水研ぎします。耐水ペーパーは、目の荒いものから細かい物へと順に使用していきます。
5. 研磨剤 (コンパウンド) を柔らかい布などにつけて表面を磨きます。表面に光沢が出てきます。最後にピカールで仕上げますとより一層輝きが増します。



ついでし
堆朱箸

77663 小・赤 ----- ￥1,045 ￥950
サイズ：195 × 8 × 8mm

77664 大・黒 ----- ￥1,045 ￥950
サイズ：230 × 8 × 8mm



木地に16回塗り重ねています。

積層を付属の台木と耐水ペーパーを使って研ぎ出して磨くと実際に使える塗り箸が出来上がります。

耐水ペーパー# 240、# 400 各1枚
台木 90 × 40 × 5.5mm 1個、研磨剤 5g 1個

小赤 (黒4回、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱2回)
大黒 (黒4回、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱、黒、黄、緑、朱、黒)



ついでし
堆朱箸青貝入り

77665 青貝入り小・赤 ----- ￥1,430 ￥1,300
サイズ：210 × 8 × 8mm

77666 青貝入り大・黒 ----- ￥1,430 ￥1,300
サイズ：230 × 8 × 8mm



木地に塗料と青貝・卵殻を塗り重ねた積層

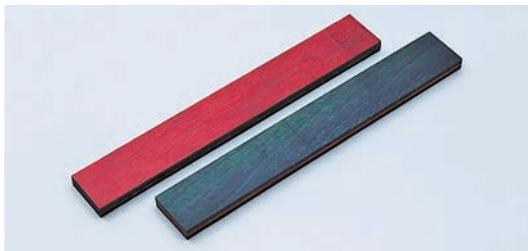
付属の台木と耐水ペーパーを使って研ぎ出して磨くと実際に使える塗り箸が出来上がります。

青貝の所は注意してはぎ取らないように磨いて下さい。

※ 手作りの箸につき、青貝の形やサイズが不揃いなことをご了承ください。

耐水ペーパー# 240、# 400 各1枚
台木 90 × 40 × 5.5mm 1個、研磨剤 5g 1個

青貝小赤 (黒、青貝・卵殻、赤、白、濃い緑、黄土、赤)
青貝大黒 (黒、青貝・卵殻、オレンジ、濃い緑、黄、白、黒)



木目堆朱ペーパーナイフ

77681 ----- ￥1,045 ￥950
木目堆朱：180 × 28 × 7mm

木目堆朱は桜の薄板を染料にひたし、それを積層したものです。桜の木目の自然な味わいと染料の鮮やかな発色が組み合せて美しい工芸品ができあがります。

糸のこでだまかな形を作りヤスリで積層を出してゆき、耐水ペーパーで仕上げます。



木目堆朱は桜の薄板を染料にひたし、それを積層したものです。



木目堆朱アクセサリ

77682 キーホルダー ----- ￥803 ￥730

木目堆朱：45 × 45 × 7mm
スネーク型キーホルダー、D環・説明書

77683 ペンダント ----- ￥858 ￥780

木目堆朱：45 × 45 × 7mm
ペンダント金具 (黒ニッケル)、D環・説明書



※ 色層の種類は指定できませんので予めご了承ください。

桜の木目の自然な味わいと染料の鮮やかな発色が組み合せて美しい工芸品ができあがります。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

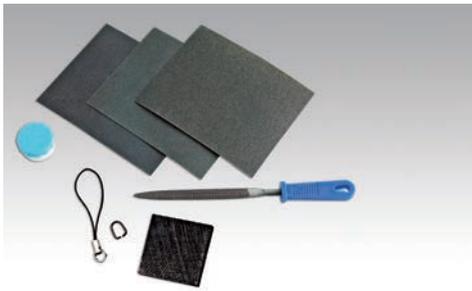
金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品



黒水牛角工芸アクセサリーストラップ

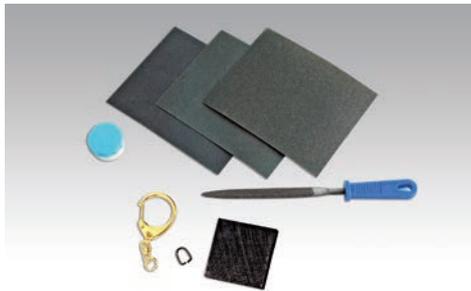
33162 ----- ¥462 ¥420

水牛角 1枚 (38×36×5~6mm)
金具1個、D金具
耐水ペーパー各1枚 (#240、#400、#800、)
研磨剤 (5g) 1個、半丸棒ヤスリ1本
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

糸鋸などでカットし、やすりで削って形を整えます、磨くと艶が出ます。



※無くなり次第廃止



黒水牛角工芸アクセサリキーホルダー

33163 ----- ¥495 ¥450

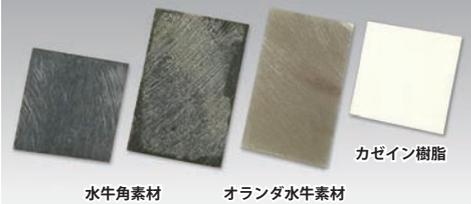
水牛角 1枚 (38×36×5~6mm)
金具1個、D金具、
耐水ペーパー各1枚 (#240、#400、#800、)
研磨剤 (5g) 1個、半丸棒ヤスリ1本
※ 棒やすりは、色や形が違う場合があります

糸鋸などでカットし、やすり磨くと艶が出ます・



※無くなり次第廃止

様々なパーツと組合せて使用できます



水牛角素材 オランダ水牛角素材 カゼイン樹脂

※全て無くなり次第廃止

水牛角素材

33165 約40×40×3~4mm ---- ¥110 ¥100

33166 約60×40×4~5mm ---- ¥110 ¥100

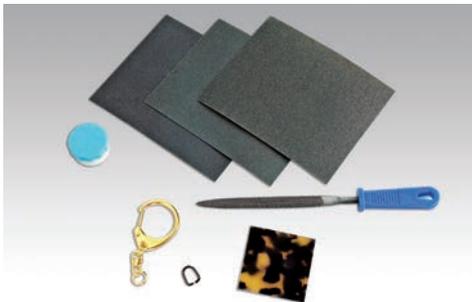
オランダ水牛角素材

33167 約60×35~38×5mm --- ¥110 ¥100

カゼイン樹脂

33169 39×39×4mm ----- ¥55 ¥50

象牙の代用品として牛乳から抽出されるカゼインを圧縮加工した素材



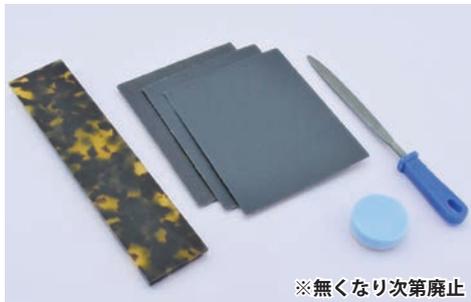
べっ甲調 キーホルダー

77669 ----- ¥660 ¥600

べっ甲調板 (40×40×5mm) 1
キーホルダー金具1、D金具1
耐水ペーパー (#240、#400、#800、) 各1
研磨剤1、半丸棒ヤスリ1
トレーシングペーパー1、カーボン紙1

※ 穴あけ加工済み

※無くなり次第廃止



べっ甲調 ペーパーナイフ

77670 ----- ¥1,210 ¥1,100

べっ甲調板 (180×40×5mm) 1個
耐水ペーパー #240、#400、#800 各1枚
棒やすり (甲丸) 1本、研磨剤1個
トレーシングペーパー1枚、カーボン紙1枚

※無くなり次第廃止



ベンチバイス

52123 ----- ¥3,300 ¥3,000

口幅：50mm
口開：32mm
取付口：30mm
重量：850g

無くなり次第廃止



おゆるまる

※無くなり次第廃止

34093 7色セット ----- ¥330 ¥300

34094 12色セット (24本) ---- ¥1,100 ¥1,000

サイズ：15×58×厚さ8mm (各色)

色：スパークホワイト (透明)、ピンク、オレンジ、イエロー、リーフグリーン、スカイブルー、パープル (以上7色セット)

12色セット→上記の他にホワイト、レッド、ゴールド、マリンブルー、ブラック

お湯で柔らかくなる粘土状のゴムです。

80℃以上のお湯に3分間つけると柔らかくなり、粘土のような可塑性が出てきます。半透明の美しい素材で、硬化後はスーパーボールのような弾力性があります。



1. 80℃以上のお湯に3分以上入れるとやわらかくなります。電気鍋などを使用して、お湯の温度が下がらないようにして下さい。



熱湯には十分ご注意ください！
2. 割り箸などで取り出して、乾いたタオルで水分を拭きとってください。

おゆるまるの便利な使い方！

「おゆるまる」の、お湯で温めると柔らかくなり冷えると硬くなる性質を利用して、型取り材として使用することができます。

1. おゆるまるを柔らかくして、型を取りたい物に押し付けます。
2. そのまま水で冷やし固めます。
3. 中の物を外すと、型の出来上がり。

おゆるまるの型を、他の粘土やパテなどを使って同じ形を量産することができます。ゴムの様な弾力があるので型を外しやすいです。



3. やわらかいうちに好きな形をつくります。途中で固くなったなら、またお湯に入れて下さい。何度でもやわらかくなります。



4. 作った作品を水に入れて冷やして固め、完成です。
※型に入れたものは、型がついたまま水に入れて冷やして下さい。冷えたら型からはずして出来あがり。

純白の決めの細かい紙粘土



表面を磨くと落ち着いたつやが出ます

京ねんど ホワイト

30000 小 ----- ¥ 385 ¥ 350

サイズ：約 150 × 90 × 20mm 500g

30001 大 ----- ¥ 506 ¥ 460

サイズ：約 150 × 90 × 30mm 750g

芯材：使用可

**京ねんどはすべすべして扱いやすく
細かい細工ができる粘土です。**

空き缶、瓶、プラスチックの容器など、どのような芯材にもよく付きます。また、収縮が少なくひび割れもほとんど無く、一度作品が乾燥しても、その上に付けることが可能です。乾燥後はひきしまつて硬くなり、表面を磨くと落ち着いたつやが出ます。乾燥すると彫刻刀やカッターナイフなどで彫ることも可能です。



マイルドクレイ

30110 ブロンズ ----- ¥ 583 ¥ 530

30111 セピア ----- ¥ 583 ¥ 530

30112 大理石 (白) ----- ¥ 572 ¥ 520

サイズ：約 175 × 90 × 30mm 650g

芯材：使用可

マイルドクレイはどのような芯材にでも使用できますので、大きく自由な表現が可能です。しかも磨くと落ち着いたつやの出る、硬く丈夫な粘土です。色は3色あります。



各種芯材に使用する：頭像、手芯材、人物芯材、レリーフ、お面など

木工素材や身近にあるものを芯材として利用する：各種額材、箱材、板材、はごいた、絵馬、時計

そのまま造形する：オブジェ、コースター、表札、パズル

その他：バード・フィッシュモデリング、モビール、アクセサリなど

紙ねんど

30301 1kg ----- ¥ 275 ¥ 250

サイズ：約 160 × 90 × 30mm

芯材：使用可

一般的な紙粘土です。

芯材を使用したり、またそのままでも造形できる紙粘土です。

ひび割れも少なく、水彩絵の具で着色できます。

着色した後、透明ニス塗れば、陶器の様な作品になります。



大理石調ねんど

30350 ----- ¥ 572 ¥ 520

サイズ：約 170 × 95 × 33mm 容量：900g

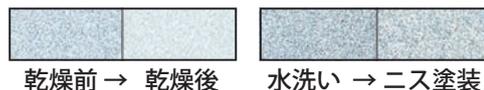
芯材：使用可

細かなつぶつぶの入った粘土

収縮が少なく、ひび割れの少ない京ねんどをベースに、細かなアクリルの粉末 (黒) を混入させて御影石調の感じを出した粘土です。

乾燥すると白くなり、一度は黒い粒が見えなくなりますが、表面を軽く水洗いした後に、ニス塗装 (水性ニスなど) を使用すると元に戻ります。

なくなり次第廃止





白鳥

30340 ----- ￥440 ￥400

サイズ：約 155 × 90 × 25mm 容量：600g 芯材：使用可

白鳥のような滑らかな白色の紙ねんどです。

強いコシを持っており、他のねんどならば芯材が必要になるような立体的な作品を芯材なしで作ることが出来ます。芯材を使用することもでき、その場合はより複雑な形を作ることが出来ます。べたつきが少なく、制作時にほとんどねんどが手に付きません。乾燥後は非常に滑らかな仕上がりとになるので、絵の具による着色の色のノリもきれいに出来ます。

YouTube 使い方動画→



ホワイトクレー・エコ

30302 ----- ￥275 ￥250

サイズ：約 150 × 100 × 35mm
容量：1kg 色：白 芯材：使用可

環境に配慮した再生パルプを使用したホワイトクレーです。

天然素材にこだわっており、保存料も食品添加物用のものを使用しているため、安全にお使いいただけます。土ねんどのようにくっつきがよく、慣らしやすいので立体造形がたいへん作りやすくなっています。きめが細かくて滑らかなので、乾燥後の絵の具ののりもとてもよい。乾燥すると丈夫で安定した作品が出来ます

YouTube 使い方動画→



サープル

30330 ----- ￥396 ￥360

サイズ：約 135 × 90 × 25mm 容量：500g 芯材：使用可

幅広い作品用途に対応できる紙ねんどです。

柔らかくて伸ばしやすいので、ねんどが初めての方でも使いやすいねんどです。他のねんどとのくっつきがよく、多くのねんどを使用した大型作品に適しています。乾燥後に削ったり磨いたり、盛りつけたりといった細工もしやすいので時間をかけて製作することが出来ます。乾燥後は非常に滑らかな仕上がりとになるので、絵の具による着色の色のノリもきれいに出来ます。

YouTube 使い方動画→



ウッディ (木粉調合粘土)

30236 セピア ----- ￥440 ￥400

サイズ：約 155 × 90 × 25mm 容量：550g 芯材：使用可

木の粉の入ったあたたかい質感の紙ねんどです。

乾燥後はカッターや彫刻刀でまるで木彫りのように彫ることが出来ます。また木のへら等で擦ると独特の艶が出せます。ねんど同士のかっつきがよく、乾燥後も粘土を盛り付けやすいので作品の細かい微調整も容易です。芯材へのくっつきがよく、一般的なねんどではくっつきにくいような素材を使用することが出来る。

YouTube 使い方動画→



シルク・クレイ

30320 ----- ￥418 ￥380

サイズ：約 140 × 80 × 25mm 容量：400g 芯材：使用可

繊細な作品を作るのに適した紙ねんどです。

手にねんどがつかず、また他のねんどにも比較的付きにくいので細かい部分も作りやすいです。薄く伸ばしたり、それを折り曲げたりしても千切れない強度を持っており、お人形の繊細なドレスを作ることも出来ます。

コシがあり、ねんどが垂れにくいので立体的な作品を作ることが出来ます。ねんどに絵具を練りこむことでバステル調のカラーねんどを作ることが出来ます。

YouTube 使い方動画→





スター

30300 ----- ¥462 ¥420

サイズ：約 155 × 90 × 25mm 容量：550g
芯材：使用可

手芸用最高級粘土

色が白く、軽くてキメが細かい粘土です。(乾くと十分に硬化します。)

接着力が非常に強く、どんな芯材でもヒビ割れしません。彩色ができ、ニスやラッカーを塗れば陶器のように仕上がります。乾燥後に、形のつけ加えや彫刻ができます。



びん太郎

30360 ----- ¥572 ¥520

サイズ：約 200 × 110 × 30mm 容量：1kg
芯材：使用可

ピン・缶への接着力が優れています

ガラスピン、ペットボトル、ベニヤ板、ボール紙など、色々な素材への接着力が非常に強い粘土です。造形教育、共同制作でのジオラマ作成、お城づくりなどには特に優れた威力を発揮します。



マイネッタ

30215 ----- ¥725 ¥659

サイズ：約 115 × 70 × 25mm 容量：350g 芯材：使用可

細かい作業ができ乾燥後は石の様に硬くなります

紙粘土ではありません。非常にこしが強く、のし棒で布のように薄く伸ばせ、はさみで切ることも可能です。どんな芯材でも使用でき、乾燥後の着色は、どんな絵の具でも可能です。手や机にくっつきませんので、粘土板も必要ありません糸状にして籐のように編んだり、組みひもを作ったりすることも可能です。水彩絵の具などを簡単に練り込め、カラー粘土にすることも可能です。乾燥が早く、乾燥後は石のように丈夫でこわれにくくなります。



グレイス

30213 ----- ¥1,398 ¥1,271

サイズ：約 95 × φ 35mm 2個 容量：200g (100g × 2)
芯材：使用可

穀粉を原料とした樹脂風粘土です。

透明感にすぐれ、薄く伸ばすことができ、乾燥後も優れた弾力性を保持し割れにくいです。乾燥が早く、作品に色付けすることもできます。



弾力性のある樹脂風粘土



コスモス

30217 ----- ¥1,220 ¥1,109

サイズ：約 95 × φ 35mm 2個 容量：250g (125g × 2)

白く透明感の出る樹脂粘土です。天然素材から生まれた樹脂粘土です。

延展性に富み、色白く、陶器の感触を持った作品をつくるのに最適です。乾燥後の作品は、透明感、弾力性があります。



透明感の出る樹脂風粘土

天使のねんど

30341 ----- ¥418 ¥380

サイズ: 約 150 × 90 × 30mm

容量: 80g

芯材: 使用可

天使のねんどミニ

30342 ----- ¥209 ¥190

サイズ: 約 90 × 70 × 30mm

容量: 40g

天使の羽のように純白で軽く

おもちのように良くのびる粘土です。

いやな臭いがなく、手につかない粘土です。マーカーやサインペン、絵の具などを練り込んで手軽にカラー粘土がつけられます。ペットボトルやビンなどの相性も良好です。

乾燥後、発泡スチロールのように弾力がありソフトな仕上がります。

・172ページにセットを掲載しています。

手につかずサラフワの新感触



軽くてしっかりつくれるねんどです



軽いので接着剤で簡単に付けられます

YouTube 天使のねんど特徴動画
かわいい天使の作り方

ひつじのねんど

30351 ----- ¥297 ¥270

サイズ: 約 230 × 110 × 20mm

容量: 100g

芯材: 使用可

ハニワ・土器・シーサーづくりに適しています。

ちやいろのひつじのねんど

30352 ----- ¥308 ¥280

サイズ: 約 230 × 110 × 20mm

容量: 100g

芯材: 使用可



ペットボトルやビン、芯材によくつく軽量タイプの紙ねんどです。

軽く伸ばしやすく、手にくっつかないので扱いやすいねんどです。

水彩絵の具やマーカー、サインペンを練り込むと手軽にカラーねんどを作ることができます。



クレイガン (CLAY GUN EXTRUDER)

31545 ----- ¥1,012 ¥920

材質: プラスチック製 サイズ: 108 × 65 × 20mm

柔らかい軽量粘土用のクレイガンです。

粘土作品の装飾に使用できます。

付属の20種類の口金を付け替えることで、花や髪の毛、スイーツなどの様々な形を作ることができます。



YouTube 使い方動画



ホイップクリームのようなきめの細やかなめらかな粘土です。



なめらかホイップねんど

30260 ----- ¥660 ¥600

容量: 450g

芯材: 使用可

仕様: ビニールチューブ入り、星形口

スイーツホイップねんどチョコ

30262 容量: 230g 無くなり次第廃止 ----- ¥462 ¥420



せっけんねんど

34101 ----- ¥473 ¥430

容量：200g
主成分：せっけん素地

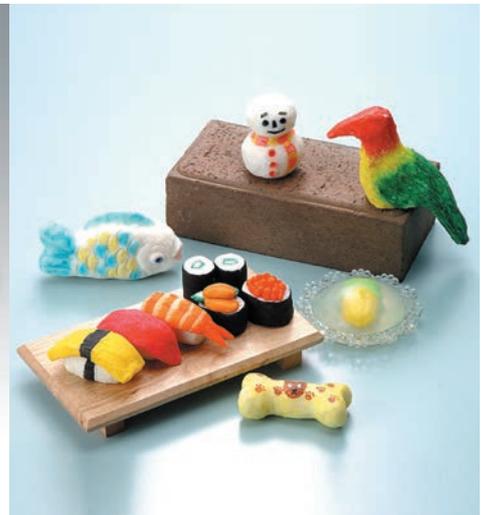
合成石鹼ではなく
植物油から作られた石鹼です。

粘土が硬いときは少量の水を加えて下さい。絵具を少量混ぜた色付けも可能です。
半乾きの状態で水彩絵の具で着色も可能です。
日陰で一週間ほど乾燥させ完成です。
作品として観賞後処分するときは、通常の浴用石鹼、手洗い用石鹼として使用でき、環境にやさしいリサイクル商品です。

完成後はせっけんとして使い
処理に困らず環境にやさしい！



YouTube 使い方動画→



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

透明粘土

34080 ----- ¥1,980 ¥1,800

透明粘土 (50g)、硬化剤 (2.5g)、取扱説明書

粘土に硬化剤を加えると硬化する
透明な粘土です。

柔軟性が高く、硬化後もしなやかで壊れにくい。
シリコンを原料とし、環境に優しい粘土。
アクセサリーパーツや造花など、透光感のある作品が製作できます。着色は水性、油性いずれの絵具も使用できます。(微量で十分着色可能)

硬化時間：夏約1日～冬約2日

※季節により作業時間、硬化時間が異なります。

作業可能時間：夏約2時間～冬約6時間

※15℃以下の温度では硬化しにくくなります。

分類：化学反応成形樹脂 成分：シリコン混和物



YouTube 使い方動画



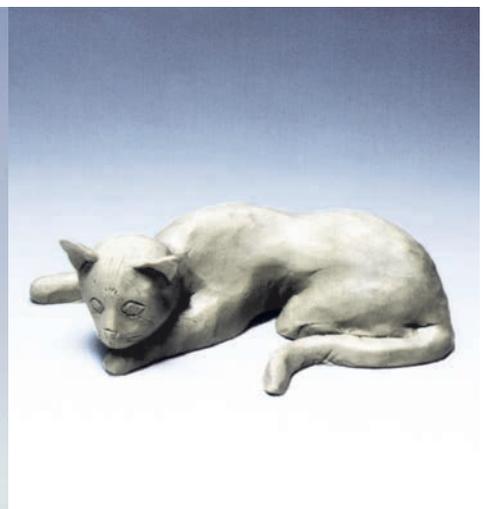
油土 エンゼルライト

30240 グレー ----- ¥572 ¥520

サイズ：約170×95×30mm 容量：1kg
芯材：使用不可

上質油粘土です。

保存の際、直射日光を避けるようにすると、適度な硬さと粘りを保てます。
エンゼルライトは、べたつかず、いつまでも固まりませんので、石膏型取りの雄型制作に使用したり、マイルドメタルの制作やパート・ド・ヴェールの制作における雄型にも使用できます。
このほか、塑像の基本的立体把握の学習や、大型作品のエスキースの制作用などとして、広くご利用になれます。



陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

ほいく粘土

30244 ----- ¥396 ¥360

サイズ：約140×65×27mm 容量：500g
芯材：使用不可

適度な硬さと粘り
コシをもたせた油ねんどです。

色・におい等の点においても安心して使用できます。
手や衣服に色がつくことなく衛生的です。

名前は「ほいく」とついでますが、模型の原形制作など
工美術から専門科まで幅広く使用されています。
樹脂粘土などの型取りに最適。



七宝焼

資料

備品

外でも飾れる自然乾燥粘土

ひなたぼっこ

30232 白土 ----- ¥616 ¥560

30233 黄土 ----- ¥616 ¥560

30234 黒土 ----- ¥616 ¥560

30231 テラコッタ ----- ¥616 ¥560

サイズ: 約 145 × 91 × 24mm 容量: 約 400g

芯材: 使用可

ひなたぼっこは樹脂の入った天然の土を使った粘土で、焼かずに自然乾燥で大変丈夫になります。

・耐水性もあるので屋外で作品を飾ることもできる新しいタイプの粘土です。

・素朴な味わい深い質感なので、ガーデニング用品や陶芸作品のような制作にオススメです。

・色は黄土・黒土・白土・テラコッタの4色があり、さらに乾燥後に絵の具で着色することも出来ます。

YouTube ひなたぼっこ特徴動画→



焼かなくても植木鉢が出来ます

耐水性のある大変丈夫な作品を、焼かずに自然乾燥で作成出来る粘土です。天然の陶土を使用、黄土・黒土タイプは素朴な質感です。ガーデニング関連・陶芸のような作品も出来ます。白土は紙粘土のように芯材も使えます。彩色は水彩絵具でも出来ますが、外に飾る(雨にぬれる)場合はアクリル系の絵具をご使用下さい。

※ 硬くなったねんどは元に戻りません。※ 陶土を使っているためわずかに吸水性があります。※ 常に水に浸る所、水を入れる容器には使えません。※ 外に出す場合は完全乾燥を確認してください。※ 乾燥は大きさにもよりますが、1週間ぐらいを目安に。

YouTube ひなたぼっこ制作例動画

・型を使った植木鉢の作り方

・船型植木鉢の作り方

・素朴な柄作り



アレンジレシピ

グラデーション 5~1mm 位の厚みにして図の様に合わせます。伸ばします。2つ折りにして伸ばすを何度か繰り返します。

ストライプ ヘラやハサミで細長くカットします。横から押し伸ばすを繰り返します。

マーブル 2~3種類の色のねんどを手で適度に混ぜて伸ばします。



ブロンズ粘土

30221 ----- ¥341 ¥310

サイズ: 約 150 × 95 × 30mm

容量: 1kg 芯材: 使用不可

青銅像のような光沢で深みのある作品づくりができます。

乾燥するとブロンズ色となりストッキングのような布や竹ペラで軽くこすると深い光沢がうまれます。収縮が大きいので芯材は使えません。天然素材なので水分を加えて練り直して再利用できます。

◎ 固くなった土粘土を使うようになる方法 →



彫塑用粘土

30210 ----- ¥286 ¥260

サイズ: 約 150 × 95 × 35mm 容量: 1kg 芯材: 使用不可

可塑性に富んでおり、成形のしやすい土粘土です。

塑像の基本的立体把握の学習や、大型作品のエスキースの制作用などとして、広くご利用になれます。粘土貯蔵容器に保管をすれば、何度でも練り直しができます。



絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

100%古紙を原料



スローパッケージ (Slow Package)

15027 S (SL-001) ----- ¥242 ¥220

サイズ：150 × 104 × 60mm

15028 L (SL-003) ----- ¥528 ¥480

サイズ：345 × 244 × 86mm

ギフトボックスとしても最適です！

パッケージアートとして
様々な加工が可能です。

スローパッケージの表面はザラつきがあり、粘土の付きがよく（少し水で濡らすとさらに良い）、糊や接着剤、両面テープなどしっかりつきます。

軽量粘土との相性抜群で着色後の質感も良いです。ニスで仕上げると強度もアップします。

直接描画したり、はり絵、ちぎり絵、BOX アートのベース、様々な装飾加工に使用できます。

軽量粘土との相性も抜群！

※作品例の画像は、
天使の粘土 + アクリル絵の具 + つや出しニスで仕上げています。

圧縮パルプ製 100%古紙を原料としたパッケージです。

製造段階では糊や接着剤、化学物質を使用しておりません。また、焼却時にはほとんど有害物質を排出せず、CO2の排出も非常に少なく、地中に埋めれば生分解されます。



ねんどでペン立てセット

30343 ----- ¥451 ¥410

軽量粘土 40g (天使のねんどミニ)
ミルパックペン立て完成サイズ：φ 80 × 112mm
(筒用紙 110 × 145mm 2枚、
プラスチック製キャップ上下
φ 80mm各1)ペン立てのまわりに軽い粘土
で飾り付けが出来ます。

飛び出たパーツも軽い粘土なので接着が簡単！



ねんどで3連ペン立てセット

30344 ----- ¥539 ¥490

軽量粘土 40g (天使のねんどミニ)
ミルパック三連ペン立て
(六角底紙 1辺 30mm 3枚、側面紙 40、70、100mm各1枚)三個のボックスを自由につないで、粘土
で飾りを付けられます。
面白いアイデア
で楽しい作品を作れ
ます。

ティッシュを氷に！



ねんどでポケットティッシュセット

30345 ----- ¥539 ¥490

軽量粘土 40g (天使のねんどミニ)、
ミルパックポケットティッシュ
本体紙 135 × 270mm 1枚
側面紙 100 × 50mm 2枚箱に粘土で飾りを付
けられます。いろいろなモチーフ
を考えて作ることが
できます。

厚紙に白上質紙を貼付けたしっかりした箱です。



デザインボックス

15024 ----- ¥561 ¥510

材質：紙製 サイズ：110 × 160 × 47mm

直接箱にデザインした
り、紙を張り付けデコ
パージュ作品を作った
り、穴を開けたりオリジ
ナル工作のベースに使用
できます。紙製ですので
加工しやすく厚紙ですの
で強度もあります。

使用粘土：天使のねんどミニ

ねんどで絵画

30347 小 ----- ¥1,067 ¥970

サイズ：外寸 164 × 215 × 15mm 内寸 142 × 193mm
軽量粘土 40g 1個 有孔創作額縁小 1個

30348 大 ----- ¥1,595 ¥1,450

サイズ：外寸 240 × 314 × 15mm 内寸 218 × 292mm
軽量粘土 80g 1個 有孔創作額縁大 1個

飛び出す絵画作品が作れます！

粘土に絵具などで色を付け、立体的な絵画をつくりま
す。粘土のつきがよい、有孔なベニヤのレリーフ用
額です。穴に針金を絡ませるとさらに立体的な作
品が制作可能です。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

マルチスライド造形芯

31035 ----- ¥935 ¥850

台座 (120 × 180 × 12mm) 1個
アルミスライドユニット 1個
(アルミφ3 × 350mmを3本結束、移動可能部品2ヶ所止め)
U釘4本

マルチパーパスな芯材！

様々なモチーフを制作できる多目的で万能な造形芯材です。

人物、スポーツ、動物、手芯などこれ一つで制作可能。強度と曲げやすさを兼ね備えたアルミ針金を使用。二か所の結束部分をスライドすることによって骨組みのプロポーションを自由に変えることが可能です。



アルミ針金1本1本が自由にスライドして移動できます

アルミスライドユニットの結束部は、自由に移動させ、芯材のバランスを取ることができ、人物・動物・手芯などあらゆるタイプへ対応できる、汎用性の高い芯材です。

推奨粘土：京ねんど・マイルドクレイ



台座は MDF からラワンに変更



※例1
足ではない針金を支え用に固定



動物芯としての使用例

アルミスライドユニットの結束部を移動させ、恐竜や動物・は虫類・両生類、架空の生物など、様々な生物に使用できます。4足固定、3足固定、2足固定あらゆるポーズにも対応できます。

※ アルミの色は銀色です見本は、見えやすくするため色がついています。



手芯としての使用例

自分の手を良く観察し、骨格のバランスを測り制作。関節や動く範囲を考え形を作ってみましょう。

※麻ひも・新聞紙などを芯に巻きつけると、粘土の定着、量、作品の軽量化などできます、色々工夫してみてください。



人物芯としての使用例

2足固定はもちろん、片足にする時は、軸足を二本で強度を出したり、足ではない針金を台座に固定(※例1)することによって、よりアクティブなポーズをとることが可能。スポーツシーンやアクションシーンなどにもチャレンジして下さい。

お好みの素材に取付けられます



MDF 六角箱



使用粘土：京ねんどホワイト

MDF ハガキ箱

アルミスライドユニット

31036 ----- ¥792 ¥720

アルミスライドユニット 1個
(アルミφ3 × 350mmを3本結束、移動可能部品2ヶ所止め)

金具2個 ビス4本

アルミ針金1本1本が自由にスライドして移動できます



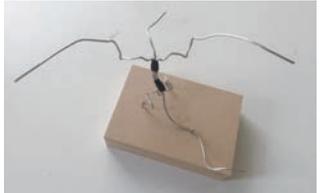
さらに作る自由度をあげた使える芯材！

様々なモチーフを制作できる多目的で万能なアルミスライドユニットを、土台になる素材を変えることにより実用度を上げ飾れる芯材になります。ビス止めにより静かに作業ができ、取り付けられる素材の幅も増えました。

YouTube 制作動画



ビス止めで静かに固定



金具とアルミ針金の締め付けが緩い時は、土台とアルミ針金の間に厚紙など挟んでネジをしめてください。アルミ針金にビニールテープなどを巻き付けて太くして止める方法もあります。



ティッシュを流氷に



ティッシュが怪獣の口から！



使用粘土：天使のねんど

木製ティッシュボックスカバー

41744 ----- ¥759 ¥690

外寸 125 × 255 × 60mm 内寸 117 × 247 × 49mm
材質：上面かつら材 側面シナ合板か MDF 材
仕様：組み立て済み

ティッシュペーパーを何かに見立ててデザインしてみよう！

バード飾り台

30505 ----- ¥572 ¥520

ラワン合板 (φ 120 × 21mm穴開加工済)
丸棒 (φ 15 × 150mm)
止まり木 (72 × 25 × 4mm)

バードカービング用の飾り台です。
彫塑の台など、他の用途でも使用できます。



スポーツ芯材

31033 ----- ¥506 ¥460

台板 (合板材、180 × 120 × 12mm) 1枚 針金芯材 (鉄製、350 × 65mm) 1個
麻ひも (約5m) 1本、釘 (32mm) 2本、ビス (9mm) 2本、U釘 4本

やや大きめの人物芯材です。

ポーズを決め、足の位置を決めたら、ビスで足の先を固定します。
さらに足首をU釘で固定します。補助として、ベニヤの台に釘を打ち付け、針金芯材を固定します。その後、麻ひもを巻いて制作に取りかかってください。



バード

フィッシュ

目玉 バード用 (20個入り)

30511 小 (φ 4mm) ----- ¥363 ¥330

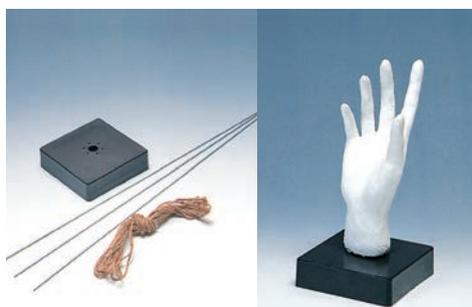
30510 大 (φ 6mm) ----- ¥396 ¥360

目玉 フィッシュ用 (20個入り)

30513 小 (φ 4mm) ----- ¥363 ¥330

30512 大 (φ 7.5mm) ----- ¥407 ¥370

※無くなり次第廃止



手芯材 A

31010 ----- ¥484 ¥440

台座 (プラスチック製、110 × 110 × 30mm) 1個
針金 (480mm) 3本
麻ひも 約5m 1本

手首の短い作品に適しています。

台座にあいている穴に針金を差し込んで固定し、手の形に曲げた針金に麻ひもを巻いてつくります。
ペンチのみで作業ができます。

※無くなり次第廃止



アルミ線芯材

31034 ----- ¥528 ¥480

台座 (プラスチック製、219 × 118 × 24mm) 1個
アルミ針金 (900mm、φ 2mm) 3本
麻ひも (約5m) 1本

柔らかく、成形のしやすいアルミ針金のセット

人物をはじめ、動物、恐竜など様々な制作ができます。
粘土による造形のみならず、張り子制作の芯材としてもご使用できます。

※無くなり次第廃止



頭像芯材 MDF

31007 ----- ¥605 ¥550

台座 MDF 張り合わせ (98 × 98 × 54mm) 1個
縦用角棒 (220 × 15 × 15mm) 1個
横用角棒 (80 × 15 × 10mm) 1個
麻ひも 2m 1本

低重心で安定感がある芯材です。

重さのある MDF 製の台座です。



お面芯材 プラ製

31104 ----- ¥165 ¥150

サイズ：210 × 160mm
材質：プラスチック製

しっかりしたプラスチック製のお面芯。

粘土が食い付き易い形状になっています。



お面芯材 パルプ製

31105 ----- ¥352 ¥320

サイズ：225 × 150mm
材質：パルプ製

パルプ製ですので粘土のつきがよいです。

制作にとりかかる前に、芯の表面を水で少し湿らすと、お面のゆがみの調整ができ、粘土のつきが良くなります。

※強く押すとへこみますので御注意下さい。

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

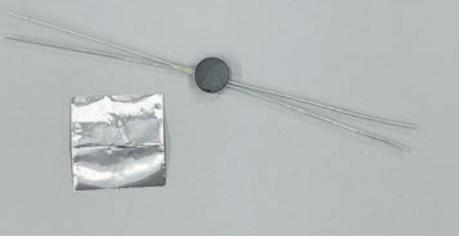
皮革工芸

七宝焼

資料

備品

飛び出る作品を作りましょ！



とびだすぞ〜

30530 ----- ¥429 ¥390

針金付き磁石、アルミ粘着シート
アイデア用紙付き説明書

立体作品は、従来地面や机に垂直に置きますが、これは磁石を使うことで地面のかわりに黒板などの壁面に垂直に置く形状になります。軽量粘土や発泡スチロールのような軽い素材が適しています。壁から飛び出してくるような作品も作れます。楽しい発想から思いもよらない作品が生まれます。



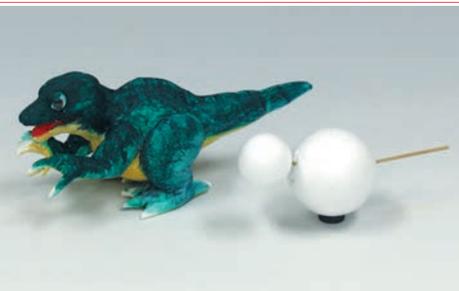
磁石でつきます



びっくり・ドッキリの飾り物



針金を曲げて芯にしました。



発泡スチロール球

30520 φ 100mm (1個) ----- ¥363 ¥330
30521 φ 50mm (5個) ----- ¥352 ¥320
30522 φ 30mm (10個) ----- ¥330 ¥300

発泡スチロールの軽い玉です。粘土の芯にしたり、モビールの飾りにしたり使い方は自由自在です。



制作例

※針金を足してま

針金を曲げ芯を作る



軽くするためにアルミホイルの密度は低めに固めます。

アルミホイルを絡わせる



軽量粘土をつける



着色する



φ 15 × 2mm



無くなり次第廃止

φ 5 × 2mm

ネオジウムマグネット

30519 φ 15 × 2mm (5個) ----- ¥825 ¥750
30529 φ 5 × 2mm (10個) ----- ¥396 ¥360

磁力の強力なネオジウムマグネットです。接着剤や両面テープで素材に貼り付けます。磁力が強いので柔らかい素材は不向き、硬いものや丈夫なものなど。※ 割れやすいので取扱注意



磁石セット (10個)

30518 15mm ----- ¥275 ¥250
30516 20mm ----- ¥330 ¥300
30517 30mm ----- ¥660 ¥600

軽い粘土に取り付けたり、磁力を利用したおもちゃをつくったり、工夫次第でいろいろ使えます。柔らかいものや軽い物に的めています。

有孔創作額縁

31107 小 ----- ¥858 ¥780

外寸：164 × 215 × 15mm
内寸：142 × 193mm

31108 大 ----- ¥1,177 ¥1,070

外寸：240 × 314 × 15mm
内寸：218 × 292mm

有孔しなベニヤのレリーフ用額です。穴に針金などを絡ませるとさらに立体的な作品が制作可能です。



穴あきレリーフ額

MDF モデリング台座

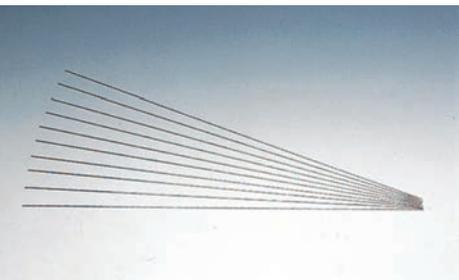
30501 ----- ¥451 ¥410

サイズ：120 × 120 × H30mm

材質：MDF材

MDF (エムディーエフ) 製の台座です。

適度な重さがあり
安定した固定ができます。



針金 (10本)

51150 ----- ¥165 ¥150

サイズ：φ 1.6 × 500mm



アルミ針金 (1本)

51151 ----- ¥99 ¥90

サイズ：φ 2 × 900mm



麻ひも (10本)

31023 ----- ¥572 ¥520

サイズ：1本約φ 3mm × 5m



彫塑ベラセット 5本組

31600 ----- **¥2,420** ¥2,200
並ツゲ材、長さ 20cm

彫塑用 4本、かき出し用 1本のセットです。
ビニールケース入り。



粘土べら (竹製 3本組)

31540 ----- **¥165** ¥150
サイズ：長さ 160mm

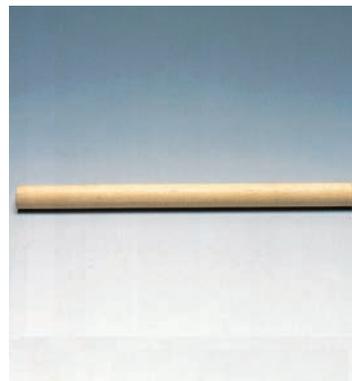
材質：竹製



粘土べら (プラ製 4本組)

31541 ----- **¥220** ¥200
サイズ：長さ 125 ~ 140mm

材質：プラスチック製
注意：形状、色は変更になる場合がございます。



粘土のし棒

31520 ----- **¥253** ¥230

サイズ：φ 20 × 280mm 材質：木製
粘土をシート状にする場合に便利な道具です。



手廻しろくろ 樹脂製

31715 ----- **¥2,420** ¥2,200

サイズ：200 × 38mm 290g

回転球入、軽量で回転も滑らかです。

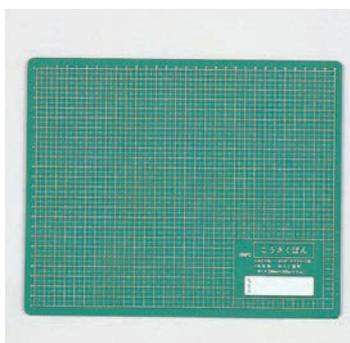


粘土板

31502 ----- **¥2,640** ¥2,400

サイズ：360 × 270 × 20mm

材質：ラワン材

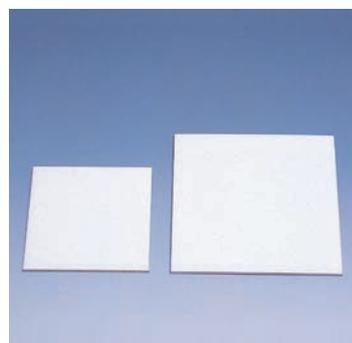


こうさくばん

14300 ----- **¥770** ¥700

サイズ：320 × 260mm
厚さ 3mm

表は目盛付きの工作板、カッターマットとして、裏はつるつるの粘土板として使用できます。



ホワイトタイル

34672 小 ----- **¥286** ¥260

小サイズ：98 × 98mm

34671 大 ----- **¥528** ¥480

大サイズ：148 × 148mm

樹脂粘土の制作用板台として使用します。表面がツルツルしていますので扱いやすいです。



※「京ねんど大」は付いてません

チャック袋 H-4 (100枚)

31500 ----- **¥990** ¥900

<サイズ>

幅 170 × チャック下長さ 240 × 0.04mm

粘土の保存に最適です。

無くなり次第廃止

さびカラー (水溶性)

32700 青銅色 (青さび) ---- **¥3,520** ¥3,200

32701 黄銅色 (青さび) ---- **¥3,520** ¥3,200

32702 赤銅色 (青さび) ---- **¥3,520** ¥3,200

32703 鉄色 (赤さび) ----- **¥3,520** ¥3,200

32704 いぶし銀 (補色液) -- **¥4,180** ¥3,800

<セット内容> (各色とも)

塗料 (200g) 1本、さび発色液 (200g) 1本

取り扱い方説明書付き

**粘土をはじめ様々な素材に塗って
金属とその錆びた感じを表現することが
できる発色塗料です。**

塗膜が薄く、塗り易く、明るい色調から渋い色調まで、独特の金属色調が自由につくれる水性塗料です。粘土、紙、石膏などの彫刻素材、木、金属、合成樹脂など、ほとんどの素材にご利用いただけます。



青銅 黄銅 赤銅 鉄 いぶし銀

<使用方法>

各金属色の塗料を塗り、半乾きの内に発色液をたっぷり塗り、乾燥後、古いタオルなどで全面を磨いて調子を整えます。

塗り面積：各色 20 ~ 30 人分の塗装ができます。

乾燥時間：20 ~ 30 分

絵画・画材

デザイン

工芸・民芸

版画・染色

木彫・木工芸

てん刻

彫塑・彫刻

陶芸

ガラス工芸

金属工芸

皮革工芸

七宝焼

資料

備品

絵画・画材
デザイン
工芸・民芸
版画・染色
木彫・木工芸
てん刻
彫塑・彫刻
陶芸
ガラス工芸
金属工芸
皮革工芸
七宝焼
資料
備品



無くなり次第廃止

こねこねキャンドル A セット

34131 ----- ¥1,023 ¥930

ボールキャンドル (白、青) 各1
カラースティック (白、黒、黄、ピンク、青) 各1、
体温でやわらかくなる特別なロウを使ったキャンドル制作キットです。2つのキャンドルが完成します。



無くなり次第廃止

こねこねキャンドル B セット

34132 ----- ¥1,023 ¥930

ボールキャンドル (白、茶) 各1
カラースティック (白、黒、黄、ピンク、青) 各1、
体温でやわらかくなる特別なロウを使ったキャンドル制作キットです。2つのキャンドルが完成します。



カラースティック 6色セット

34134 ----- ¥726 ¥660

<セット内容> 白、黒、黄、ピンク、青、茶

体温でやわらかくなる特別なロウを使ったカラーキャンドルです。

40度のお湯で温めるとさらにやわらかくなります。

無くなり次第廃止



キャンドルペレット

34135 ----- ¥1,540 ¥1,400

容量：500g
使いやすい粒状のロウです。
湯せんで溶かして使用します。
(直火は危険です)



キャンドルグラス

90817 ----- ¥319 ¥290

サイズ：φ 60 × 70mm
材質：ソーダガラス 日本製



ボールキャンドル

34133 ----- ¥176 ¥160

サイズ：φ 40mm
φ 40mmの丸いキャンドルです。
底が平になっていますので安定しておくことができます。
無くなり次第廃止

ジェルキャンドルキット

34105.11 ~ 15 ----- 各 ¥1,034 ¥940

34105 クリアー 34111 レッド
34112 ピンク 34113 バイオレッド
34114 イエロー 34115 ブルー

ジェルキャンドルはそのまま使えます。

時間が経っても流動状のままです。
温めると気泡が抜けやすくなります。
芯 4本付き。(150g)
(日本製)



ぷるぷるキャンドル (ゼリーキャンドル)

34106 600g ----- ¥2,475 ¥2,250

セット内容：芯 10本

ジェルキャンドルより透明度が高い
プルプルしたゼリー状のキャンドルです。

湯せんして使います。
(日本製)

※火の扱いにはご注意ください。



ぷるぷるキャンドル専用液体染料

34121 ~ 6 5cc ----- 各 ¥594 ¥540

34121 レッド 34122 ピンク 34123 パープル
34124 イエロー 34125 ブルー 34126 グリーン

ぷるぷるキャンドルを溶かした後、一滴ずつ様子を見ながら混ぜます。
お好みの色になるよう入れて下さい、混色も可能です。(日本製)